

---

---

भरतखंडनो

इतिहास-सारः

आवृत्ति १८ भी.

---

---

ल. लो. व्यास.

किम्मत १/० आना.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કાપીરાશિદ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૮-૧૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ લરતપંડને ઈતિહાસ

વિષય મોડ્ય ૬. ૧૪૬: ૮૨: ૬૨? ૧૨૦

ભરતખંડનો ઇતિહાસ-સાર,

એ દેશની

સવિસ્તર ભૂગોળ

સહિત

રચી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

લલિતાશંકર લાલશંકર વ્યાસ,

માજી હેડ માસ્ટર, સર જ. જી. ઈંગ્લિશ સ્કુલ, સુરત.

હાલ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ, “વનિતા-વિશ્રામ,” સુરત.

(અંગ્રેજી-ગુજરાતી પહેલા, બીજા, અને ત્રીજા ધોરણ માટે  
તથા ગુજરાતી છઠ્ઠા ધોરણની પરીક્ષા માટે).

આવૃત્તિ ૧૯ મી.

સને ૧૯૬૭ ના ૨૫ મા આગસ્ટ મુજબ નોંધાવેલો છે.

સોલ એજન્ટ, મી. કરસનદાસ નારણદાસ, બુકસેલર,  
નાણાવટ, સુરત.

૧૯૨૪.

( સર્વે હક સ્વાધીન રાખ્યા છે ).

કિંમત ૧૦ આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કાંપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૪૮૧૦

PRINTED BY H. R. SCOTT,  
I. P. MISSION PRESS, SURAT.



## પહેલી આવૃત્તિની સૂચના.

એંગ્લો-ગુજરાતી પ્હેલા, બીજા, અને ત્રીજા ધોરણોમાં જે ઇતિહાસ શિખવવામાં આવે છે તેને વારંતે એક સહેલી અને સરળ ભાષાવાળી ટૂંકી અને બધી મુખ્ય બાબતોનો સમાવેશ થએલો હોય એવી એક ચોપડીની ખોટ છે એવું મારા જાણવામાં આવ્યું. મારા ધણા શિક્ષક મિત્રો તરફથી હું વારંવાર સાંભળતો આવ્યો છઉં કે સદરહુ ધોરણોનો ઇતિહાસ છાકરો પોતાની મેળે વાંચી સમજી તેમાં લખેલી બીના ચાદ રાખી શકે અને તે તેને રમુજને બદલે બોલે થઈ ન પડે એવો એક ઇતિહાસ રચાવો જોઈએ. આસરે દસ વરસના અનુભવથી ન્હાની ઉમ્મરના છાકરાઓ કેટલો બોજ ઝીલી શકે છે તે અને જૂઠા જૂઠા પરીક્ષકો પોતપોતાની જૂઠી જૂઠી રસજ્ઞતાથી દોરવાઈ કેવી કેવી તરેહના પ્રશ્નો પરીક્ષકોમાં પ્રૂછે છે તે ધણુંક મારા જાણવામાં આવ્યું, સખબ, આ “ ભરતખંડના ઇતિહાસ-સાર ” ને મેં જન્મ આપ્યો. જેવા પુસ્તકની ખોટ છે તેવું આ છેજ એમ કહેવાની હું હિમ્મત ધરી શકતો નથી. પણ એટલું તો કહી શકું છું કે કુમળી વયના વિદ્યાર્થીઓને આ લઘુ પુસ્તકથી ઇતિહાસનો કંટાળો તથા શિક્ષકોને વારંવાર નોટ લખાવવાની માથાકૂટ, એ બે કેટલેક દરજ્જે દૂર થઈ શકશે.

## સત્તરમી આવૃત્તિ વિષે વિશેષ.

આ પુસ્તકની આ સત્તરમી આવૃત્તિ છે. એ નવીન આવૃત્તિ વાંચકવર્ગની આગળ મુકતાં એમાં વિશેષતા શું છે તે જાણાવવાનું અગત્યનું છે. આ આવૃત્તિ લગભગ ફરીથીજ લખી કાઢી છે, ને તેમાં મુખ્ય ત્રણ હેતુઓ—સ્પષ્ટતા, સરળતા, ને હકીકતોનો પરસ્પરનો સમ્બન્ધ—જાળવવાનો વિશેષ પ્રયત્ન કર્યો છે, કે જેથી વિષયનું જ્ઞાન સહેલથી અને જલદીથી ગ્રહણ થઈ શકે, સહેલથી સ્મરણમાં રહી શકે, ને વિદ્યાર્થી પોતાની ભાષામાં તે સહેલથી દર્શાવી શકે. એ હેતુઓ કેટલે દરજ્જે પાર પડ્યા છે તે લખનાર કરતાં એ પુસ્તકના અભ્યાસનું પરિણામ વિશેષ સારી રીતે કહી શકશે. માત્ર હકીકતનો સમૂહ જે વિદ્યાર્થીના મગજને કેવળ બોળાવે થઈ પડે છે તેમ થવા ન પામે તથા ઇતિહાસના વિષયને તે ઉમંગથી વાંચે માટે

ઐતિહાસિક કેટલાંક સમય આખ્યાનો તથા ઉપાખ્યાનોની જરૂર ધારી તેવાં આ આવૃત્તિમાં પ્રસંગોપાત આખ્યાં છે, જેથી આશા છે કે એ અગત્યનો વિષય વાંચતાં વિદ્યાર્થીને રંગ લાગ્યા વગર રહેશે નહિ.

આ આવૃત્તિમાં હિન્દનો પ્રાચીન ઇતિહાસ વિશેષ લંબાણથી દાખલ કરવામાં આવ્યો છે, જેનો અભ્યાસ વિદ્યાર્થીઓને ઘણો ઉપયોગ થઈ પડશે એમાં સંશય નથી.

લ. લા. વ્યાસ.

તા. ૨૦ ડિસેમ્બર, ૧૯૧૦.

### આ અરાઢમી આવૃત્તિમાં નવો વધારો.

આ આવૃત્તિમાં ખાસ કરીને ભૂગોળનો કેટલોક નવો ભાગ ઉમેરવામાં આવ્યો છે. કેળવણી ખાતાએ પ્રસિદ્ધ કીધેલાં નવાં ધોરણો જેમાં ખગોળ તથા પ્રાકૃતિક ભૂગોળનું કેટલુંક વિશેષ જ્ઞાન વિદ્યાર્થીઓને આપવાનું જણાવ્યું છે તેને અનુસરીને પહેલાં ત્રણ અંગ્રેજી ધોરણોને માટે તે અગત્યની બિના ધોરણ વાર પાછળ પૂરવણી તરીકે આપી છે, જેથી વિદ્યાર્થીઓને તે માટે મોટાં પુસ્તકો ખોળવાની જરૂર રહેશે નહિ અને શિક્ષકોના પણ કેટલાક સમય અને મહેનતનો બચાવ થશે.

લ. લા. વ્યાસ.

સુરત, તા. ૧૦ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૧૨.

### ઓગણીસમી આવૃત્તિ.

આ આવૃત્તિમાં પ્રસંગોપાત જીજ્ઞ ફેરફાર તથા કંઈક અગત્યનો વધારો કીધો છે.

સુરત, તા. ૩૧ મી જાનેવારી, ૧૯૧૪.

વસંત પંચમી, ૧૯૭૦.

લ. લા. વ્યાસ.



ઈંગ્લંડના રાજ અને હિન્દના રોહનશાહ  
પ્રથમ બ્યોર્ન.

( દુહો ).

દીર્ઘ જીવન તન મન તણું સુખ સંતતિ પ્રભુ આપ ;  
જેના છત્ર નિચે પ્રજા, પામે શાન્તિ અમાપ.

# भरतखंडनो इतिहास-सार.

## भाग १ लो.

### प्राचीन काणनी ढकीकत.

#### प्रकरण १ लुं.

**भूण वतनीओ.**—भरतखंडना सौथी प्राचीन रहेवासीओ द्राविड लोको ढता. तामिल, तेलुगु, कनेरीज विगेरे लोको हाल मद्रास छलाकाभां रहे छे तेओ द्राविड कहेवाय छे. हिंदना मध्यभागभां रहेनारा कुंध लोको, राजपूतानाना लील लोको, अंगाणना हुंगरी मुलकभां रहेनारा संतालो पणु भूण वतनीओ ढता. आर्य लोको जे पाछगथी उत्तरभांथी आव्या तेओ तेओने अनार्य कहेता. ओ अनार्य लोकोनां माथां लांग्यां, नाक चपटां ने पढाणां ढतां, अने तेओ शरीरे ढींगणु तथा शामगा ढता.

**आर्य लोको.**—आर्य लोको असल हिन्दुकुश पर्वतनी उत्तरभां आवेला प्रदेशभां रहेता ढता. ओक पछी ओक तेओनां टोणां आ देशभां आववा लाग्यां. पहेलां तेओ पंजाबभां आव्या. जेम जेम नवां टोणां आवतां गयां तेम तेम अगाढ आवेला लोको दक्षिणु अने पूर्व तरङ्ग वधता गया. तेओ सुधरेला होवाने लीधे अनार्योंने न्हसाडी अथवा हरावी राज्यो स्थापता गया. आर्योंभां ब्राह्मणो पोतानी बुद्धिने लीधे, धर्म सभंधी ज्ञानने लीधे, अने विविध कृणाओभां प्रविणु होवाने लीधे विशेष अणवान ढता, अने राज्यओने पणु पोताना अंकुशभां राखता. ओ आर्य

લોકો જે મુલકમાં આવી વસ્યા તેને **બ્રહ્માવર્ત** અથવા **બ્રહ્મર્ષિદેશ** કહે છે. **બ્રહ્માવર્ત** દેશ દિલ્હીની વાયવ્યમાં સૌએક માઇલને છેટે સરસ્વતિ અને સગર ( દપદ્વતી ) નદીઓ વચ્ચે આવેલા મુલકને કહેતા. **બ્રહ્મર્ષિદેશ** પૂર્વમાં જમના નદી સુધી આવેલા પ્રદેશને કહેતા. એ ભાગમાં તમામ ઉત્તર ભાગનો સમાવેશ થાય છે. પ્રાચીન રાજાઓ અને ઋષિમુનીઓ આ ભાગમાં રહેતા. સંસ્કૃત ભાષા આજ પ્રદેશમાં પૂર્ણ સંસ્કારને પામી, અને આજ ભૂમિ હિન્દની પવિત્ર ભૂમિ હતી. અલ્હાબાદ અને સતલજ વચ્ચેના અને હિમાલય અને વિન્ધ્યાચળ પર્વતની વચ્ચે આવેલા ભાગને **મધ્ય દેશ** કહેતા. એ આખા ભાગનું નામ **આર્યાવર્ત** હતું. વિન્ધ્યાચળ પર્વતની દક્ષિણે આવેલા ભાગ ( જેને હાલ દક્ષિણ અથવા દખખણ કહે છે ) વિષે કોઇને ખબર નહોતી.

જેમ જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ આ દેશની કુળદ્રુપતાથી આકર્ષાઇને ઉત્તરમાંથી ખીજા લોકો પણ અહિં આવીને વસતા ગયા. બ્રાહ્મિયન લોકો, પાર્થિયન ( પલ્લવ ) લોકો, સિધિયન ( શક ) લોકો, ચૂએચી અને હૂણુ જાતના લોકોએ આ દેશ ઉપર હુમલા કીધા અને અહીં રહ્યા. કચ્છના રણુથી તે કુર્ગ પ્રાન્ત સુધીના હિન્દના પશ્ચિમ ભાગના લોકોમાં એ જાતના લોકોના વંશજો છે. તેઓ મૂળ વતનીઓ સાથે ભેળાઇ ગયા અને તેઓના રીતિ રિવાજો ગ્રહણ કરતા ગયા.

એ ઉપરાંત હિમાલયની તળેટી આગળના પ્રદેશના **મંગોલિયન** જાતના લોકો ધરાવતી અને **બ્રહ્મપુત્ર**ની ખીણોને માર્ગે હિંદમાં આવી વસ્યા. બંગાલમાં મંગોલિયન અને દ્રાવિડોની, પશ્ચિમ હિંદમાં શક અથવા સિધિયન અને દ્રાવિડોની, અને ગંગા અને જમના વચ્ચેના પ્રદેશમાં આર્ય અને દ્રાવિડ લોકોની મિશ્ર જાતો છે. શુદ્ધ દ્રાવિડો વિન્ધ્યા પર્વતની દક્ષિણે અને મુંબાઇ ઇલાકાની પૂર્વે આવેલા પ્રદેશમાં છે. સાતમા સૈકા પછી મુસલમાન સરદારો, આરબો, તુર્કો, અફઘાનો, ઇરાનીઓ અને મુગલોને લઇને આવ્યા. ઇસ્વી સન ૧૫૦૦ પછી ફિરંગીઓ, વલંદાઓ, અંગ્રેજો, ફ્રેન્ચો વિગેરે યુરોપ ખંડમાંથી આવ્યા.

## પ્રકરણ ૨ જી.

### આર્ય લોકોના ધર્મ.

**આર્ય લોકોનો પ્રસાર.**—ઉપર આપણે જણાવી ગયા છીએ કે આર્ય લોકોનું મૂળ સ્થાન હિન્દુકુશ પર્વતની ઉત્તરે આવેલા પ્રદેશમાં હતું. તેઓમાંના કેટલાક પશ્ચિમ તરફ યુરોપ ખંડમાં જઈ વસ્યા ; કેટલાક પૂર્વમાં ઇરાન તરફ ગયા ; \* કેટલાક અફઘાનિસ્તાનમાં થઈ ખાઈબર ધાટને માર્ગે સિન્ધુ નદીને કાંઠે આવેલા પ્રદેશમાં આવી વસ્યા.

**આર્ય લોકોનું મૂળ ધર્મપુસ્તક.**—આર્ય ધર્મનું સૌથી પ્રાચીન પુસ્તક વેદ છે. એને શ્રુતિ (બ્રહ્માથી સાંભળેલું) પણ કહે છે. તેઓ ચાર છે :—ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ અને અથર્વવેદ. એ ચારમાં સૌથી પ્રાચીન અને અગત્યનો ઋગ્વેદ છે. અસલ એ ગ્રંથો ઋષિઓ મુખપાઠથી જાળવી રાખતા. શરૂઆતમાં મનુષ્યનું મન સૃષ્ટિના ભવ્ય અને આશ્ચર્યકારક પદાર્થો તરફ આકર્ષાય છે અને લોકો તેઓને પૂજે છે. તે પ્રમાણે આર્યો અગ્નિ, ઇંદ્ર (આકાશનો દેવ), મરૂત (પવન), વરૂણ (જળનો દેવ), સૂર્ય અથવા મિત્ર વિગેરેનું પૂજન કરતા. તે સમયે મૂર્તિ કે દેવસ્થાનો નહોતાં. એ ચાર વેદોના મૂળ મંત્ર ભાગને સંહિતાઓ કહે છે. સંહિતા ઉપર વિસ્તારથી વિવેચન કીધેલું તથા જેમાં યજ્ઞ યાગાદિક કર્મ તથા યાજ્ઞોના ધર્મ વિગેરેનું વર્ણન કીધેલું છે તેને બ્રાહ્મણ કહે છે. ઉપનિષદોમાં જીવ અને બ્રહ્મનું વર્ણન કીધેલું છે. તેમાં એવું સિદ્ધ કીધેલું છે કે બ્રહ્મ સત્ય છે, જગત મિથ્યા છે, અને જીવ તે બ્રહ્મજ છે. એ ગ્રંથોને આર્યો ઇશ્વરદત્ત માને છે ને તે સર્વ માન્ય છે.

**બ્રાહ્મણોની શ્રેષ્ઠતા.**—આ સમયમાં વિદ્યાબળથી બ્રાહ્મણો શ્રેષ્ઠ મનાયા. ધર્મ, કળા અને અનેક શાસ્ત્રોના જ્ઞાનથી, તથા યજ્ઞયાગાદિક કર્મમાં ખીજાઓથી પ્રવેશ નહિ થઈ શકાય એવી બારીક પદ્ધતિની રચનાથી રાજાઓ ઉપર પણ તેઓએ સત્તા મેળવી. રાજ્યમાં સત્તા અને ધર્મનું

\* હિન્દમાં આવી વસેલી જરથુસ્તી અથવા પારસી કોમ ઇરાનમાંથી ગયલા આર્યોના વંશજ છે એમ તેઓના ધર્મપુસ્તક “અવસ્તા” અને હિન્દુઓના “ઋગ્વેદ”ની ભાષા તથા પૂજની રીતના સરખાપણાથી માલમ પડી આવે છે.

જ્ઞાન એ ખેતો આધાર વંશની શુદ્ધતા ઉપરજ છે, એ વિચારથી તેઓ ખીજાઓથી જૂદા પડ્યા, અને લગ્ન તથા ભોજનનો વ્યવહાર પોતપોતામાંજ રાખવા લાગ્યા. આમ કરવાથી કાળાન્તરે અનેક ન્યાતો ઉત્પન્ન થઇ.

**સ્મૃતિ અથવા ધર્મશાસ્ત્ર.**—એ ગ્રન્થોમાં વ્યવહાર, ન્યાય, દેહશુદ્ધિ, પ્રાયશ્ચિત્તવિધિ, લગ્ન, વારસા વિગેરે બાબતો ઉપર લખેલું છે. લગભગ ૫૬ સ્મૃતિઓ છે. પણ તેમાં મનુની, યાજ્ઞવલ્ક્યની, અને પરાશરની મુખ્ય ગણાય છે. મનુએ લોકોના ચાર વર્ગ પાડ્યા:—

(૧) બ્રાહ્મણ. એટલે ધર્મોપદેશ તથા ધર્મક્રિયા કરાવનારા; (૨) ક્ષત્રી, એટલે યુદ્ધમાં જનારા; (૩) વૈશ્ય, એટલે વ્યાપાર, ખેતી વિગેરે ઉદ્યોગ કરનારા; (૪) શૂદ્ર, એટલે દાસપણું કરનારા. પહેલા ત્રણ વર્ગને દ્વિજ કહેતા અને તેઓને ઉપવીત સંસ્કાર (જનોષ્ઠ દેવું તે) કરવામાં આવતો. હાલ જે અસંખ્ય ન્યાતો છે તે તે સમયમાં નહોતી. બ્રાહ્મણની છંદગીના ચાર ભાગો પાડેલા હતા, જેને આશ્રમો કહે છે:—(૧) બ્રહ્મચર્યાશ્રમ, એટલે ઉપવીત સંસ્કાર થયા પછી ચોવીસ વર્ષની ઉમ્મર થતા સુધીમાં ગુરૂને ઘેર રહી વિદ્યાભ્યાસ કરવાનો સમય; (૨) ગૃહસ્થાશ્રમ—ભણી રહ્યા પછી લગ્ન કરી સંસાર માંડવાનો અને આજીવિકા પેદા કરવાનો સમય; (૩) વાનપ્રસ્થાશ્રમ—વૃદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત થયે સંસાર ત્યાગ કરી સ્ત્રી સાથે કે એકલા વનમાં જઈ એકાન્તમાં તત્ત્વવિચાર કરવાનો સમય; (૪) સન્યાસાશ્રમ—એ આશ્રમમાં સર્વ ત્યાગ કરી ઇશ્વરમાંજ ચિત્ત રાખવું અને ભિક્ષા માગી શરીરનું પોષણ વિગેરે કરવું.

**તત્ત્વજ્ઞાનના છ ગ્રન્થો.**—ઉપનિષદોમાં દર્શાવેલા ધર્મવિચારો ઉપર અનેક તર્કો કરી વિદ્વાન ઋષિઓએ પોતપોતાના સૂક્ષ્મ વિચાર ગ્રન્થરૂપે પ્રગટ કીધા. (૧) કપિલ મુનિએ સાંખ્યશાસ્ત્ર રચ્યું; (૨) પતંજલીએ યોગશાસ્ત્ર રચ્યું; (૩) ગૌતમે ન્યાયશાસ્ત્ર; કણાદે વૈશેષિક; જૈમિનિએ પૂર્વ મીમાંસા; અને વ્યાસે ઉત્તર મીમાંસા રચી.

**પુરાણો.**—એ ૧૮ છે. તેઓ બધાં વ્યાસનાં રચેલાં છે. ધર્મ-તત્ત્વોને ઇતિહાસ સાથે ભેળી સામાન્ય લોકોને ધર્મબોધ આપવો એવો એ ગ્રન્થોનો ઉદ્દેશ છે. એ ઉપરાંત ખીજાં કેટલાંક ઉપપુરાણો પણ છે.

## પ્રકરણ ૩ નું.

### સૂર્યવંશી રાજ્ય.

હરિશ્ચન્દ્ર.— આર્યોનાં પુરાણોમાં લખેલું છે કે અયોધ્યામાં ઈક્ષ્વાકુ રાજાએ સૂર્યવંશી ગાદી સ્થાપી. એની બહેન ઈલાને પુરૂરવા પુત્ર થયો. તેણે પ્રયાગમાં ચંદ્રવંશી ગાદી સ્થાપી. સૂર્યવંશમાં ૩૦ મો રાજા હરિશ્ચન્દ્ર હતો. એ સત્યવાદી તથા દાનશીલ હતો. એની રાણીનું નામ તારામતિ હતું અને પુત્રનું નામ રોહિતાશ્વિ હતું. એ રાજાના ગુરૂનું નામ વસિષ્ઠ હતું. એક વખત ઇન્દ્રના દરબારમાં વસિષ્ઠ મુનીએ પોતાના એ શિષ્યના સદ્ગુણોની ધણી પ્રશંસા કીધી. એ વિશ્વામિત્રથી ખમાયું નહિ. બંને ઋષિઓ વચ્ચે ખૂબ ઝામી. વિશ્વામિત્રે હરિશ્ચન્દ્રનું સત્ય છોડાવવા પ્રતિજ્ઞા લીધી. ને કહ્યું કે જો હું તેમ કરતાં ચૂકું તો મારે મારા તપનું અડધું કૃષ્ણ આપવું. ત્યાર બાદ વિશ્વામિત્રે હરિશ્ચન્દ્ર પાસે આવી કહ્યું કે મારે એક મોટો યજ્ઞ કરવો છે તેમાં પુષ્કળ સુવર્ણ (સોનું) ની જરૂર છે. તે આપવા હરિશ્ચન્દ્રે વચન આપ્યું. પછી તેણે રાજ્યગાદી માગી લીધી. તે પણ રાજાએ ખુશીથી આપી. રાજ્યગાદી લીધા પછી વિશ્વામિત્રે કહ્યું, “હવે મારે પેલું સુવર્ણ જોઈએ.” હરિશ્ચન્દ્રે કહ્યું, “ભંડારમાંથી જોઈએ તેટલું લો.” વિશ્વામિત્રે કહ્યું, “તેનો તો હું રાજ્યગાદી મળી ત્યારનો માલીક થઈ ચુક્યો છું તેથી તે ઉપર તારી કશી સત્તા રહી નથી. હરકોઈ બીજો માર્ગ તારે આપવું પડશે.” ઋષિનું આવું બોલવું સાંભળી રાજાને ધણે જોદ થયો. આખર હરિશ્ચન્દ્રે કહ્યું કે, “મહારાજ, મને થોડો સમય આપો, હું ગમે તેમ કરી આપને આપેલા વચન પ્રમાણે આપને સુવર્ણ આપીશ.” પછી હરિશ્ચન્દ્ર પોતાની સ્ત્રી તથા પુત્ર તથા પ્રધાન સત્ય-કીર્તિને લઈ કાશી ક્ષેત્રમાં આવી પહોંચ્યો. ત્યાં એણે પોતાની સ્ત્રી તથા પુત્રને એક બ્રાહ્મણને ત્યાં વેચ્યાં. પોતે એક ચાણકીયને ત્યાં વેચાઓ અને વિશ્વામિત્રનું દેવું પતાવ્યું. આ પ્રમાણે હરિશ્ચન્દ્રને પોતાના સત્યમાં અડગ જોઈને વિશ્વામિત્રે એના ઉપર ઘણાં ઘણાં દુઃખો પાડ્યાં. વનમાંથી કૂલો લાવતાં રોહિતાશ્વિને સર્પ કરડ્યો ને તે મરણ પામ્યો. બાગ્યહીન તારામતિનાં દુઃખનો આથી પાર રહ્યો નહિ. તે અંધારામાં હુંઠતી



હુંઠતી વનમાં ગધ ને પોતાના વહાલા પુત્રનું શય શોધી કાઢ્યું ને મહા મુશીબતે તેને સ્મશાનમાં લઇ ગઇ. ત્યાં તેને અગ્નિદાહ કરતી હતી તેવામાં પોતાનો પતિ જે આજ્ઞાળને ત્યાં વેચાયો હતો તેણે પોતાના શેઠનો કર માગ્યો. તારામતિ પાસે કંઇ હતું નહિ તેથી તે કરના પૈસા લેવા ગઇ. એવામાં કાશી રાજાનો છોકરો મારી નાખ્યાનું એના ઉપર તહોમત મુકી સિપાઇઓ તેણીને દરબારમાં લઇ ગયા. તેણીનો વધ કરવાનો હુકમ થયો. આ કૂર કામ કરવાનું હરિશ્ચન્દ્રને હાથ આવ્યું. તેણીનો ચોટલો અલી જેવો હરિશ્ચન્દ્ર તેણીનો વધ કરતો હતો તેવામાં સત્યના પ્રતાપે મહાદેવ પ્રગટ થયા ને ઉગામેલી તલવાર તેઓએ અલી લીધી. આ પ્રમાણે તેણીનો ખત્યાવ થયો. છોકરો પાછો સજીવન થયો ને વિશ્વામિત્રે તેને રાજપાટ પાછું આપી દીધું. આ પૌરાણિક કથામાં કદાચ અતિશયોક્તિ હોય, છતાં “સત્યમેવ જયતે” (આખર સત્યનો જય છે) એ મહા વાક્યનું બોધદાયક ઉત્તમ દર્શાવ આપણને એ ઉપરથી મળી આવે છે.

રામાયણ.—એ કાવ્યના કતો વાદિમક ઋષિ હતા. એમાં અયોધ્યાના રાજા રામચંદ્રનું જન્મચરિત્ર છે. પ્રતાપી સૂર્યવંશમાં ૫૭ મો રાજા દશરથ થયો. તેને કૌશલ્યા, સુમિત્રા ને કૈકેયી એ ત્રણ રાણીઓ હતી; પણ એમાંથી કોઇને સંતાન નહોતું. રાજાએ એક અશ્વમેધ ક્રીધો તેથી કૌશલ્યાએ રામને, સુમિત્રાએ લક્ષ્મણ તથા શત્રુઘ્નને અને કૈકેયીએ ભરતને જન્મ આપ્યા. તેઓ મોટા થયા એટલે તેઓને વસિષ્ઠ ગુરૂને ત્યાં વિદ્યાભ્યાસ માટે મૂક્યા. તેઓ વેદ શાસ્ત્રમાં તથા ક્ષાત્રકળામાં સારી રીતે નિપુણ થયા. તેમાં રામ સૌથી શ્રેષ્ઠ નીકળ્યા.

હવે મિથિલા (તિહૂત, નેપાળની દક્ષિણે) નગરીનો રાજા જનક પોતાની પુત્રી સીતાને માટે સ્વયંવરની તૈયારી કરતો હતો. ત્યાં વિશ્વામિત્ર સાથે રામ લક્ષ્મણ ગયા. મંડપમાં શિવનું એક ધનુષ મૂકેલું હતું. ઠરાવ એવો હતો કે જે કોઇ એ ધનુષ તોડે તેને સીતા વરમાળ પહેરાવે. કેટલાક રાજાઓએ ધનુષ ઉપાડવા પ્રયત્ન કીધો, પણ કોઇથી ઉપડ્યું નહિ. લંકાના રાક્ષસ રાજા રાવણે ઉપાડ્યું તો ખરું, પણ તે તેની છાતી ઉપર પડ્યું, જેથી તેની ઘણી હાંસી થઇ. આખર રામે તે ઉપાડી સહજમાં તેના બે ટુકડા કરી નાખ્યા. સીતાએ રામને વરમાળ પહેરાવી.

હવે દશરથે પોતાની વૃદ્ધાવસ્થા થઇ જાણી રામને યુવરાજપદ આપવાનો નિશ્ચય કરી તેને માટે દિવસ નક્કી કરીધો. એ ધામધૂમની જાણ દાસી મન્થરાએ કૈકેયી રાણીને કરીધી, ને એણે પણ પોતાની પ્રસન્નતા દેખાડી. રાણીને ખુશી થતી જોઇ મન્થરાને ક્રોધ ચઢ્યો. તેણીએ એને સારીપેઠે ભંભેરી. આથી રોષમાં આવી રાજ્યાભિષેકને આગત્રે દિવસે કૈકેયીએ પોતાના સ્વામી દશરથને કહ્યું કે દેવદૈત્યના યુદ્ધપ્રસંગે જ્યારે તમારા રથનો આંક નીકળી પડ્યો હતો ત્યારે મેં મારો હાથ પૈડામાં ધાલી રાખ્યો હતો તે સમયે મને જે વરદાન માગવાનું વચન આપ્યું હતું અને તે હું આજ તમારી પાસે માગી લઉં છું; તે એ કે રામને ચોદ વર્ષ વનવાસ મોકલો ને મારા ભરતને રાજ્ય આપો. એવું કઠોર વાક્ય સાંભળતાં રામને તુરત મૂઝાં આવી. રાણીને ઘણી સમજાવી પણ તે એકની જે થઇ નહિ. રામચંદ્રને આ વાતની ખબર પડી એટલે તેણે પોતાના પિતાને કહ્યું કે તમે ભરતને રાજ્ય આપો ને તમારું વચન પાળો; હું ખુશીથી વનવાસ જઈશ. ઘણા ખેદથી દશરથે આ વાત કમ્પૂત કરીધી. સદ્ગુણી ભરતે રાજ્ય લેવા ના પાડી ને પોતાની માને ઘણો ઠપકો આપ્યો. આખરે રામની વતી રાજ્ય ચલાવવા ભરતે કમ્પૂત કરીધું. રામે સીતાને આજ્ઞા કરીધી કે તમારે કૌશલ્યા તથા ખીજી માતાઓની માનપૂર્વક સેવા કરવી. હું તો પિતાજીનું વચન પાળવા વનવાસ કરીશ. સીતાએ કહ્યું, રામ, તમે આ શું બોલ્યા? સ્ત્રી તો પોતાના પતિના સુખદુઃખની ભાગિયણ છે. સ્ત્રીએ પતિના ચરણના ઓળામાં રહેવું જોઈએ; આર્ય ધર્મની આજ્ઞાથી ઉલટું વચન કહી આપ મને આપથી છૂટી રાખવા માગો છો એ યોગ્ય નથી. હું તો આપની સાથેજ આવીશ ને આપની સેવા કરવામાંજ આનંદ માનીશ. આખરે રામ, સીતા ને લક્ષ્મણ દશરથની આજ્ઞા લઇ વનમાં જવા નીકળ્યા. પુત્રવિરહના દુઃખથી દુઃખિત થઇ દશરથે પોતાનો દેહ છોડ્યો. તે ત્રણે ગંગા અને જમના વચ્ચેના પ્રદેશમાં થઇ દણ્ડકારણ્ય (હાલ જે મુલક “મધ્ય પ્રાન્તો” ને નામે ઓળખાય છે તે સ્થળે તે સમયે આ અરણ્ય હતું) માં આવ્યાં અને ગોદાવરી નદીને કાંઠે એક આશ્રમમાં રહ્યાં. સીતાના સૌંદર્યથી મોહિત થયલા તથા સ્વયંવરમાં નાસિપાસ થયલા રાવણે યુક્તિથી સીતાને રામ લક્ષ્મણથી છૂટી પાડી બ્રાહ્મણને વેષે આ સ્થળેથી તેણીનું હરણ કરીધું.

સીતાને પાછી મેળવવા રામલક્ષ્મણે દક્ષિણ તરફ મુસાફરી શરૂ કરી. તેઓ કિષ્કિન્ધા નગરીમાં આવી પહોંચ્યા. અહિં વાલી નામે રાજ્ય રાજ્ય કરતો હતો. તેના ભાઈનું નામ સુગ્રીવ હતું. જન્મે વચ્ચે અણ-ખનાવ હતો. રાજ્ય મેળવી આપવાની શરતે સુગ્રીવે રામને મદદ આપવા કમ્પૂલ કરી. સુગ્રીવે પોતાના સરદાર હનુમાનને સીતાની શોધ લાવવા મોકલ્યો. તેણે આવી ખબર કરી કે સીતાને રાવણે હરી લંકામાં રાખી છે. આ ઉપરથી રામ મોટું વાનરસૈન્ય લઈ છેક દક્ષિણે સમુદ્રતીરે આવ્યા. અહિં મુકામ કરી હનુમાન રાવણને સમજાવવા લંકા ગયો. રાવણની સ્ત્રી મંદાકરીએ પણ સીતાને પાછી આપી દેવા પોતાના પતિને ઘણા કાલાવાલા કરી, પણ તેણે લેશમાત્ર પણ તેનું માન્યું નહિ. આ સમાચાર જાણી રામે લંકામાં પ્રવેશ કરવાનો ઠરાવ કરી. એક સેતુ (પુલ) બાંધ્યો. એ પ્રસંગે રામે એક શિવલિંગ સ્થાપ્યું, જે આજ પણ સેતુબંધ રામેશ્વરને નામે પ્રસિદ્ધ છે.

લંકામાં પ્રવેશ કરી રામે રાવણને હરાવ્યો. હનુમાને લંકા સળગાવી મૂકી. એ યુદ્ધમાં રાવણ, તેનો પુત્ર ઈન્દ્રજિત તથા તેનો ભાઈ કુલકર્ણુ મરાયા. રામે સીતાને પાછી મેળવી. વનવાસનાં ચૌદ વર્ષ પૂરાં થયે રામ પાછા અયોધ્યામાં ગયા ને ત્યાં તેનો રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવ્યો. એક દિવસ રામ નગરચર્યા જોવા નીકળ્યા ; તેવામાં સીતાના પતિવ્રતપણાને દૂષણ લગાડનારી લોકવાયકા તેણે સાંભળી. તે ઉપરથી સીતાને અચળ્ય રામે લક્ષ્મણ સાથે વનમાં મોકલી દીધી. તે વખતે તે સગર્ભા હતી. કેટલેક દિવસે ગિયારી સીતા રઝળતી રખડતી વાદિમક ઋષિને આશ્રમે આવી પહોંચી. અહિં તેણીને લવ અને કુશ નામે બે પુત્ર અવતર્યા. ઋષિએ તેઓને શસ્ત્રવિદ્યા શિખવી ઘણા પરાક્રમી બનાવ્યા, અને પોતાનું રચેલું રામાયણ પણ તેઓને પાઠે કરાવ્યું.

રામે રાવણનો વધ કરી ખરો, પણ તે બ્રાહ્મણ હતો ને તેને મેં માર્યો તેથી મારે હાથે બ્રહ્મહત્યા થઈ એવા વિચારથી તે ઉદાસ રહેતા. એમાંથી મુક્ત થવા વસિષ્ઠ ગુરૂના કહેવાથી રામે અશ્વમેધ કરવાનો ઠરાવ કરી. જે રાજ્ય અશ્વમેધ કરે તે એક ઘોડાને છૂટો મૂકે છે, ને તેના રક્ષણ માટે સૈન્ય મોકલે છે. જે કોઈ તેને બાંધે તેની સાથે યુદ્ધ કરવામાં આવે

છે. આ પ્રમાણે બધેથી જય મેળવી ઘોડો પાછો લાવવામાં આવે તો તે રાજ્ય ચક્રવર્તિ કહેવાય. રામે છટો મૂકેલો ઘોડો વાલ્મિક મુનિને આશ્રમે આવી પહોંચ્યો. સીતાના પુત્રોએ તેને બાંધ્યો અને યુદ્ધમાં શત્રુદ્ધ, લક્ષ્મણ તથા હનુમાનને હરાવ્યા. આવા પરાક્રમી પુરૂષો કોણ છે તેની ખબર કાઢવા રામ જાતે ગયા. આ છોકરાઓને જોઇ રામના અંતઃકરણમાં પ્રેમનું ઝરણું વહ્યું અને તેઓને પૂછ્યું, “તમે કોણ છો?” તેઓએ ઉત્તર આપ્યો કે “હમે સીતાના પુત્ર છીએ અને અમારા પિતાનું નામ અમે જાણતા નથી.” આખરે વાલ્મિકના કહેવાથી રામ, સીતા અને લવ કુશ અયોધ્યામાં ગયાં, અને આનંદથી અશ્વમેધ ક્રીધો. આ મુજબનો રામાયણનો સાર છે. રૈયતને પૂર્ણ સુખશાન્તિ મળવાથી રાજ્ય તે રામનુંજ—“રામરાજ્ય”; બાણ તે રામનુંજ—“રામબાણ”; એક પત્નિ અને એકવચન તે રામનાંજ—એ સ્મરણો સેંકડો વર્ષ થયાં છતાં લોકોના મન ઉપર જેવાં ને તેવાંજ સતેજ રહ્યાં છે. એવા પુરૂષો ઇશ્વરના અવતાર તરીકે પૂજ્ય એમાં શું આશ્ચર્ય! અત્યંત દુઃખ વેઠ્યા છતાં પતિ ઉપરનો પ્રેમ સીતાએ જેવો ને તેવોજ રાખ્યો—એવો નિર્મળ પ્રેમ તે સીતાનોજ; પોતાની સ્ત્રીના પ્રેમથી ભાઇના પ્રેમને અધિક ગણી ભાઇનું દાસત્વ ક્રીધું અને વનવાસમાં નિદ્રામાં સીતાનો સ્પર્શ થયો માટે બાર વર્ષ નિરાહાર રહ્યા એ સદ્ગુણો તે લક્ષ્મણનાજ. રાજ્યનો લોભ ન રાખતાં યોગીપણે રહી રામના વનવાસની મુદત સુધી કંદમૂળ ખાઇને તેની પાદુકાની સેવા કર્યા ક્રીધી એમાં જે બન્ધુભક્તિ અને ઉચ્ચ પ્રકારની કુલીનતા સમાયલી છે તે ભરતનીજ.

**રામાયણનું મહત્વ.**—એ પુસ્તકનાં ભાષાન્તરો કેવળ ભરતખંડની અનેક ભાષાઓમાં થયાં છે એટલુંજ નહિ, પણ ઈંગ્લિશ, ફ્રેન્ચ, જર્મનાદિ ભાષાઓમાં પણ થયાં છે. વક્તા અને શ્રોતાને રસમાં નિમગ્ન કરી રોમાંચિત કરવા એ ગ્રન્થ પૂર્ણ રીતે સમર્થ છે. એમાં રહેલો રસ ખેંચી તાણીને આણેલો નથી, પણ કેવળ સ્વાભાવિક છે. એ ગ્રન્થ ઇશ્વર તરફ ભક્તિભાવ ઉત્પન્ન કરવા તથા તે તરફ માણસનું મન વાળવા સરળ માર્ગ દર્શાવે છે; સ્ત્રીઓને પતિવ્રતાધર્મનું દૃઢ શિક્ષણ આપે છે; પુત્રોને માતાપિતાનાં વચન પાળવાની પાકી કેલવણી આપે છે; ભાઇઓમાં

માંહોમાંહે સ્નેહ રાખવાનો તથા મોટા ભાઇને પિતાતુલ્ય ગણવાનો આર્ય સંપ્રદાય શિખવે છે ; અભિમાનીઓની માનહાનિ કેવી થાય છે તેનું પ્રત્યક્ષ દર્શન કરાવે છે ; રાજાઓને પ્રજા રક્ષણની પદ્ધતિ બજાવે છે ; વિપત્તિના સમયમાં ધૈર્ય ન ખોતાં ઉપાય યોજવાનું સુઝાડે છે ; કવિ અને નાટકકારોને સાહિત્ય પુરું પાડવાનો અખૂટ ખજાનો પૂરો પાડે છે. એ વિગેરે કારણોને લીધે રામાયણ અતિ ઉત્તમ ગ્રંથ ગણાય છે.

**મહાભારત.**— ઇ. સ. પૂર્વે સુમારે દોઢ હજાર વર્ષ ઉપર ઉત્તર હિન્દમાં નાનાં નાનાં ઘણાં રાજ્યો હતાં. તેમાં પાંચ મુખ્ય હતાં :— (૧) કુરુ— એ ગંગા નદીના ઉત્તર ભાગ તરફ હતું ને એનું રાજધાનીનું શહેર હસ્તિનાપુર હતું ; એમાં ચંદ્રવંશી રાજાઓ થઇ ગયા. (૨) પાંચાલ— એ કુરુ રાજ્યની દક્ષિણમાં હતું ને કાશ્મિરથી એની રાજધાનીનું શહેર હતું. (૩) કોશલ— ઉપલાં બે રાજ્યોની પૂર્વે એ રાજ્ય હતું ને એનું મુખ્ય શહેર અયોધ્યા હતું ; એમાં સૂર્યવંશી રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા. (૪) વિદેહ— એ રાજ્ય કોશલ રાજ્યની પૂર્વમાં હતું ને એની રાજધાનીનું શહેર મિથિલા હતું. (૫) કાશી— એ રાજ્યનું મુખ્ય સ્થળ કાશી અથવા બનારસ હતું, જે હાલ સુધી હિન્દુઓનું પવિત્ર ધામ ગણાય છે. મહાભારતમાં ઘણાં પ્રાચીન કાળમાં થઇ ગયેલા રાજાઓનાં વૃત્તાંતો છે ; તેમાં ખાસ કરીને હસ્તિનાપુરની ગાદી માટે પાંડુ અને કુરુ— એ બે ચંદ્રવંશી રાજ્યકુટુંબો વચ્ચેનો ઝઘડો ઘણો જાણવાલાયક છે. તેઓની વશાવળીનું વર્ણન નીચે મુજબ કરવામાં આવેલું છે.

બ્રહ્માના અગિયારમા વંશજ બે હતા,— યદુ અને પુરુ. કૃષ્ણ યદુવંશી કહેવાય છે. પુરુથી અરાઢમો દુષ્યન્ત રાજા થઇ ગયો. એ વિશ્વામિત્રથી મેનકા અપ્સરાને પેટે જન્મ પામેલી શકુન્તલા સાથે પરણ્યો. તેઓના પુત્રનું નામ ભરત હતું, જેના ઉપરથી આ દેશનું નામ ભરતખંડ પડ્યું. ભરતના પંદરમા વંશજ ભીષ્મ અને વિચિત્રવીર્ય હતા. ભીષ્મે અખંડ બ્રહ્મચર્ય જ પાળ્યું. વિચિત્રવીર્યને બે રાણીઓ હતી. — અમ્બિકા અને અમ્બાલિકા. એ નિર્વંશ મરણ પામવાથી સત્યવતી (મત્સ્યગન્ધા)ની કન્યાવસ્થામાં જન્મેલા કાનીન પુત્ર વ્યાસે કુરુવંશ રાખવા માટે તેની બે

સ્ત્રીઓ અને એક દાસીમાં ત્રણ પુત્રો ઉત્પન્ન કીધા. મોટી રાણીનો ધૃતરાષ્ટ્ર, અને નાનીનો પાંડુ, અને વિદુર દાસીપુત્ર હતો. ધૃતરાષ્ટ્ર જન્મથી અન્ધ હતા. તે હિન્દના છેક ઉત્તર ભાગમાં આવેલા ગાન્ધાર દેશના રાજાની પુત્રી ગાન્ધારી સાથે પરણ્યા હતા. તેનાથી તેને સો પુત્રો થયા હતા. તેઓનું નામ કૌરવો હતું. તેઓમાં દુર્યોધન અને દુઃશાસન મુખ્ય હતા. ધૃતરાષ્ટ્રને દુઃશાસા નામની કન્યા થઈ હતી. તે સિન્ધુદેશના જયદ્રથ સાથે પરણી હતી. પાંડુને બે રાણીઓ હતી—કુન્તિ અને માદ્રી. એ કુન્તિ શ્રીકૃષ્ણના પિતા વસુદેવની બેહેન થતી હતી. કુન્તિથી ત્રણ પુત્રો ઉત્પન્ન થયા—યુધિષ્ઠિર, ભીમ, અને અર્જુન; માદ્રીથી બે—નકુળ તથા સહદેવ, એ પાંચોનું નામ પાંડવો હતું. ધૃતરાષ્ટ્ર જન્મનાન્ધ હોવાથી ગાદી ઉપર બેસવા અયોગ્ય ઠર્યા હતા. તેથી પાંડુને રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવ્યો. તે મરણ પામવાથી ધૃતરાષ્ટ્ર ગાદી ઉપર આવ્યા.

**વૈરનો આરંભ.**—ધૃતરાષ્ટ્રની પાંડવો ઉપર ઘણી પ્રીતિ હતી. પણ પાંડવોમાં બુદ્ધિચાતુર્ય તથા પરાક્રમ જોઈ કૌરવો તેની બહુ ઈર્ષા કરતા હતા. કૌરવોએ પોતાના પિતાને આમતેમ સમજાવી પાંડવોને વારણાવત (અલ્હાબાદ) મોકલી દેવાની તજવીજ કીધી, અને ત્યાં લક્ષાગૃહ (સાખ અને બીજા જવાળાગ્રાહી પદાર્થો વાપરી બાંધેલું ઘર) માં તેઓને બાળી મૂકવાનો પ્રયત્ન રચ્યો. વિદુરની ચેતવણીથી તેઓ ત્યાંથી નહાસી છૂટ્યા. આલ્મણને વેષે ફરતા ફરતા તેઓ પાંચાલ નગરમાં આવી પહોંચ્યા. ત્યાંના રાજાને ત્યાં તેની પુત્રી દ્રૌપદી જે યજ્ઞકુણ્ડમાંથી ઉત્પન્ન થઈ હતી તેના સ્વયંવરનો અદ્ભુત સમારંભ થઈ રહ્યો હતો. પાંડવો ત્યાં ગયા. ત્યાં અનેક રાજાઓને બેઠેલા તેઓએ જોયા. દુષ્ટ રાજાના પુત્ર ધૃષ્ટદ્યુમ્ને જાહેર કીધું કે, “આ દંડની ઉપર સુવર્ણમચ્છ છે, ને વચ્ચે ચક્ર ઉલટાં સુલટાં ફર્યાં કરે છે; આ અત્રે મુકેલું ધનુષ ચઢાવી બાણ ચોળ મચ્છતી આંખ જે વીંધશે તે મારી બહેન દ્રૌપદીને વરશે. બાણ એકથી બીજી વાર મારવું નહિ, જેની શક્તિ હોય તે ઉઠે.” પછી દુર્યોધન વિગેરે કેટલાક ઉઠ્યા, પણ ધનુષ વાળીજ ન શક્યા ને કેટલાક અપમાન થવાને ભયે ઉઠ્યાજ નહિ. પછી કર્ણ ઉઠ્યો, એણે ધનુષ વાળ્યું ને બાણ ચોળે છે એટલામાં

દ્રૌપદી બોલી ઉઠી કે “એ સૂતપુત્રને હું નહિ પરણું.” આથી લલિત થઇ તે મંડપ બહાર જઇ બેઠો. જ્યારે કોઇ પણ ક્ષત્રિ એ કાર્ય કરી શક્યો નહિ ત્યારે રાજા દ્રુપદે બ્રાહ્મણોને વિનંતી કરી કે તમારામાંથી જે કોઇ એ કાર્ય કરશે તો મારે માન્ય છે. આ સાંભળી પાંડવો જે બ્રાહ્મણને વેષે આવ્યા હતા અને બ્રાહ્મણના મંડળમાં બેઠા હતા તેમાંથી અર્જુન ઉઠ્યો. તેણે મચ્છ વીધ્યો અને દ્રૌપદીએ તેને વરમાળ પહેરાવી. એ અર્જુન છે એમ દુર્યોધન વિગેરેને જાણ થઇ ત્યારે તેઓ ધણાજ ખીજવાયા અને તેનું વૈર લેવા અનેક પ્રપંચો રચવા લાગ્યા.

પાંડવો ઇન્દ્રપ્રસ્થમાં આવી પહોંચતાં ભૂલથી આપેલી માતાની આશીર્વાદી દ્રૌપદી પાંચે પાંડવોની સ્ત્રી થઇ. નારદ મુનીના ખુલાસાથી પાંડવો દ્રૌપદી સાથે વપમાં બે માસ ને બાર દિવસ અનુક્રમે રહેતા હતા. તેઓએ પરસ્પર પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી કે જેને મંદીરે દ્રૌપદી હોય તેની આરાધ વગર તેના મંદીરમાં કોઇએ પ્રવેશ કરવો નહિ, ને કરે તો બાર વર્ષ તીર્થયાત્રા કરી આવે. પ્રસંગ એવો આવ્યો કે એક બ્રાહ્મણની ગાય છોડાવતાં અર્જુનને શસ્ત્રની જરૂર પડી. ઉતાવળમાં જે મંદીરમાં યુધિષ્ઠીર અને દ્રૌપદી હતાં તે મંદીરમાંથી અર્જુને શસ્ત્ર લીધાં. એ પોતાનો અપરાધ થયો તેથી અર્જુન બાર વર્ષ તીર્થાટન માટે નીકળ્યો. એ દરમ્યાન હરદ્વારમાં તે વાસુકીની કન્યા ઊલૂપી સાથે પરણ્યો. થોડો સમય ત્યાં રહી તે મણીપુર ગયો. ત્યાં તે રાજપુત્રી ચિત્રાંગદા સાથે પરણ્યો. એ ચિત્રાંગદાને પુત્ર થયો તે બાલુવાહનને નામે પ્રસિદ્ધ છે. પછી અર્જુન દ્રારિકામાં આવ્યો. ત્યાંથી તેણે એક યોગીને વેષે કૃષ્ણની સાંસણીથી તેની બેહેન સુભદ્રાનું હરણ કર્યું. એ સુભદ્રાને અભિમન્યુ નામે પુત્ર થયો જે વિરાટ રાજાની પુત્રી ઉત્તરા સાથે પરણ્યો.

હવે પાંડવોની કીર્તિ તથા સમૃદ્ધિ વધતી જતી જોઇ દુર્યોધન મનમાં બળીને ખાખ થઇ જતો હતો. એણે પ્રપંચ રચી પાંડવોને હસ્તિનાપુર બોલાવ્યા ને યુધિષ્ઠીરને ઘૂત (જુગાર) રમાડવાની તજવીજ કરી. ઘૂત રમવું એ હાનીકારક છે એમ યુધિષ્ઠીર સમજતા હતા, છતાં પિતાસમાન કાકાની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન ન થાય, ને યુદ્ધ તથા ઘૂત રમવાની સામી માગણી થયે ક્ષત્રીધર્મ પ્રમાણે ના ન કહેવાય માટે લાચારીથી તેણે કપૂલ

કીધું; પણ દુર્યોધનના મામા શકુનીના કપટથી યુધિષ્ઠીર સર્વસ્વ હારી ગયા. આખર દ્રૌપદીને હોડમાં મૂકી, તેમાં પણ પોતાની હાર થઇ. આ સમયે દુર્યોધન તથા દુઃશાસને ભર સભામાં દ્રૌપદીને બોલાવી મંગાવી, તેનો ચોટલો સાહી, તેને ધણું કઠોર વચન કહી, તેનું વસ્ત્ર કાઢી નક્ક કરવા તબવીજ કીધી. પણ કૃષ્ણે દ્રૌપદીની લજ્જા રાખી. શરત પ્રમાણે દ્રૌપદી સહ પાંડવો આર વર્ષ વનવાસ ગયા. તેરમું વર્ષ તેઓએ ગુપ્ત રહેવાનું હતું. તે તેઓએ વિરાટ રાજાને ત્યાં છુપે વેષે ગાળ્યું. અહિં વિરાટના સેનાપતિ કીચકે દ્રૌપદી તરફ કુદૃષ્ટિ કરવાથી ભીમે તેને માર્યો. વનવાસનો સમય વીત્યા બાદ પાંડવોએ કૃષ્ણ મારફત પોતાનું રાજ્ય પાછું માર્યું. દુર્યોધને કહ્યું કે એક સોયની અણીથી ઢકાય એટલી પૃથ્વી પણ પાંડવોને મળશે નહિ. આ ઉપરથી પાંડવ કૌરવો કુરુક્ષેત્ર (પાણીપત) માં યુદ્ધે ચઢ્યા.

રણક્ષેત્રમાં બ્યારે બન્ને તરફનાં સૈન્યો સામસામાં આવી ઉભાં ત્યારે અર્જુનના મનમાં એવી લાગણી થઇ આવી કે આ યુદ્ધમાં વડીલો, ગુરુઓ, ભાઇઓ વિગેરેના સંહારથી પૃથ્વી ઉપર રૂધિરની રેલ ચાલશે; તેથી ખિન્ન થઇ પોતે શસ્ત્ર મુકી દીધાં. એવે સમયે ક્ષત્રિનું કર્તવ્ય શું છે એનો બોધ શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને કીધો. બન્ને વચ્ચે જે સંવાદ થયો તે ભગવદ્ગીતાના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આખરે અર્જુને શસ્ત્ર લીધાં. અરાઢ દિવસ સુધી દારૂણ યુદ્ધ ચાલ્યું; તેમાં બન્ને પક્ષનું મળી અરાઢ અક્ષૌહિણિ સૈન્ય ભેયું થયું હતું.\* તેમાં સાત અક્ષૌહિણિ પાંડવોનું અને અગિયાર કૌરવોનું હતું; એ મહા યુદ્ધમાં પાંડવો જીત્યા અને કૌરવો મરાયા. હસ્તિનાપુરની ગાદી ઉપર યુધિષ્ઠીરનો રાજ્યાભિષેક થયો.

**મહાભારતની મહત્તા.**—એ ગ્રન્થ સર્વ કરતાં મોટો હોવાથી અને અર્થ પણ ગંભીર હોવાથી મહાભારત કહેવાય છે. અપાર બુદ્ધિમાન ભગવાન વ્યાસજીએ આ ગ્રન્થ રચીને મોટું અર્થશાસ્ત્ર, મોટું ધર્મશાસ્ત્ર, અને મોટું કામશાસ્ત્ર કહેલું છે. મતલબ કે, જગતમાંના ધર્મ

\* એક અક્ષૌહિણિ સૈન્યમાં ૨૧,૮૭૦ રથીઓ; ૨૧,૮૭૦ હાથી ઉપર ખેસી લડનારા; ૬૫,૬૧૦ ઘોડે સ્વારો; અને ૧૦૯૩૫૦ પાયદળ હોય છે. એ હિસાબે એ યુદ્ધમાં લડનારાઓની સંખ્યા ૩૯૩૬૬૦૦ હતી.



કરીને સર્વ વિષયોનો એમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. જેણે મહાભારત વાંચેલું છે તેને બીજાં સર્વ પુસ્તકો નિરસ લાગે છે. ઇતિહાસ, સાહિત્ય, યુદ્ધકળા, રાજનીતિ, પ્રજાભક્તિ, વ્યવહારચાર્ય, કપટનીતિ, ધર્મનીતિ, વિગેરે અનેક બાબતોનું જ્ઞાન એથી મળે છે. કવિ તથા નાટકકારોને જે વિષય અને જે રસ જોઈએ તે એમાંથી નાકળે છે. એક યુરોપી વિદ્વાન કહે છે કે, “મહાભારત મનુષ્ય જ્ઞાનનો અખૂટ ભંડાર છે.”

## પ્રકરણ ૪ થું.

### ઐશ્વર્ય ધર્મ તથા જૈન ધર્મ.

**ઐશ્વર્ય ધર્મનો સ્થાપનાર.**—એ ધર્મનો સ્થાપનાર કપિલવસ્તુ\* (નેપાળની પાસે) નગરીના જાતમ કુળના શાક્ય રાજા શુદ્ધોદનનો પુત્ર સિદ્ધાર્થ હતો. તેની માતાનું નામ માયાદેવી હતું. પિતાએ તેને રાજપુત્રને યોગ્ય અભ્યાસ કરાવ્યો અને પરણાવ્યો પણ તેનું મન વૈરાગ્ય તરફ લાગ્યું અને એક પ્રસંગે તે છાનોમાનો નહાસી ગયો. પછી બ્રાહ્મણો પાસે એણે ધર્મશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરીધો, પણ તેઓના સિદ્ધાન્તોથી સંતોષ ન પામતાં તે વનમાં તપશ્ચર્યા કરવા ગયો. તપશ્ચર્યા માત્ર કષ્ટરૂપ છે એમ જાણી તેનો ત્યાગ કરી તે ઉડા વિચારમાં ગુંથાયો. એક વખત ગયાજીમાં એક ઝાડ નીચે બેઠેબેઠો તે વિચાર કરતો હતો, તેવામાં મોક્ષનું સાધન શું તે એને માલમ પડ્યું એમ એને લાગ્યું. તે ઉપરથી એણે પોતાનું નામ “બુદ્ધ” (જાણીતો થયેલો) ધારણ કરીધું. આ સ્થળ ઐશ્વર્ય ધર્મીઓનું યાત્રાનું સ્થળ થયું અને તે ઝાડનું નામ “બોધિવૃક્ષ” પડ્યું. પછી તે કાશી, મગધ, તથા કોશલ રાજ્યોમાં ઉપદેશને માટે નીકળી પડ્યો.

**ઐશ્વર્ય ધર્મનાં તત્વો.**—બુદ્ધે એવો ઉપદેશ કરીધો કે યજ્ઞયાગાદિક કર્મથી કે તપશ્ચર્યાથી આત્માની મુક્તિ થતી નથી. મન, વાણી અને કર્મની

\*બુદ્ધની જન્મભૂમિની યાદગીરી માટે અશોક રાજાએ જે સ્તંભ ઉભો કરીધેલો તે રૂમ્બેન્દ્રમાં હુમ્બિનિ બાગમાં (નેપાળની સરહદથી ચાર માઇલ અંદરના બાગમાં) છે એમ હાલ શોધી કાઢવામાં આવ્યું છે.

શુદ્ધતા, પ્રાણિમાત્ર ઉપર દયાભાવ, માતાપિતા અને ગુરૂની આજ્ઞાનું પાલન, તમામ કેરી વસ્તુઓનો ત્યાગ.—એ બધું કરવાથી દુઃખ દૂર થઇ સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. પરમપુરૂષાર્થની પ્રાપ્તિ ચાર ભાવનાઓથી—ચાર પ્રકારનો વારંવાર વિચાર કરી નિશ્ચય કરવાથી—થાય છે. આ ચાર ભાવનાઓ આ પ્રમાણે છે:—(૧) સર્વ ક્ષણિક છે ; (૨) સર્વ દુઃખ છે ; (૩) સર્વ સ્વલક્ષણ છે ( એકના જેવું બીજું નથી ) ; (૪) સર્વ શૂન્ય છે. આ ચાર ભાવનાઓના નિશ્ચયથી સર્વ વાસનાઓ દૂર થાય છે અને પરનિર્વાણ પ્રાપ્તિ થાય છે. ચર્મ તથા કમંડલુ ધારણ કરવાં, માથું મુકાવવું, પહેલે પહેરે ભોજન કરવું, સંધમાં રહેવું, અને રાતાં વસ્ત્ર પહેરવાં, એ બૌદ્ધ ભિક્ષુકોનો આચાર છે. બ્રાહ્મણોના યજ્ઞમાં જે પ્રાણીહિંસા થતી હતી તે એ મતથી અટકી અને લોકો અન્નાહારી થયા. યાતિઅંધન ન સ્વીકારતાં સર્વ મનુષ્ય સરખાં છે એવો તેનો ઉપદેશ હતો.

**બૌદ્ધ ધર્મનો પ્રસાર.**—કાશીમાં પોતાના મતનો ઉપદેશ કરી બુદ્ધ મગધ દેશમાં ગયો. ત્યાં બિમ્બિસાર નામે તક્ષક કુળનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેણે એ ધર્મ સ્વીકાર્યો. ઠેકાણે ઠેકાણે મઠો સ્થાપવામાં આવ્યા અને સાધુ તથા સાધ્વીઓને માટે આશ્રમો બનાવવા માટે રાજાઓએ પુષ્કળ જમીન આપી. બુદ્ધ કુશીનગરમાં\* મરણ પામ્યો ( ઇ. સ. પૂ. ૪૮૭ ને સુમારે ). એના વડા શિષ્યનું નામ આનન્દ હતું. તેને એણે મરતી વખતે એવી આજ્ઞા કીધી કે સત્યને વળગી મારા બોધ પ્રમાણેનાં ધર્મતત્વોનો તારે પ્રસાર કરવો. બુદ્ધના શિષ્યોએ ઉપદેશ કરી કરી એ ધર્મને ઘણા વિસ્તારમાં ફેલાવ્યો. અશોક રાજાએ બ્રાહ્મણ ધર્મ છોડી બૌદ્ધધર્મને પોતાનો રાજ્યધર્મ બનાવ્યો. ઇ. સ. પૂ. ૨૪૯ માં અશોક બૌદ્ધધર્મનાં પવિત્ર સ્થળોમાં યાત્રા કરવા નીકળ્યો અને ઠેકાણે ઠેકાણે સ્તૂપો બંધાવી ધર્મની રાજસાઓ કોતરાવી. એની પુત્રી આર્યમતિ ખટમન્ડુ

\* પ્રાચીન કપિલવસ્તુ શહેરની નજીકમાં હાલ એક પિપ્રાવા નામના સ્તૂપની શોધ લાગી છે તેમાંથી પત્થરનું એક ચમ્પૂતી આકૃતિનું વાસણ મળી આવ્યું છે. તે કુશી નગરમાં બુદ્ધના શબને અગ્નિદાહ કીધા પછી જે રાખ રહી તેમાંનો થોડો ભાગ એ વાસણમાં ભરી તેના શાક્ય સગાંઓ અત્રે લાવેલાં એમ માલમ પડ્યું છે.

પાસેના એક મઠની સાધ્વી થઇ. મહેન્દ્ર કરીને અશોકનો પુત્ર કે ભાઇ હતો તેણે લંકામાં એ ધર્મ સ્થાપ્યો. એ ધર્મને ફેલાવો કરવા અશોકે ખલ્લદેશ, ટિબેટ, સિરિઆ, મિસર તથા છેક માસિડોનિઆ ને એપિરસ સુધી માણસો મોકલ્યાં હતાં.

અશોક પછીના નવળા રાજાઓના સમયમાં બૌદ્ધધર્મની સભાઓએ કંઇ વિશેષ કીધું નહિ. આસરે ચારસો વરસ પછી કુશન વંશનો રાજા કનિષ્ક જેનું રાજ્ય કાપૂલ અને પાર્કીડથી છેક જમના નદી સુધી તથા પશ્ચિમે ગુજરાત સુધી ફેલાયલું હતું અને જેની રાજધાનીનું શહેર પુરૂષપુર ( પેશાવર ) હતું તેણે એ ધર્મને સારીપેઠે ખિલવ્યો. કાશ્મીરમાં એક મહાસભા મેળવી ; એણે બૌદ્ધધર્મનાં તત્વોની ફરીથી વ્યવસ્થા કરાવી ; એથી એ ધર્મમાં બે સમ્પ્રદાયો થયા. કનિષ્કનો સમ્પ્રદાય “ મહાયાન ” અને અશોકનો “ હીનયાન ” કહેવાય છે. પહેલો ટિબેટ, ચીન, જાપાનમાં પ્રસર્યો. ખલ્લદેશ, સિયામ અને લંકાના બૌદ્ધધર્મીઓ અશોકના સ્થાપેલા અસલ સમ્પ્રદાયને વળગી રહ્યા. કનિષ્ક પછી બૌદ્ધધર્મને રાજ્યાશ્રય આપનાર કચ્છ તથા ગુજરાતનો રાજા શિલાદિત્ય ઇ. સ. ના છઠ્ઠા સૈકામાં થઇ ગયો. રાજ્યધન વડે યતિઓને આશ્રય આપી એણે બૌદ્ધધર્મને ઘણું ઉત્તેજન આપ્યું. આટલું છતાં બૌદ્ધધર્મ વૈદિક ધર્મને હિન્દમાંથી નાબુદ કરી શક્યો નહિ.

**બૌદ્ધ ધર્મની પડતી.**—આઠમા સૈકાના મધ્યમાં શંકરાચાર્યનો જન્મ થયો. એણે આખા ભરતખંડમાં ફરી શૈવ ધર્મ પ્રસાર્યો અને વૈદિક ધર્મને પુનઃસતેજ કીધો. અશ્વિકુળના રાજપૂત રાજાઓ શંકરાચાર્યના બોધને અનુસર્યા ને બીજા હિન્દુ રાજાઓ પણ સામેલ થયા. બૌદ્ધમઠો ઉજ્જડ થઇ ગયા અને ઠામ ઠામ બ્રાહ્મણધર્મનાં દેવસ્થાનો બંધાયાં. દસમા સૈકા સુધીમાં એ ધર્મ હિન્દમાંથી કેવળ નિર્મૂળ થયો. બૌદ્ધધર્મીઓની સંખ્યા સાથી મોટી છે. પૃથ્વી ઉપર જેટલાં માણસો વસે છે તેઓનો લગભગ એકતૃતીયાંશ એ ધર્મ પાળે છે.

**જૈન ધર્મ.**—જૈનો વેદને પ્રમાણ માનતા નથી. કેટલાક પુરૂષો આવરણનો ક્ષય કરી સર્વજ્ઞ થઇ ગયા તેઓને તે દેવલોક કરતાં પણ વિશેષ માને છે ; તેઓને તીર્થંકર કહે છે. ગત કાળમાં એવા ચોવીસ

તીર્થંકરો થઇ ગયા, ચોનીસ ચાલતા કાળમાં થયા છે, અને ચોવીસ હવે પછી થશે. ચાલતા કાળમાં જે ચોવીસ પુરૂષો થયા તેમાંના પ્રથમ ઋષભ દેવ, તેવીસમા પાશ્વનાથ, અને ચોવીસમા મહાવીર છે. જૈન મંદિરોમાં છેલ્લા બેની મૂર્તિઓને મુખ્ય સ્થાન આપવામાં આવે છે.

**મહાવીર વર્ધમાનનો જન્મ** વૈશાલી નગરમાં થયો હતો. ઇશ્વાકુ કુળના રાજા સિદ્ધાર્થનો તે પુત્ર હતો. તેની માતાનું નામ ત્રિશલા હતું. તે સમરવીરની પુત્રી યશોદા સાથે પરણ્યો હતો અને તેને પ્રિયદર્શના નામની એક પુત્રી હતી. સ્ત્રી અને પુત્રી બન્નેનાં મરણ થવાથી મહાવીરે અઠ્ઠાવીસમે વર્ષે ગૃહસ્થાશ્રમનો ત્યાગ કરીધો અને યતિનો ધર્મ સ્વીકાર્યો. એણે પોતાનું નામ “જિન” (જેણે દેહ વશ કરીધો છે તે) ધારણ કરીધું તે તે ઉપરથી એ ધર્મનું નામ “જૈન” પડ્યું. બૌદ્ધ ધર્મ અને જૈનધર્મ સમકાલિન હતા. બન્ને ધર્મનાં તત્વો મોટે ભાગે મળતાં આવે છે. પદાર્થ અને આત્માના સત્યજ્ઞાનથી, ગુરૂ અને શાસ્ત્ર ઉપર વિશ્વાસ રાખવાથી, મન, કર્મ અને વાણી વડે સારું વર્તન રાખવાથી, સત્ય બોલવાથી, અને પ્રાણી માત્ર ઉપર દયાભાવ રાખવાથી નિર્વાણ અથવા મોક્ષ મળે છે એવો બોધ એ ધર્મનો છે. એ ધર્મમાં જગતને અનાદિ માન્યું છે, અને જગતકર્તાનો અભાવ માન્યો છે. જેઓ સંસારનો ત્યાગ કરે છે તેઓ યતિ કહેવાય છે, અને જેઓ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહે છે તેઓ ધર્મિક કહેવાય છે. તેઓ અપવાસ કરવામાં મોટું પુણ્ય માને છે. એઓમાં દિગંબર અને શ્વેતાંબર એવા બે મુખ્ય વર્ગો છે. શ્વેતાંબરો તીર્થંકરની મૂર્તિઓને અલંકારેથી શોભાવે છે, અને દિગંબરો તે પ્રમાણે કરતા નથી. બ્રાહ્મણોનાં પુરાણ જેવાં આ લોકોમાં પણ આદિપુરાણ વિગેરે ગ્રંથો છે. વ્યાકરણ, ન્યાય, ખગોળ, ગણિત વિગેરે વિષયો ઉપર પણ જ્ઞાનોનાં પોતાનાં પુસ્તકો છે. કેટલાંક સંસ્કૃત ભાષામાં ને કેટલાંક માગધી ભાષામાં છે. ગુજરાતના રાજા કુમારપાળના વખતમાં હિંમચાર્ય થયા. તેમણે એ ધર્મને ધણો દીપાવ્યો અને ધણાં પુસ્તકો લખ્યાં. હાલ એ ધર્મ પાળનારાઓ ગુજરાત, મારવાડ, મધ્યપ્રદેશ વિગેરે પ્રાંતોમાં થોડા થોડા છે.

## પ્રકરણ પમું.

### ભરતખંડ ઉપર પરદેશી હુમલાઓ.

**ડરાયસ હિસ્તારિપસ.**—( દારા ગુસ્તાપ ).—ધરાનના રાજા ડરાયસ હિસ્તારિપસે પોતાના સરદાર સ્કાઇલેક્સને હિંદ ઉપર સ્વારી કરવા મોકલ્યો. સિન્ધુ નદીની પડોસનો તમામ મુલક તેણે જીતી લીધો અને તેને ખંડણી આપતો કીધો, ( ઇ. સ. પૂ. ૫૧૮ ).

**મહાન સિકંદર.**—એ માસિડોનિઆનો રાજા હતો. ધરાનના રાજ્યને જીતી ઇ. સ. પૂ. ૩૨૭ માં એણે હિન્દ ઉપર સ્વારી કીધી તે વખતે પંજાબમાં પોરસ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને એણે હરાવી કેદ કીધો. પણ તેનું શૌર્ય જોઇ સિકંદર તેની સાથે ઉદારવૃત્તિથી વર્ત્યો અને પોતાનો સહાયકારી બનાવ્યો. આ વખતે પૂર્વમાં મગધ દેશનું રાજ્ય જે ઘણી આઘાત સ્થિતિમાં હતું તે જીતી લેવાનો એનો વિચાર થયો, પણ ઘણા થાક અને શ્રમથી કંટાળી ગયલા એના લડવૈયાઓએ ત્યાં જવાની ના પાડવાથી એ હિન્દ છોડી ચાલ્યો ગયો.

**સેલ્યુકસ નિકેટાર.**—એ સિકંદરનો એક સેનાપતિ હતો. સિકંદરના મરણ પછી એના રાજ્યની વહેચણી એના સેનાપતિઓમાં થઇ. સેલ્યુકસને બાગે પૂર્વ બણીના પ્રાંતો આવ્યા. હિન્દમાં જે દેશો એણે ગુમાવ્યા હતા તે પાછા જીતી લેવા એણે ઠરાવ કીધો. એક જગ્યાં લશ્કર લઇ એણે સિન્ધુ નદી આગંતી, પણ ચંદ્રગુપ્ત એના સામે થયો. લડાઇમાં હારી જવાથી એણે ચંદ્રગુપ્ત સાથે કરાર કીધો, જેથી હિન્દુકુશ પર્વત સુધીના તમામ મુલકનો ચંદ્રગુપ્ત માલિક થયો; એ ઉપરાંત સેલ્યુકસે પોતાની પુત્રી એની સાથે પરણાવી ( ઇ. સ. પૂ. ૩૦૩ ). એના બદલામાં ચંદ્રગુપ્તે એને ૫૦૦ હાથીઓનું નજરાણું કીધું.

**બાક્ટ્રિઆ ( બદખ ) ના ચવનો ( ગ્રીક લોકો ).**—એ દેશ આફસસ નદીને દક્ષિણ કિનારે છે. ઇ. સ. પૂ. આસરે બસો વર્ષ ઉપર ડિમેટ્રિઅસ નામના એ દેશના રાજાએ હિન્દુકુશ આગંતી પંજાબ ઉપર હુમલો કરી તેનો કેટલોક ભાગ પોતાને કબજે કીધો. એના પછી

આક્રિતિઆના રાજ્યના હિન્દના મુલકના વિભાગો પડી ગયા. એક ભાગનો રાજા મીયાન્ડર (ઐહ્ધર્મીઓમાં પ્રખ્યાત થઇ ગયેલો મિલિન્દ કદાચ હોય) ઇ. સ. પૂ. સુમારે ૧૫૦ વર્ષ ઉપર રાજ્ય કરતો હતો એમ સિક્કાઓ ઉપરથી માલમ પડે છે. મથુરા જીતી છેક પાટલિપુત્ર (પટના) સુધી એ આવ્યો હતો. એને કડફિસિસ નામના કુશન વંશના રાજાએ ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂક્યો.

**શક અથવા સિથિઅન લોક.**—એ લોકો મધ્ય એશયાના રહેવાસી હતા. ત્યાંથી યુએચી જાતના લોકોએ એઓને નહસાજા તેથી તેઓએ હિન્દમાં પ્રવેશ કરી (ઇ. પૂ. ૧૬૦ ને સુમારે) પંજાબ અને સિંધમાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યાં. તેઓ પોતાના અસલ મુલકને શકસ્થાન (શીસ્તાન) કરીને કહેતા હતા. તેઓ માળવા તરફ વધતા હતા તેવામાં વિક્રમે તેઓને હરાવી લોકોનું રક્ષણ કીધું. આ વિજયની યાદગીરીમાં વિક્રમ સંવત સ્થપાયેલો કહેવાય છે (ઇ. પૂ. ૫૭). વખત જતાં તેઓ કાઠિયાવાડ અને માળવામાં મજબૂત થયા. કાઠિયાવાડના લડાયક કાઠી લોકો શક લોકોના વંશજો છે એમ મનાય છે. ઇ. સ. ૧૨૬ માં આન્ધ્ર રાજા વિલિવાયકુર બીજાએ સિન્ધના શક કુળના રાજા નહુપાનને હરાવી તેની પાસેથી સિન્ધ લઇ લીધું અને પોતાની તરફના એક શક રાજાને ત્યાંનો સૂબો બનાવ્યો. એ શક રાજા ઉપરથી પશ્ચિમ તરફના ક્ષત્રપોનો વંશ સ્થપાયો. ઇ. સ. ૧૪૦ માં રૂદ્રદામન નામનો ક્ષત્રપ આન્ધ્ર રાજાની સામે થયો અને તેને હરાવી મહાક્ષત્રપ નામ ધારણ કીધું. આથી શક રાજ્ય માળવામાં અને સિન્ધુથી કોંકણ સુધીના પશ્ચિમ ભાગમાં સ્વતંત્ર થયું. એ વંશના રાજાઓએ ઇ. સ. ૪૦૯ સુધી રાજ્ય કીધું. છેલ્લા ક્ષત્રપ રૂદ્રસિંહને ગુપ્તવંશી રાજા ચંદ્રગુપ્ત વિક્રમાદિત્યે હરાવી મારી નાખ્યો.

**કુશન રાજા કડફિસિસ.**—આપણે ઉપર જણાવી ગયા કે યુએચી જાતના લોકોએ શક લોકોને મધ્ય એશયામાંથી નહસાજા. એ યુએચીઓને ચીના લોકોએ હરાવી નહસાજા. તેઓની એક ટોળીનું નામ કુશન હતું. એ ટોળીના મુખી કડફિસિસે બધી ટોળીઓને

એકઠી કરી કાશ્મીર ઉપર સ્વારી આણી, અને તે મુલક જીતી લઇ ત્યાં કુશન રાજ્ય સ્થાપ્યું. એના પછીના રાજા બીજા કડકિસિસે પશ્ચિમ તરફના ક્ષત્રપના રાજ્ય ઉપર હુમલો કરી તેમાંનો કેટલોક મુલક જીતી લીધો. એના પછી પ્રખ્યાત રાજા કનિષ્ક થયો ( ઇ. સ. ૧૨૦-૧૬૦ ). એ રાજા બૌદ્ધધર્મી હતો અને અશોક જેવો ધર્મચુસ્ત હતો. એનું રાજધાનીનું શહેર પુરુષપુર ( પેશાવર ) હતું. એમાં એણે ચારસો કુટુંબો તેર માળનો એક મિનારો બંધાવ્યો હતો. એના રાજ્યમાં ચરક નામે એક પ્રખ્યાત વૈદ્યશાસ્ત્રી થઇ ગયો. તેણે વૈદકશાસ્ત્ર ઉપર એક મોટો ગ્રન્થ રચ્યો જેનો ઉપયોગ દેશી વૈદો હજી સુધી કરે છે. કનિષ્ક પછી હવિષ્ક, જીવિષ્ક અને વાસુદેવ અનુક્રમે રાજા થયા. વાસુદેવના સિક્કા ઉપર શિવ અને નન્દીની મૂર્તિ હતી તેથી એ શિવભક્ત હતો એમ માલમ પડે છે. એ રાજાના રાજ્યમાં કુશન વંશની પડતી થઇ. મુગલ જાતના ગૌરવર્ણા હૂણુ લોકોએ એ વંશનો અન્ત આણ્યો.

**હૂણુ લોકો.**—એ મુગલ લોકોની જાતના હતા અને મધ્ય એશિયામાં ઢોર ચરાવી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા. એ લોકોના બે વિભાગો પડી ગયા. તેમાંનો એક યુરોપ તરફ ગયો અને બીજો ભાગ જે ગૌરવર્ણા હૂણુને નામે ઓળખાય છે તેઓએ ધરાન તાબે કરી કાબૂલના પ્રાચીન કુશન રાજ્ય ઉપર હુમલો કરીધો. ત્યાંથી તેઓ હિન્દમાં દાખલ થયા. ઇ. સ. ૪૫૫ માં સ્કંદગુપ્તે તેઓને નહસાડ્યા. દસ વરસ પછી તેઓ પાછા આવ્યા અને ઉત્તર હિન્દનો કેટલોક ભાગ જીતી લીધો. તેઓના સરદાર મિહિરગુલે રાજા નામ ધારણ કરીધું. એને મગધના રાજા બાલાદિત્યે હરાવ્યો ( ઇ. સ. ૫૨૮ ), અને કાશ્મીરમાં હાંકી મૂક્યો. કાશ્મીરના રાજાએ તેને આશ્રય આપ્યો તેના બદલામાં તે કાશ્મીરની ગાદી પચાવી પડ્યો. મિહિરગુલ ઇ. સ. ૫૪૦ માં મરણ પામ્યો તેથી હૂણુ લોકોનો કેટલોક ભાગ હિન્દમાંથી નીકળી ગયો અને કેટલોક ભાગ માળવા તથા રાજપૂતાનામાં વસત કરી રહ્યા.

## પ્રકરણ ૬ ઠું.

### પ્રાચીન આર્ય રાજ્યો.

પ્રાચીન ઐતિહાસિક વૃત્તાન્તની આપણી પાસે જે કંઈ થોડી ધણી નોંધ છે તે ઉત્તર હિન્દને લગતી છે. વિન્ધ્યાચળ પર્વતની દક્ષિણે આવેલા ભાગ વિષે જાણવાનું આપણી પાસે કશું સાધન નથી. લેખનકળા જે સુમારે ઇ. સ. પૂ. સાતસો આઠસો વર્ષ ઉપર પ્રસરેલી માનવામાં આવે છે ત્યાર પહેલાંની વર્ષવાર હકીકત આપણને મળી આવતી નથી. રામાયણ, મહાભારત અને પુરાણો ઉપરથી કેટલીક હકીકત આપણે જાણીએ છીએ. ત્યાર પછીની કેટલીક બિના દન્તકથા ઉપરથી આપણે જાણીએ છીએ. ખરેખરો ભરોસો રાખવા લાયકનો ઇતિહાસ ઇ. સ. પૂ. ૮૦૦ થી શરૂ થાય છે. તે સમયે હિમાલય અને વિન્ધ્યા પર્વતની વચ્ચે આવેલા મુલકમાં નાનાં નાનાં ધણાં રાજ્યો હતાં. સૌથી ઉત્તરમાં ગાન્ધારનું રાજ્ય હતું. તેનું મુખ્ય શહેર પુરૂષપુર (પેશાવર) હતું. છેક દક્ષિણમાં અવન્તિ (માળવા)નું રાજ્ય હતું ને તેની રાજધાનીનું શહેર ઊજ્જન હતું જે હાલ પણ તેજ નામે પ્રસિદ્ધ છે. પૂર્વમાં મગધ (બહાર પ્રાન્ત)નું રાજ્ય હતું અને અયોધ્યાનું રાજ્ય તે વખતે કોશલ નામે પ્રસિદ્ધ હતું.

ઉપર જણાવેલાં રાજ્યોમાં મગધનું રાજ્ય સૌથી મોટું હતું. મહાભારતના યુદ્ધથી તે ઇ. સ. પૂ. ૭૦૦ વર્ષ સુધીમાં એ રાજ્યમાં અઢાવીસ રાજાઓ થઈ ગયા કહેવાય છે. ત્યાર પછી શૈશુનાગ વંશના રાજાઓએ એ ગાદી ઉપર ત્રણ સૈકા રાજ્ય કરીધું. એ વંશનો સ્થાપનાર શિશુનાગ હતો જે ઇ. સ. પૂ. ૬૦૦ વર્ષ ઉપર થઈ ગયો. એ વંશના પાંચમા રાજા બિમ્બિસારના સમયમાં બૌદ્ધધર્મનો સ્થાપનાર ગૌતમબુદ્ધ તથા જૈનધર્મનો સ્થાપનાર વર્ધમાન મહાવીર થઈ ગયા. બિમ્બિસારે બૌદ્ધધર્મ સ્વીકાર્યો હતો. એણે પૂર્વમાં આવેલું અંગ રાજ્ય જીતી લીધું અને કોશલ દેશના રાજાની બહેન કોશલદેવી સાથે એ પરણ્યો. તેમાં પહેરામણીમાં એને પશ્ચિમે આવેલું કાશીનું રાજ્ય મળ્યું હતું. એને એના પુત્ર અજાતશત્રુએ મારી નાખ્યો ને પોતે રાજા થયો. એણે આસપાસનો મુલક જીતી મગધ રાજ્યની હદનો ધણો વિસ્તાર કરીધો. લિચ્છવી કુળના



રાજની રાજધાની વૈશાલી નગરી (પટનાની ઉત્તરે) એણે જીતી લીધી. અને ભવિષ્યમાં તેનાથી પોતાના રક્ષણ માટે ગંગાને દક્ષિણ તીરે એક કિલ્લો બાંધ્યો. આ સ્થળ પાટલીપુત્ર (કુસુમપુર અથવા પુષ્પપુર) પાછળથી પટનાને નામે પ્રસિદ્ધ થયું. એ સમયમાં જૈનાચાર્ય મહાવીર સ્વામી અને બુદ્ધ થઇ ગયા.

શૈશુનાગ વંશનો અન્ત ઇ. સ. પૂ. સુમારે ચોથા સૈકાની મધ્યમાં આવ્યો. છેલ્લા રાજાને નંદે મારી નાખી નંદવંશ સ્થાપ્યો. એ વંશ ઇ. સ. પૂ. ૩૨૧ સુધી ચાલ્યો. ચંદ્રગુપ્તે એ વંશનો અન્ત આણ્યો.

ચંદ્રગુપ્ત—આ રાજા નંદવંશના છેલ્લા રાજાનો ભાઇ થતો હતો. મુરા નામની એક નાપિકની સ્ત્રીથી એ જન્મ્યો હતો તે ઉપરથી એના વંશનું નામ મૌર્ય પડ્યું. એને દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યો હતો તેથી હિન્દના જૂદા જૂદા ભાગોમાં એ રખજાં કરતો હતો. મહાન સિકંદરના મરણના સમાચાર ફેલાતાં હિન્દનો જે ભાગ તેણે જીતી લીધો હતો ત્યાંના લોકો બંડ કરી ઉઠ્યા. તેઓનો સરદાર ચંદ્રગુપ્ત થયો એણે લશ્કર જમાવી પંજાબ જીતી લીધું.

નંદવંશના છેલ્લા રાજાનો પ્રધાન આણકથ કરીને એક ધણોજ વિદ્વાન અને યુક્તિબાજ ક્ષાત્રણ હતો. રાજ્યનીતિ સંબંધી એણે રચેલાં પુસ્તકો લોકોમાં પ્રસિદ્ધ છે. એ પ્રધાને રાજાનાં બધાં માણસોને મારી નાખી ચંદ્રગુપ્તને મગધની ગાદીએ બેસાડ્યો અને તેને રાજનીતિનું ઉત્તમ જ્ઞાન આપી ધણો પરાક્રમી બનાવ્યો. સિકંદરના મરણ પછી તેના રાજ્યની વહેંચણી તેના સરદારોમાં થઇ તેમાં સૈથ્યકસના ભાગમાં હિન્દુકુશ સુધીનો મુલક આવ્યો હતો એ આપણે આગળ જણાવી ગયા છીએ. એ સરદાર પંજાબ ઉપર સ્વારી લાવ્યો (ઇ. સ. ૩૦૫), પણ ચંદ્રગુપ્તે એને હરાવ્યો. બન્ને વચ્ચે કરાર થયા. તેમાં ચંદ્રગુપ્તને પંજાબની, આરિઆ અને આર્કોસ્યા (હાલના કામૂલ, કંદહાર અને હેરાત)ની ક્ષત્રપી (સુબાગિરિ) મળી, અને તે સરદારની પુત્રી સાથે એ પરણ્યો. ચંદ્રગુપ્તે તેને ૫૦૦ હાથીનું નજરાણું કીધું.

આ વખતે ચંદ્રગુપ્ત છેક ગંગા નદીથી આફઘાનીસ્તાન સુધીના મુલકનો રાજા થયો. એની રાજધાનીનું શહેર પાટલીપુત્ર ( પટના ) ઉત્તર હિન્દમાં સર્વોપરી થયું. મેગાસ્થેનિસ કરીને સેલ્યુકસનો એલચી એના દરબારમાં હતો. તેણે એ શહેરની અદ્ભુત શોભાનું તથા ઉત્તમ રાજ્યવ્યવસ્થાનું ગ્રીક ભાષામાં વર્ણન કરીધું છે. ચંદ્રગુપ્તે રૈયતના સુખને અર્થે રસ્તાઓ અને ધર્મશાળાઓ ખંધાવી. એના રાજ્ય દરમ્યાન પશ્ચિમ તરફની પ્રજા સાથેનો વ્યાપાર વધ્યો અને આર્ય લોકો વ્યાપારાર્થે જવા, સીયામ વિગેરે દેશોમાં ગયા, અને કેટલાક ત્યાંજ કાયમી વસ્યા. ચંદ્રગુપ્ત ઇ. સ. પૂ. ૨૯૧ માં મરણ પામ્યો.

ખિન્દુસાર.—ચંદ્રગુપ્ત પછી એનો પુત્ર ખિન્દુસાર ગાદીએ આવ્યો. કેટલોક મુલક જે ચંદ્રગુપ્તને જીતવો બાકી રહ્યા હતા તે એણે જીતી લીધો. ઇ. સ. પૂ. સુમારે ૨૭૨ માં એ મરણ પામ્યો. એના પછી એનો પુત્ર અશોક ગાદી પર આવ્યો.

અશોક, ( ઇ. સ. પૂ. સુમારે ૨૭૨-૨૩૧ ).—એ રાજાનું નામ અશોક વર્ધન હતું. એનું ખીજું નામ પ્રિયદર્શી હતું. એ બહુ શૂરવીર રાજા હતો. ઇ. સ. પૂ. ૨૬૧ માં એણે કલિંગ ( ઓરિસ્સા ) ના રાજ્ય ઉપર હુમલો કરી તે જીતી લીધું; પણ દુશ્મનોએ એટલી બધી દદાતારી લડી પોતાના પ્રાણ આપ્યા કે તેથી એ ત્રાસી ગયો. પોતાના રાજ્યલોકથી એક લાખ માણસોનો સંહાર થયલો તથા તે કરતાં પણ વધુ સંખ્યામાં માણસો કેદ પકડાયલા જોઇ તથા ઋષિમુનીઓ ઉપર જે દુઃખ પડ્યું તે જોઇ એને અત્યંત ખેદ થયો; અને ફરી કદી પણ લડાઇ ન કરવી એવું પણ લઇ એણે બૌદ્ધધર્મ તરફ પોતાનું મન વાળ્યું. એ ધર્મનાં તત્ત્વો એણે ઠેકાણે ઠેકાણે સ્તંભો ઉભા કરી કાતરાવ્યાં ને એ ધર્મના ગ્રંથો એણે આગધી ભાષામાં લખાવ્યા. એના વખતમાં બૌદ્ધધર્મ રાજ્યધર્મ થયો, અને તેનો બોધ કરવા ટીબેટ, ચીન, અલ્લદેશ, સીયામ, જાવા, જાપાન વિગેરે દેશોમાં એણે યતિઓ મોકલ્યા. તે વખતે ગુર્જર ( ગુજરાત ) દેશમાં એ રાજાનું રાજ્ય હતું. જુનાગઢ પાસે ગીરનાર પર્વત ઉપર એની કાતરાવેલી આજ્ઞાઓ હજી પણ મોજીદ છે. એ ધર્મનો ઉપદેશ કરવા

લંકામાં એણે ખુદ પોતાના કુવરને મોકલ્યા હતા. આખરે પોતે જાતે પણ યતિ થયો. એ અન્તઃકરણથી રૈયતનું સુખ ચહાતો હતો તેથી તેઓને માટે વાવ, કુવા, ધર્મશાળા વિગેરે એણે પુષ્કળ દ્રવ્ય ખર્ચી બંધાવ્યાં. એના સમયમાં મગધ રાજ્યનો વિસ્તાર સૌથી વધારે હતો. ઉત્તરે હિન્દુકુશ, આફઘાનીસ્તાનનો ભાગ, કાશ્મીર અને નેપાળ એ રાજ્યની હદમાં હતાં. પશ્ચિમે બલુચિસ્તાન, સિંધ, કાઠીઆવાડ, માળવા અને ગુજરાત એ રાજ્યના તાબામાં હતાં. પૂર્વે બંગાલ અને કલંગ સુધી એની હદ હતી. કલંગની દક્ષિણે ગોદાવરી અને કૃષ્ણાની વચ્ચે આવેલા આન્ધ્ર રાજ્ય ઉપર એ રાજ્યની સત્તા હતી. છેક દક્ષિણે ચોળ, ચેર, અને પાંડ્ય રાજ્યો અને કેરલપુત્ર અને સત્યપુત્રનાં મલખાર કિનારે આવેલાં રાજ્યો સ્વતંત્ર હતાં. અશોક રાજા ઇ. સ. પૂ. ૨૩૧ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો દશરથ ગાદીએ આવ્યો, ને તેના પછી બીજા ચાર રાજાઓ એ વંશમાં થયા. છેલ્લા મૌર્ય રાજાને તેના સેનાપતિ પુણ્યમિત્રે મારી નાખી મગધમાં શૃંગ વંશ સ્થાપ્યો ( ઇ. સ. પૂ. ૧૮૪ ).

**શૃંગવંશ.**—એ વંશનો પહેલો રાજા પુણ્યમિત્ર હતો. એના સમયમાં ગ્રીક રાજા મિયાન્ડરે હિન્દ પર સ્વારી કીધી. પંજાબ પોતાને કબજે કરી મથુરા જીતી લીધું, પણ તે વધુ ફાવ્યો નહિ. પુણ્યમિત્ર પછી તેનો પુત્ર અગ્નિમિત્ર ગાદીએ આવ્યો. તેણે વિદર્ભ દેશના રાજાને હરાવી અશ્વમેધ યજ્ઞ કીધો. પ્રખ્યાત સંસ્કૃત વૈયાકરણી પતંજલી એ સમયમાં થઈ ગયો. એ રાજાના સમયમાં બૌદ્ધધર્મની પડતી થઈ. એ વંશમાં દસ રાજાઓ થઈ ગએલા કહેવાય છે. છેલ્લો રાજા દેવભૂમિ કરીને હતો. તેને ઇ. સ. પૂ. સુમારે ૭૨ માં તેના પ્રધાન વાસુદેવના કહેવાથી એક ગુલામની છોકરીએ મારી નાખ્યો.

**કાણ્વ વંશ.**—દેવભૂમિ પછી મગધની ગાદી ઉપર વાસુદેવ રાજા થયો. એણે કાણ્વ વંશ સ્થાપ્યો. એ વંશમાં ચાર રાજાઓ થયા. છેલ્લા રાજા સુશર્મનને દક્ષિણમાંના એક આન્ધ્રકુળના રાજાએ મારી નાખ્યો અને તેથી મગધના રાજ્યનો અન્ત આવ્યો ( ઇ. સ. પૂ. ૨૭ ).

**આન્ધ્રવંશ.**—એ રાજ્ય દક્ષિણમાં અશોકના તાબામાં હતું. અશોકના મરણ પછી નબળા રાજાઓ થયા તેઓના સમયમાં એ સ્વતંત્ર થયું. એ રાજ્યના બે ભાગ હતા,—પૂર્વ અને પશ્ચિમ. પૂર્વ ભાગનું મુખ્ય શહેર ગન્તૂર નામના પ્રાંતમાં કૃષ્ણા નદી ઉપર ધાન્યકટક અથવા ધરણીકોટ હતું. પશ્ચિમ ભાગની રાજધાની ઔરંગાબાદ પ્રાંતમાં ગોદાવરીને કિનારે પૈઠણ (પ્રતિષ્ઠાન) હતું. જેમ જેમ મગધનું રાજ્ય નબળી સ્થિતિમાં આવતું ગયું તેમ તેમ એ રાજ્ય પ્રબળ થતું ગયું. આખરે ઇ. સ. પૂ. ૨૭ માં છેલ્લા કાણ્વ રાજા સુશર્મનને મારી નાખી એ વંશનો રાજા મગધના રાજ્યનો ધણી થયો, જેથી દ્રાવિડ પ્રજા હિન્દમાં સર્વોપરી થઈ. દોઢસો વરસ પછી સિન્ધ દેશ જેમાં શક લોકોનું રાજ્ય હતું તે એ રાજ્યના તાબામાં આવ્યો. આન્ધ્રવંશી રાજાઓએ લગભગ સાડીચારસો વર્ષ રાજ્ય કીધું અને એમાં સુમારે ત્રીસ રાજા થઈ ગયા એમ પુરાણો ઉપરથી માલમ પડે છે. નાસિકમાં જડેલા બે લેખો ઉપરથી માલમ પડે છે કે ઇ. સ. ૧૨૬ માં એ વંશમાં ગૌતમીપુત્ર વિગિવાયકુર બીજો નામે રાજા હયાત હતો, અને તેણે એ રાજ્યની કીર્તિ ધણી વધારી હતી. ત્યાર બાદ એ રાજ્યની પડતી આવી અને ગુપ્તવંશી રાજાઓ હિન્દમાં સર્વોપરી થયા. એ રાજાઓનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવશે.

## પ્રકરણ ૭ મું.

### માળવાનું પરમાર રાજ્ય.

એવું કહેવાય છે કે ઇ. સ. પૂ. બસો વર્ષ ઉપર આબુ પર્વત ઉપર રહેનારા ઋષિઓએ બૌદ્ધ ધર્મના ફેલાવાથી હિન્દમાં જે મોટી ઉત્પત્તિ થઈ હતી તે બાબતની ફરિયાદ બ્રહ્મા આગળ કીધી. બ્રહ્માએ એવી આજ્ઞા કીધી કે પરશુરામે નક્ષત્રીય પૃથ્વી કીધી છે માટે તમે ક્ષત્રી જાતની ફરીથી ઉત્પત્તિ કરો. એ ઉપરથી ઋષિઓએ એક મહાયજ્ઞ કીધો અને અગ્નિમાંથી ચાર યોદ્ધાઓ ઉત્પન્ન કીધા. તેઓ અગ્નિકુળને નામે ઓળખાયા. આની અસર એ થઈ કે બૌદ્ધધર્મીઓનાં ટોળેટોળાં હિન્દમાંથી લંકામાં ગયાં. યજ્ઞમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા ચાર યોદ્ધાઓએ પોતપોતાનું જીહું રાજ્ય રચાવ્યું. તેમાં માળવાનું પરમાર રાજ્ય ઘણું પ્રબળ થયું.

**ભર્તૃહરિ.**—એ પરમાર વંશનો રાજા હતો. એની રાજધાનીનું શેહેર ઉજ્જન હતું. પોતાની રાણીના જનકર્મથી કંટાળી એણે વૈરાગ્ય ધારણ કરીધું. સંસ્કૃત ભાષામાં લખેલાં એનાં ત્રણ શતકો-નીતિ, શૃંગાર અને વૈરાગ્ય—ધણાં પ્રખ્યાત છે ને તેનાં ભાષાંતરો ધણી ભાષામાં થયાં છે. એના પછી એનો ભાઈ વિક્રમ ગાદીએ આવ્યો ( ઇ. સ. પૂ. ૫૭).

**વિક્રમદિત્ય.**—જ્યારે વિક્રમ ગાદીએ આવ્યો ત્યારે પંજાબ તરફના શક લોકો ધણા જોરાવર હતા. તે લોકોનાં ટોળેટોળાં દક્ષિણ અને પૂર્વમાં ઉતરી લોકોને હેરાન હેરાન કરતાં હતાં. વિક્રમે તેઓને મારી હલાવી તથા શકાદિત્યને દિલ્હીની ગાદી ઉપરથી હાંકી મુકી દેશમાં શાન્તિ ફેલાવી. આ પરાક્રમથી વિક્રમને લોકોએ શકારિ ( શક લોકોનો દુશ્મન ) ઉપનામ આપ્યું. એની યાદગીરીમાં એ ગાદીએ આવ્યો ત્યારથી ( ઇ. સ. પૂ. ૫૭ ) લોકો એના નામનો શક-સંવત્ ગણવા લાગ્યા. એ સંવત્ આખા હિન્દમાં આજ દીન સુધી ચાલે છે. વિક્રમનો સંવત્ ચાલતો ઘણો એટલે યુધિષ્ઠિરનો શક બંધ પડ્યો. વિક્રમે ન્હાનાં ન્હાનાં ધણાં રાજ્યો જીત્યાં તેથી એ ચક્રવર્તિ કહેવાયો. એ રાજા ધણો દયાળુ ને પરાપકારી હતો. લોકો એને પરદુઃખભંજન કહેતા. એ વિદ્વાનોને ધણો આશ્રય આપતો. એના રાજ્યમાં નવ વિદ્વાનો હતા જે “નવરત્નો” \* ને નામે પ્રસિદ્ધ છે. શકુન્તલા નાટકનો કર્તા પ્રખ્યાત કવિ કાલિદાસ તેઓમાંનો એક હતો. એના રાજ્યમાં લોકો સુખી અને આખાદ હતા.

**રાજા ભોજ.**—વિક્રમ પછી કેટલેક વર્ષે રાજા ભોજ થયો. એની રાજધાનીનું શેહેર ધારા નગરી હતું. વિક્રમની પેઠે એ પણ વિદ્વાનોને ધણો આશ્રય આપતો. એણે કન્યાશાળાઓ સ્થાપી હતી. લોકવાયકા એવી છે કે એના રાજ્યમાં ખેડુતોને પણ સંસ્કૃત ભાષા આવડતી.

\* એ “નવ રત્નો” નાં નામ :— ધન્વંતરી ( મોટા વૈદ્ય ); ક્ષપણક ; અમરસિંહ ( એણે કાવ્યમાં સંસ્કૃત કાષ રચ્યો ); શંકુ ; વેતાલભટ્ટ ; ચટકર્પર ; વરરૂચિ ( વૈયાકરણી ); વરાહમિહિર ( મોટા જ્યોતિષિ ); અને કાલિદાસ કવિ ( નાટકકર્તા ).

**માળવાના રાજ્યની પડતી.**—ભોજ રાજનો પૌત્ર યશોવર્મા રાજ્ય કરતો હતો તેને ગુજરાતના મહારાજ સિદ્ધરાજે હરાવ્યો, અને માળવા પ્રાન્તને ખંડણી આપતો કીધો. એ યશોવર્માના પુત્ર જગદેવે પોતાની સ્ત્રી વીરમતિ સાથે સિદ્ધરાજના દરબારમાં આશ્રય લીધો. સિદ્ધરાજ પછી માળવા પાછું સ્વતંત્ર થવા પામ્યું, પણ દિલ્હીના ગુલામવંશના અસ્તમશ પાદશાહે તેને ઇ. સ. ૧૨૩૧ માં જીતી લીધું.

**શાલિવાહન.**—શક લોકોનાં ટોળાં દક્ષિણમાં પણ જળીરી લૂટફાટ ચલાવતાં હતાં. વિક્રમની પેઠે શાલિવાહને પણ તેઓને મારી હઠાવ્યા અને નર્મદાની દક્ષિણના તમામ ભાગને તાબે કરી પોતાનો શક પ્રવર્તીવ્યો ( ઇ. સ. ૭૮ ). એ શક દક્ષિણમાં હજી ચાલે છે. એની રાજધાનીનું શેહેર ગોદાવરીને કાંઠે પૈઠણ હતું.

## પ્રકરણ ૮ મું.

### ગુપ્તવંશ.

**ચંદ્રગુપ્ત.**—આપણે પાછળ જણાવી ગયા છીએ કે આન્ધ્રવંશનો અન્ત ગુપ્તવંશના રાજાએ આણ્યો. ઇ. સ. ૩૦૮ માં પાટલીપુત્ર ( પટના ) નો રાજા ચંદ્રગુપ્ત લિચ્છવી કુળની કુમારદેવી નામની રાજપુત્રી સાથે પરણ્યો. આ સગાઈથી જળવાન થઇને એણે પોતાના રાજ્યમાં વધારો કીધો. સને ૩૨૦ માં એનો રાજ્યાભિષેક થયો અને એણે પોતાના નામનો શક પ્રવર્તીવ્યો. એ સુમારે ઇ. સ. ૩૨૬ માં મરણ પામ્યો.

**સમુદ્રગુપ્ત.**—ચંદ્રગુપ્ત પછી એનો પુત્ર સમુદ્રગુપ્ત ગાદી ઉપર આવ્યો. એ એક મહાન યોદ્ધા હતો. વિન્ધ્યાની ઉત્તર તરફનો મુલક ( આયાવર્ત ) સર કરી દક્ષિણમાં છેક કાંચી ( કોનજેવરામ ) નગરી સુધી એણે પોતાની સત્તા ફેલાવી. બંગાલ, આસામ અને નેપાળ, માળવા અને ખંજનનાં રાજ્યોનો એ ઉપરી રાજા થયો. અર્ધમેધ કરી એણે ચક્રવર્તિ રાજા નામ ધારણ કીધું. એના સમયમાં વેદ ધર્મ ફરીથી સજીવન થયો. પાટલીપુત્રને બદલે અયોધ્યાને એણે પોતાની રાજધાનીનું શેહેર બનાવ્યું. એના રાજ્યમાં હરિષેણ નામે એક કવિ થઇ ગયો તે કહે છે કે એ રાજા

એક મોટો કવિ હતો. અને ગાયનશાસ્ત્રમાં તે એટલો બધો પ્રવિણ હતો કે એની આગળ નારદમુનિ પણ કશી વિસાતમાં નહોતા.

**ચંદ્રગુપ્ત વિક્રમાદિત્ય.**—સમુદ્રગુપ્ત પછી આ રાજ થયો. એણે પશ્ચિમ તરફના ક્ષત્રપોને તાબે કરીધા અને ઇ. સ. ૪૦૯ ને સુમારે છેલ્લા ક્ષત્રપ રૂદ્રસિંહને મારી નાખી સિન્ધ, કાઠિયાવાડ, માળવા અને કાંકણ પોતાના રાજ્ય સાથે ભેળી દીધાં. એણે ઇ. સ. ૪૦૫ થી ૪૧૧ સુધી રાજ્ય કરીધું. એના પછી કુમારગુપ્ત રાજ થયો.

**કુમારગુપ્ત.**—એના સમયમાં રાજ્યના કેટલાક ભાગનો વિસ્તાર થયો. પણ પાછલા સમયમાં ઉત્તરમાંથી ગૌરવર્ણા હૂણુ લોકો (જુઓ પાને ૨૦મે) નાં ટોળેટોળાં આવી તેઓએ લોકોને ઘણો ત્રાસ આપ્યો. એ ઇ. સ. ૪૫૫ માં મરણ પામ્યો. એના પછી સ્કંદગુપ્ત થયો.

**સ્કંદગુપ્ત.**—એના રાજ્યમાં હૂણુ લોકોએ પોતાના હુમલા જારી રાખ્યા. શરૂઆતમાં તો એણે તેઓને મારી હરાવ્યા, પણ ઇ. સ. ૪૭૦માં તેઓએ એક ઘણો મજબૂત હુમલો કરીધો અને એના રાજ્યના મધ્ય ભાગ સુધી તેઓ ધસી આવ્યા. એ રાજ સુમારે ઇ. સ. ૪૮૦ માં મરણ પામ્યો. એના પછી ગુપ્તરાજ્યની પડતી થઈ. એ રાજ્ય નયળી સ્થિતિમાં પણ લગભગ બીજા ત્રણસો વરસ આપ્યું.

**રાજા હર્ષ ( ઇ. સ. ૬૦૬-૬૪૮ ).**—સાતમા સૈકાની શરૂઆતમાં ઉત્તર હિન્દમાં એક પ્રબળ રાજ્ય થયું. રાજા હર્ષ સ્થાનેશ્વરના એક ન્હાના રાજ્યની ગાદીએ ઇ. સ. ૬૦૬ માં આવ્યો. એ રાજા ઘણો રાજ્યલોભી હતો તેથી તેણે એક મોટું લશ્કર જમાવી બંગાલ જીતી લીધું. ઉત્તરમાં નેપાળ ને પૂર્વમાં કામરૂપ ( આસામ ) દેશના રાજાઓએ એની સત્તા સ્વીકારી. એણે દક્ષિણ જીતવા પ્રયત્ન કરીધો, પણ ચાલુક્ય વંશના પ્રબળ રાજા પુલિકેસિન બીજાએ એને હરાવ્યો. એ બૌદ્ધધર્મી હતો અને ગંગાને કિનારે એણે બૌદ્ધધર્મની આરાધના કેટલાક સ્તૂપો બંધાવ્યા હતા. એની રાજનગરી કનોજમાં એણે બૌદ્ધધર્મનો એક ઉત્સવ પાળ્યો હતો. તેમાં બુદ્ધની સોનાની પ્રતિમા બનાવી રસાલામાં પોતે તથા બીજા

રાજાઓ ચાલ્યા હતા. પ્રયાગમાં એવોજ એક ખીજો ઉત્સવ એણે પાળ્યો હતો. તેમાં એણે પોતાનું બધું દ્રવ્ય બ્રાહ્મણો, યતિઓ અને ગરીબોમાં વહેંચી દીધું હતું. હર્ષ એક મોટો કવિ તથા નાટક લખનાર હતો. બાણભટ્ટ નામના કવિએ એનું ચરિત્ર લખેલું છે જે “શ્રીહર્ષચરિત” ને નામે પ્રસિદ્ધ છે. એના મરણ પછી એના રાજ્યની અવ્યવસ્થા થઇ.

## પ્રકરણ ૯ મું.

### રાજપૂત રાજ્યોનો ઉદય.

પ્રાચીન આર્ય પ્રજા જેણે હિન્દના ઉત્તર ભાગમાં રાજ્યો સ્થાપ્યાં હતાં તેઓએ લગભગ ઇ. સ. પૂ. ૬૦૦ વર્ષ સુધી સત્તા ભોગવી. ત્યાર બાદ મગધ, આન્ધ્ર, ગુપ્ત, અને કનોજનાં રાજ્યો દીપ્યાં. ઇ. સ. ૮૦૦માં તેઓની પડતી થઇ એટલે રાજપૂતો \* પશ્ચિમ અને દક્ષિણમાંના પહાડી મુલકોમાંથી નીકળી આવ્યા અને હિન્દમાંનાં મોટાં મોટાં બધાં રાજ્યો જીતી લીધાં.

**વલ્લભી રાજ્ય અને રાજપૂતો.**—ઉત્તર હિન્દમાં વિક્રમાદિત્ય અને શિલાદિત્ય રાજ્ય કરતા હતા તે સમયમાં સેનાપતિ ભટાર્ક ગુજરાત (ગુર્જરાટ)માં વલ્લભી રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું (સુમારે ઇ. સ. ૪૬૦ માં). કાઠિયાવાડ મૂળ ગુપ્તવંશી રાજાઓના તાબામાં હતું. વલ્લભી વંશના રાજાઓએ આઠમી સદીની આખર સુધી રાજ્ય કર્યું. હાલનાં ઘણાં રાજપૂત કૂળો એ વંશનાં હોવાનું અભિમાન ધરાવે છે.

વલ્લભી રાજાએ પછી ગુજરાતમાં રાજપૂતો પ્રબળ થયા. વલ્લભી-પુરની પડતી આવતી ગઇ તેમ તેમ રાજપૂતોનું પાટણ બંદર તેજમાં

\* રાજપૂતોની ચોકસ હકીકત આપણને મળી શકતી નથી. કેટલાક પ્રાચીન આર્યો જેઓ સૂર્યવંશી અને ચંદ્રવંશીને નામે પ્રખ્યાત છે તેના વંશજો છે. રામના પુત્ર કવ અને કુશથી કેટલાક ઉતરી આવેલા છે એમ તેઓની વંશાવળી બતાવે છે. કેટલાક હુણ કે સિધિઅન લોકો જેઓ મધ્ય એશિયામાંથી આવ્યા તેઓના વંશજો લેખાય છે. તેઓના મુખ્ય ગુણો શૌર્ય, પરાક્રમ, ઉદારતા, અને કુદીનતા છે. તેઓની સ્ત્રીઓમાં પણ તેવાજ ઉમદા ગુણો હતા.



આવવા લાગ્યું. સિન્ધ, રાજપૂતાનાનાં રાજ્યો અને આખું પંજાબ રાજપૂત સરદારો અને રાજાઓના તાબામાં હતાં. તેઓએ દિલ્હી અને અજમેર સર કરી ઉત્તર હિન્દમાં છેક અંગાલ સુધી પોતાની સત્તા વધારી. દક્ષિણમાં તો ઇ. સ. ના પાંચમા સૈકાથીજ તેઓ પ્રવળ હતા. આઠમા, નવમા અને દસમા સૈકાની આખર સુધીમાં રાજપૂતોએ તમામ પ્રાચીન રાજ્યો જીતી લીધાં.

## રાજપૂતોની ચઢતીના સમયમાં હિન્દના રાજકીય વિભાગો :—

(૧) ઉત્તર હિન્દમાં કનોજનું પ્રાચીન રાજ્ય રાજપૂતોના હાથમાં સર્વથી પ્રવળ હતું. રાજ્યપાળ રાજા જે અગિયારમી સદીમાં થઇ ગયો તે સર્વોપરી રાજા હતો અને તેના રાજ્યનો વિસ્તાર પૂર્વમાં છેક અંગાલ સુધી હતો. પાછળથી ચહુઆણુ રાજપૂતો દિલ્હી અને અજમેરમાં પ્રવળ થયા, અને બારમી સદીની આખરે રાઠોડ રાજપૂતો કનોજમાં રાજ્ય કરવા લાગ્યા. એ રાજ્ય જયચંદ્ર પાસેથી મુસલમાનોએ લીધું તે વાત આગળ આવશે.

(૨) પશ્ચિમ હિન્દ (ગુજરાત, રાજપૂતાના, સિન્ધ અને પંજાબ) માં નાના નાના રાજપૂત રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા. ગુજરાત વિષે કેટલીક હકીકત જાણવાની જરૂર છે. મૂળ એ યાદવોના તાબામાં હતું. તેઓના હાથમાંથી ગયા પછી અશોક રાજાએ જીતી લીધું. ત્યાર બાદ શક લોકોના હાથમાં આવ્યું. ત્યાર બાદ ગુજરાત ઉપર ગુપ્તવંશી રાજાઓની સત્તા થઇ ને તેઓ પછી ચાવડા રાજપૂતોના હાથમાં એ પ્રાન્ત ગયો. ચાવડા પછી ચાલુક્ય (સોલંકી) રાજાઓનું રાજ્ય થયું. પછી વાઘેલા રાજપૂતોએ એ પ્રાન્ત જીતી લીધો ને આખરે ઇ. સ. ૧૩૦૪ માં ગુજરાત મુસલમાનોના હાથમાં ગયું.

(૩) મધ્ય હિન્દ (માળવા સાથે) માં પણ પ્રવળ રાજપૂત રાજ્ય હતું. રાજા ભોજ જેણે ઇ. સ. ૯૯૭ થી ૧૦૫૩ સુધી રાજ્ય કર્યું તે વિદ્વાનોને આશ્રય આપનાર હતો.

(૪) હિમાલયી હિન્દ (કાશ્મીર, નેપાળ અને આસામ). એ પશુ રાજપૂત રાજના તાબામાં હતું.

(૫) બંગાલના બે વિભાગ હતા,—પશ્ચિમ બંગાલ અને પૂર્વ બંગાલ. પશ્ચિમ ભાગમાં પાલ રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા (૯-૧૧ મી સદી સુધી). છેલ્લે પાલ રાજા મહિપાલ કરીને હતા. પૂર્વ ભાગમાં સેન રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા. પાછળથી સેન રાજાઓની સત્તા વધવાથી તેઓએ પાલ રાજાઓનો મુલક લઇ લીધો.

(૬) ઓરિસ્સા.—એ પ્રાન્તમાં યયાતિ કેસરીએ કેસરી વંશ સ્થાપ્યો (ઇ. સ. ૪૭૪ માં). એ વંશના નૃપકેસરીએ કટક વસાવ્યું. એ વંશનો અંત બારમા સૈકામાં આવ્યો.

(૭) દક્ષિણ.—મહેસૂર સુધીના દક્ષિણ ભાગમાં કલ્યાણ (કલ્યાણી) અને રાજમંદ્રિના ચાલુક્ય વંશના રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા. તેઓ ચંદ્રવંશી ક્ષત્રીય રાજના વંશજો હતા. કલ્યાણની ગાદી જયસિંહે સ્થાપી હતી અને તે ગુજરાતના વલ્લભી વંશના સ્થાપનાર ભટ્ટારકનો સગો હતો. એ વંશનો ચોથો રાજા પુલકેસીન પહેલો થઇ ગયો (ઇ. સ. ૫૫૦). તેણે પોતાની સત્તા છેક કોનજેવરામ શહેર સુધી વધારી. સાતમા રાજા પુલકેસીન બીજાએ મરેઠા લોકો ઉપર અધિકાર ભોગવ્યો. એને જીતવા ઉત્તર હિન્દના હર્ષ રાજાએ ઘણાં ફાંફાં માર્યાં, પણ તે ફાળ્યો નહિ. આઠમા સૈકામાં રાષ્ટ્રકૂટ (રાઠોડ) રાજપૂતોએ ચાલુક્ય વંશના રાજાઓની સત્તા તોડી. તેઓ ચાલુક્ય રાજ્યના ખંડીયા રાજા હતા. પણ મરેઠાઓના દેશમાં તેઓની સત્તા સારી ઝામી હતી. દન્તિદુર્ગ રાજના રાજ્યમાં રાઠોડો દક્ષિણમાં સર્વોપરી થયા. એ દન્તિદુર્ગને એના કાકા કૃષ્ણ ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી પોતે રાજ થયા. એલૂરામાં કૈલાસ નામનું દેવસ્થાન જે નક્કર ખડકમાંથી કોતરી કાઢેલું છે તે આ રાજના વખતમાં કોતરાયલું કહેવાય છે. એનું કોતરકામ જોઇને માણસ આશ્ચર્યથી ચકિત થઇ જાય છે. ગોવિન્દ નામના રાજના સમય (૭૯૪-૮૧૪) માં રાઠોડ રાજપૂતો પૂર્ણ પ્રકાશ્યા. જૈન ધર્મને ઉત્તેજન મળ્યું. એના પછીનો રાજા અમોઘવર્ષ (૮૧૪-૮૭૭) જૈન ધર્મ પાળતો હતો. દક્ષિણમાં છેલ્લો.

રાઠોડ રાજ કક્ષા કરીને હતો (૯૭૩-૯૯૭). તેને મૂળ ચાલુક્ય વંશના તૈલ નામના રાજાએ ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂક્યો અને ચાલુક્ય રાજ્યની સત્તા પાછી સ્થપાઇ. એ રાજપૂતોએ ઇ. સ. ૧૧૮૨ સુધી રાજ્ય કીધું. રાજમંદ્રિની ગાદીનો સ્થાપનાર વિષ્ણુવર્ધન કરીને હતો. અગિયારમા સૈકામાં દક્ષિણના ચોળ વંશના રાજા રાજેન્દ્રનું લગ્ન એ વંશની એક કુંવરી સાથે થવાથી એ રાજ્ય તેના હાથમાં ગયું.

(૮) હિન્દનો છેક દક્ષિણ ભાગ પાંડય, ચોળ અને ચેર વંશના રાજાઓના અધિકાર નીચે હતો. પાંડ્ય રાજ્ય ઇ. સ. પૂ. નવમા શતકમાં સ્થપાયું હતું. એ ઇ. સ. ૧૭૩૬ માં આર્કટના નવાબે જીત્યું. એકજ વંશમાં ૨૫૦૦ વર્ષ સુધી કાયમ રહેલું રાજ્ય જગતના ઇતિહાસમાં આ એકજ હતું.

(૯) દેવગિરિના યાદવો.—એઓ અસલ ઉત્તરમાંના મથુરા અને દ્વારકાના શ્રીકૃષ્ણના રાજ્યમાંથી આવેલા ઠહેવાય છે. એઓ રાઠોડ રાજપૂત રાજાઓના તથા ચાલુક્ય રાજાઓના તાબાના રાજા હતા. ચાલુક્ય રાજ્યની અવ્યવસ્થાનો લાભ લઇ કેટલોડ મુલક એ વંશના લિદ્ધમ રાજાએ જીતી લીધો (સુમારે ૧૧૮૭ માં). ત્યાર પછીના રાજાઓએ યાદવ રાજ્યને ઘાતું વધાર્યું. ચતુર્વર્ગચિન્તામણિ નામનો ગ્રન્થ જેમાં હાલના હિન્દુધર્મની પદ્ધતિ છે તેનો લખનાર હેમાદ્રીઆ સમયમાં થઇ ગયો. એ દેવગિરિ અથવા દોલતાબાદના રાજ્યનો અત અલાઉદ્દીનના સરદાર મલેક કાકૂરે આણ્યો, ઇ. સ. ૧૩૧૮.

## પ્રકરણ ૧૦ મું.

### ધર્મવ્યવસ્થા.

આર્ય લોકો પ્રથમ સિન્ધુ નદીના પ્રદેશમાં આવી વસ્યા અને ત્યાંથી પછી ગંગા અને જમનાના પ્રદેશોમાં આગળ વધ્યા. તેઓ સંસ્કૃત ભાષા બોલતા. તેઓ અગ્નિ, વાયુ, સૂર્ય એ મુખ્ય અને ઇન્દ્ર, વરુણ, સોમ, ઉષમ્ વિગેરે દેવતાઓનાં સ્તવન કરતા. તેઓ ધી, ધાન્ય તથા પશુઓનાં બળિદાન આપતા. પિતૃઓને પણ તેઓ બળિદાનથી સંતોષતા. તેઓમાં

કોઇ દેવની મૂર્તિ નહોતી, દેહેરાં નહોતાં; સૌ પોતપોતાના ઘરમાં સ્તવન કરતા અને હોમયજ્ઞ પોતાના આંગણમાં ખુલામાં કરતા. તેઓ તત્ત્વ-દેવતાઓને આરાધતા, તોપણ જગત્કર્તા એક છે એવું તેઓ માનતા.

તેઓનું ધર્મપુસ્તક વેદ હતું. પ્રથમ ઋગ્વેદ હતો; પછીથી યજુર્વેદ, સામવેદ અને અથર્વ વેદ પ્રગટ થયા. સ્તુતિપ્રાર્થનાનો સંગ્રહ તે સંહિતા; કર્મકાંડ સંબંધી જે શિક્ષા તે બ્રાહ્મણ; ને આત્મા પરમાત્મા સંબંધી જે વિચાર તે ઉપનિષદ્. મનુષ્યને જે આત્મા છે. જીવાત્મા-જેથી હીલચાલ થાય છે તે; અને અન્તરાત્મા—જેથી સદસત્ત્વ જ્ઞાન થાય છે તે. જીવાત્મા પોતાનાં રૂડાં ભુંડાં કર્મ પ્રમાણે રૂડી ભુંડી ગતિને પામે છે, અનેક યોનિઓમાં (વૃક્ષખતિમાં પણ) જન્મ લે છે. સત્કર્મ ને સદ્વિચારે ઉત્તરોત્તર જાંચી સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે; સકામ કર્મથી સ્વર્ગ મળે છે અને નિષ્કામ કર્મથીજ મોક્ષ મળે છે; અને એ જ્ઞાન વેદાધ્યયનથી મળે છે. બહારની અને અંદરની પવિત્રતા રાખવા માટે આર્યધર્મમાં સ્નાન, પ્રાયશ્ચિત્તાદિ કર્મો આગ્રહપૂર્વક કહ્યાં છે. વડીલ, પૂજ્યગુરૂની આજ્ઞા પાળવી, સત્ય બોલવું વિગેરે બાબતોનો બોધ કીધેલો છે.

પછીથી આર્ય બ્રાહ્મણોએ ધર્મ સંબંધી જે સૂક્ષ્મ વિચારો કીધા તે ષડ્દર્શનમાં પ્રકાશ્યા :—(૧) પૂર્વમિમાંસા ( જૈમિનીરચિત ) વેદોના અર્થ સમજવાને રચવામાં આવી; કયાં કર્મ કયે પ્રસંગે કેવી રીતે કરવાં તે એમાં જણાવ્યું છે; (૨) ઉત્તરમિમાંસા (વ્યાસરચિત) માં નિત્ય, સર્વશક્તિમાન, સર્વવ્યાપક, સર્વજ્ઞ પરમાત્માએ પોતાની ઇચ્છાથી વિશ્વ રચ્યું છે ને તે પાછું પોતાનામાં સંહારી લેશે એ વિષે વિવેચન કીધેલું છે. પ્રત્યેક આત્મા તે જેમ અગ્નિનો તણુઓ તેમ ઈશ્વરના ચૈતન્યનો અંશ છે; પોતાના પૂર્વના સંકલ્પ પ્રમાણે કર્મ પ્રવૃત્ત થવાને સમર્થ છે; કર્મ પ્રમાણે જન્માન્તરો ભોગવ્યા પછી આત્મા મોક્ષને પામે છે. મોક્ષ ત્રણ પ્રકારનો છે :—આત્મા પરમાત્મામાં મળી જાય તે પૂર્ણ મોક્ષ; બ્રહ્મલોકમાં જઈ રહે તે; અને આ લોકમાંજ ઈશ્વરી શક્તિ પ્રાપ્ત થાય તે. યજ્ઞ કરવાથી અને ભક્તિ વડે છેલ્લા બે મોક્ષ મળે છે. (૩) સાંખ્ય (કપિલરચિત) શાસ્ત્ર જગતનો કર્તા કોઇ ઈશ્વર નથી, પણ પ્રકૃતિજ અનાદ્યંત, અવ્યક્ત, નિરવયવ, અવિકૃત

જગતને ઉત્પન્ન કરે છે એમ જણાવે છે. આત્મા પ્રકૃતિથી જૂદો છે, ને તે કોઈનાથી ઉત્પન્ન થતો નથી ને તે કોઈને ઉત્પન્ન કરી શકતો નથી. આત્મા જૂદો જૂદો છે; બુદ્ધિ પ્રકૃતિની જળ ઉકેલીને સૃષ્ટિ પેદા કરે છે; પણ પ્રકૃતિરૂપ અથવા ચૈતન્યરૂપ પરમેશ્વર નથી. (૪) ન્યાયશાસ્ત્ર (ગૌતમકૃત) પ્રમાણે આત્મા અનાદ્યંત, પ્રકૃતિરહિત, ને સ્વતંત્ર છે; ઇશ્વર એ પરમાત્મા, અનાદ્યંત, જ્ઞાનનું સ્થળ અને સર્વ વસ્તુઓને ઉત્પન્ન કરનારો છે. (૫) યોગશાસ્ત્ર (પાતંજલીકૃત) સાંખ્ય શાસ્ત્રના સિદ્ધાન્તો કપ્પૂલ રાખે છે અને વિશેષ એ જણાવે છે કે ધ્યાનથી માણસ જડમાં ચૈતન્ય જોવાને શક્તિમાન થાય છે. આ દર્શનમાં દુઃખની નિવૃત્તિ એજ મોક્ષ છે; સુખની પ્રાપ્તિનો સ્વીકાર કરવામાં આવતો નથી; અનુમાનથી ઇશ્વરનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરવામાં આવે છે. (૬) વૈશેષિક (કણાદકૃત) દર્શનમાં એવું જણાવેલું છે કે જેને આદિ નથી, જેના વિભાગ થઈ શકતા નથી એવા પરમાણુઓના સ્વભાવસંયોગે આ નાશવંત જગત રચાયું છે. કણાદ મુનીએ છ પદાર્થ મુખ્ય ગણ્યા છે,—દ્રવ્ય, ગુણ, કર્મ, સામાન્ય, વિશેષ અને સમવાય.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે બ્રાહ્મણોએ ધર્મ સંબંધી સૂક્ષ્મ વિચારો દર્શાવ્યા અને પોતાની સત્તા સમ્પૂર્ણ રીતે રચાવી. ત્યાર પછી ઇ. સ. પૂ. ૬૦૦ વર્ષ ઉપર ગૌતમબુદ્ધે એક નવો ધર્મ સ્થાપ્યો. કપિલ મુનિના સાંખ્ય શાસ્ત્રના અધાર ઉપરથી તેણે પોતાના નવા સિદ્ધાન્ત ઉપજાવ્યા હતા. તેણે વેદધર્મ વિરૂદ્ધ ભાષણો કીધાં. દેહકષ્ટ કરી મનના વિકાર જીતવાથી ને સત્કર્મ કરવાથી ઘણાક જન્માંતર પછી નિર્વાણ મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય, (વિશેષ હકીકત માટે જુઓ પાનું ૧૪ મુ). એજ સમયમાં જૈનમત નીકળ્યો. જૈનોએ પણ વેદને પ્રમાણ માન્યો નહિ. તેઓએ કર્મફળનો આપનાર અને જગતનું નિત્ય મૂળ કારણ જે ઇશ્વર તેનો સ્વીકાર કીધો નહિ. કેટલાક પુરૂષો આવરણનો ક્ષય કરી સર્વજ્ઞ થઈ ગયા તેઓને તેઓએ દેવલોક કરતાં અધિક માન્યા. જીવમાત્ર ઉપર દયાભાવ રાખવો એ મુખ્ય ધર્મ તેઓએ માન્યો. આ બે ધર્મોને રાજ્યાશ્રય મળવાથી તેઓ હિન્દમાં સારીપેઠે પ્રસર્યા.

આટલું છતાં બ્રાહ્મણોનો મોટો ભાગ પોતાનો વેદોક્ત ધર્મ આગ્રહથી રાખી રહ્યો. દેશ કાળ સ્થિતિ જોઈ લોકોને મૂર્તિપૂજનનું અનુકૂળ છે

એમ વિચારી તેઓએ મૂળ ધર્મનું સ્વરૂપ બદલ્યું. જગદીશ્વરને સચુલ્લ અને ત્રિગુણાત્મક માન્યો ; ને ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, લયનો એકેકો મોટો દેવ તથા તેની એકેકી શક્તિ તે એકેકી મોટી દેવી છે એમ માન્યું ; અને પછી ઈશ્વરની અનેક ગુણ શક્તિઓને દેવદેવીરૂપે માન્યાં. એકેકા સ્વરૂપને યથેચ્છ કલ્પિત પ્રતિમારૂપે પૂજવાનો સંપ્રદાય ચાલતો કીધો અને પુરાણોમાં, સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ આદિ લેઈ તત્ત્વવિચાર, દેવદેવીઓનાં ચરિત્ર, પૂજનક્રિયા ને ભક્તિનો ઓધ એ વિષયો લખાવા મંડાયા. પૂર્વ કાળમાં બ્રહ્માનું માહાત્મ્ય હતું, પણ તેની મૂર્તિ નહોતી ; પુરાણ સંપ્રદાય ચાલ્યા પછી તેની મૂર્તિનું પૂજન ચાલ્યું હશે—(હિન્દમાં તેનું એક દેહેરું આજ પણ છે). પછી કાળાન્તરે સંહારશક્તિવાળા તથા ફરીથી સૃષ્ટિ કરવાવાળા શિવનું પૂજન શંકરાચાર્યે દાખલ કીધું, પણ બ્રાહ્મણોએ તેની સાથે પોતાનાં વેદોક્ત કર્મ મૂલ્યાં નહિ. શંકરે વેદાન્ત જ્ઞાનનો ઉપદેશ કીધો અને સૂક્ષ્મ બાજતો સમજવાની શક્તિ આવતાં સુધી શિવ, શક્તિ, વિષ્ણુ વિગેરેનું પૂજન અવશ્યનું છે એમ બોધ્યું. શંકર પછી રામાનુજે વિષ્ણુની, રામાનંદે રામની અને મધ્વે વિષ્ણુની ભક્તિનું માહાત્મ્ય વધાર્યું. વલ્લભાચાર્યે બાલગોપાલના પૂજનનું અને ચૈતન્યે કૃષ્ણના નામસ્મરણનું માહાત્મ્ય વધાર્યું. કબીર અને સીખગુરૂ નાનકે હિન્દુ અને મુસલમાનોને એક ધર્મ પળાવવા સારીપેટે મથન કીધું.

### ધર્મપ્રવર્તકો.

**કુમારિલ ભટ્ટ.**—એ બિહારનો એક મહા વિદ્વાન બ્રાહ્મણ ઇ. સ. ના સાતમા સૈકામાં થઈ ગયો. એણે આખા હિન્દમાં ફરી વૈદિક ધર્મનો ઓધ કર્યો. વૈદિક ધર્મના તમામ પ્રતિપક્ષોઓ સાથે વાદ કરી એણે તેઓના મતનું ખાંડન કીધું. આથી બોદ્ધ અને જૈનમતો નિસ્તેજ થયા.

**શંકરાચાર્ય.**—એ મહા પુરૂષ ઇ. સ. ૭૮૮ ( સંવત ૮૪૫ ના વંશાખ સુદ ૧૦)માં જન્મ્યો હતો. કેરલ દેશમાં વૃષ પર્વતની પાસે પૂર્ણા નદીને તીરે કાલટિકા નામે ગામના શિવગુરૂ નામના બ્રાહ્મણનો એ દાકરો હતો. એના ગુરૂ કુમારિલ ભટ્ટ હતા. એણે વેદશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરી સન્યસ્ત દીક્ષા લઈ આખા હિન્દમાં ફરી અનેક ધર્મમતનાં પંડિતોને જીત્યા અને વેદાન્ત જ્ઞાનનો ઓધ આપ્યો ને શિવપૂજનનો મહિમા વધાર્યો.

સૂક્ષ્મ બાબનો સમજવાની શક્તિ આવતા સુધી મૂર્તિપૂજા એણે અવશ્યની સ્વીકારી. શાંકરમત પ્રમાણે ઈશ્વર કેવળ એક છે અને જીવ તે બ્રહ્મ શિવાય બીજું કંઈ નથી. બ્રહ્મ દેહરહિત અને નિર્ગુણ છે. જૂદા જૂદા જીવાત્માઓ અને ભૌતિક વસ્તુઓ બ્રહ્મના સંયોગમાં માયાથી ઉત્પન્ન થયેલાં છે. જીવ ને બ્રહ્મ એકજ છે એવું જ્ઞાન થાય ત્યારેજ મોક્ષ મળે. એના સિદ્ધાન્તને અદ્વૈત સિદ્ધાન્ત કહે છે. એણે ઉપદેશ માટે દ્વારિકામાં, જગન્નાથમાં, બદ્રિકેશ્વરમાં, કાશીમાં, શંગેરીમાં વિગેરે ઠેકાણે મઠો સ્થાપ્યા. જે વિદ્વાન બ્રાહ્મણોએ વેદધર્મથી ઉલટા અનેક ધર્મ (બૌદ્ધ જૈન વિગેરે) ચાલતા હતા તેઓનું ખાંડન કરી પોતાનો સનાતન ધર્મ પાછો હિન્દમાં પ્રવર્તીવ્યો તેઓમાં છેલ્લો ને સમર્થ શંકરાચાર્ય હતો. એણે દસ ઉપનિષદો ઉપર ભાષ્ય રચ્યાં છે ને બીજા ઘણા નાના મોટા ગ્રંથો બનાવ્યા છે. એણે પોતાના ઉત્તમ ધર્મજ્ઞાનને લીધે “શ્રીજગદ્ગુરુ” ઉપનામ મેળવ્યું. બત્રીસ વરસની જીવાન વયે એ કેશ્વરનાથમાં સમાધિસ્થ થયો. એ શિવના અવતાર તરીકે પૂજાય છે.

**રામાનુજાચાર્ય.**—શંકરાચાર્ય પછી સુમારે બસો વર્ષે ચિઝિપટ જીજ્ઞાના પેરમ્પદૂર નગરમાં રામાનુજ જન્મ્યો હતો. એણે લક્ષ્મી અને વિષ્ણુનું પૂજન દાખલ કીધું તેથી એ સંપ્રદાયને શ્રીસંપ્રદાય પણ કહે છે. એ સંપ્રદાયવાળા વાસુદેવને બ્રહ્મ કહે છે. રામાનુજે ઇશ્વરને સારા યુગ્મોથી યુક્ત માન્યો છે. જીવ એ ઇશ્વરનો અંશ છે એમ માનવાથી એનો સિદ્ધાન્ત વિશિષ્ટાદ્વૈત કહેવાય છે. એણે ભક્તિમાર્ગ પ્રસાર્યો. દક્ષિણમાં ચોળ વંશના રાજા કેરીકલ સાથે અણબનાવ થતાં રામાનુજે મ્હંસૂરના જૈન રાજાનો આશ્રય લીધો. અને તેની પુત્રીના અગમાંથી બ્રહ્મરાક્ષસ કાઢી રાજાને વૈષ્ણવ કીધો. તે રાજાએ પોતાનું અસલ નામ કેરવી વિષ્ણુવર્ધન નામ ધારણ કીધું. રામાનુજે ૭૦૦ મઠો સ્થાપેલા કહેવાય છે. એ શ્રીરંગમમાં મરણ પામ્યો. એ શેષનો અવતાર હતો એમ ભાર્ગવ પુરાણમાં કહ્યું છે. રામાનુજનો શિષ્ય દેવાચાર્ય; તેનો રાધવાનંદ, ને તેનો શિષ્ય રામાનંદ હતો, જેણે રામભક્તિનો પ્રસાર કીધો.

**મધ્વાચાર્ય.**—રામાનુજ પછી એકાદ સૈકા બાદ મધ્વાચાર્ય થયો. એનો મત શંકર મતથી વિરુદ્ધ હતો. ઇશ્વર, અનેક જીવાત્મા, અને ભૌતિક

વસ્તુઓ અનંત કાળથી એક ખીજથી જુદાં છે તેથી એનો સિદ્ધાન્ત દ્વૈત સિદ્ધાન્ત કહેવાય છે. સર્વ જગત નારાયણ (વિષ્ણુ)ના દેહમાંથી થયું છે, અને વિષ્ણુ સ્વતંત્ર નિર્દોષ અને અશેષ સદ્ગુણવાળો છે એવો મધ્વનો મત હતો. અંકન (તમ્ભુદ્રા ધારણ કરવી) નામકરણ (પુત્રાદિનું નારાયણ વિગેરે નામ પાડયું) અને ભજન (મન, વાણી અને શરીર વડે દયા, સત્ય અને દાન વગેરે કરવાં તે) એ ત્રણ પ્રકારની સેવા છે. એનો માર્ગ ભક્તિમાર્ગ કહેવાય છે.

**કપીર.**—એ એક મુસલમાન વણકરનો છોકરો હતો. એણે હિન્દુ તથા મુસલમાનોને એક ધર્મ પળાવવા સારી પેઠે મથન કરીયું. એણે લોકોને સમજાવ્યું કે મુસલમાનોનો “અલી” અને હિન્દુનો “રામ” જુદા નથી. માણસોના અન્તઃકરણમાં જે ઇશ્વર છે તે બન્નેનો એક જ છે; ઇશ્વરની ઇચ્છાને અનુકૂળ સત્કર્મો કરવાથી મોક્ષ મળે છે. એના અનુયાયીઓ કપીરપંથી કહેવાય છે. એ સિકંદર લોદીના વખતમાં થઇ ગયો. કપીરના મરણ વિષે એવી વાત ચાલે છે કે હિન્દુ તથા મુસલમાન બન્ને લોકોએ એનું શય લેવા તકરાર કરીધી. આખરે કપીરે જાતે દર્શન આપ્યું ને શય ઉપર ઢાંકેલું કપડું ઉચકી લેવા આજ્ઞા આપી. તેમ કરતાં ત્યાં શયને બદલે માત્ર કૂલોનો એક ઢગલો માલમ પડ્યો. અડધાં કૂલો હિન્દુઓ ઉપાડી ગયા ને તેને બાબ્યાં અને અડધાં મુસલમાનો ઉપાડી ગયા ને તેને દાટ્યાં.

**નાનક** (૧૪૬૯-૧૫૩૯)—એણે સીખ ધર્મ સ્થાપ્યો. કપીરની પેઠે એણે પણ હિન્દુ તથા મુસલમાનોને એક ધર્મના કરવા પંચમમાં સારી પેઠે મથન કરીયું. અકબરના મરણ પછી એ ધર્મના લોકો ઉપર ઘણો જીલમ ગુજરવા લાગ્યો તેથી એ એક જગતરહસ લશ્કરી ટોળું થયું. એ સીખ લોકોને લગતી વિશેષ હકીકત આગળ આપવામાં આવશે.

**વલ્લભાચાર્ય.**—એ ઇ. સ. ૧૪૭૯ માં કૃષ્ણા નદીની દક્ષિણે આવેલા કાકરવાડ નામે ગામમાં જન્મ્યો હતો. એ તૈલંગો બ્રાહ્મણ હતો અને એના પિતાનું નામ લક્ષ્મણ બટ્ટ હતું. એના સંપ્રદાયને પુષ્ટિમાર્ગ કહે છે. એમાં બાલગોપાલની પ્રેમ ભક્તિ એ મુખ્ય સિદ્ધાન્ત છે. આ સિદ્ધાન્તનું પ્રથમ સ્વરૂપ બાંધનાર વિષ્ણુસ્વામી હતા. વિષ્ણુસ્વામી પછી જ્ઞાનદેવ, પછી



નામદેવ, પછી ત્રિલોચન અને તે પછી વલ્લભ થયા છે. સર્વ વિશ્વ શ્રી આલકૃષ્ણથી ઉત્પન્ન થએલું માનવામાં આવે છે તેથી આ મત અદ્વૈત છે અને પુષ્ટિમાર્ગવાળા તેને શુદ્ધાદ્વૈત કહે છે. એ આચાર્યનો બોધ એવો હતો કે દેહકષ્ટથી મોક્ષ મળતો નથી પણ ભક્તિમાં આનંદમય જીવન ગાળ્યાથી મળે છે. એ માર્ગવાળાઓને આચાર્ય દરરોજ બાળકૃષ્ણની મૂર્તિનાં દિવસમાં આઠ વખત દર્શન કરાવે છે તે વખતે તેને ઉત્તમ વસ્ત્રો પહેરાવે છે, સ્વાદિષ્ટ પ્રસાદ ધરાવે છે. ઋતુ પ્રમાણેના અનેક ઠાઠોથી ભક્તોનું મન રંજન કરે છે. એ માર્ગને માનનારાઓનો મોટો ભાગ વેપારી લોકોનો છે. વલ્લભના પુત્રનું નામ શ્રીવિકૃલ્લનાથ હતું. તેને સાત પુત્રો હતા તેથી તેમની સાત ગાદીઓ થઇ છે. મોટી ગાદી શ્રીનાથજીની છે.

ચૈતન્ય મહાપ્રભુ (ગૌરાંગ).—આ મહાપુરુષ સને ૧૪૮૫ માં નદીઆના માયાપુર ગામમાં જન્મ્યો હતો. ચૈાદ વર્ષની ઉંમરે વલ્લભાચાર્યની પુત્રી લક્ષ્મીદેવી સાથે એનું લગ્ન થયું; પણ તે સાપ કરડવાથી થોડા સમયમાં મરણ પામી. માને શોક કરતી જોઇ જીવન કેટલું ક્ષણિક છે તે વિષે તેણીને બોધ કીધો. ત્યાર પછી માના આગ્રહથી રાજપંડિત સનાતન મિશ્રની પુત્રી વિષ્ણુપ્રિયા સાથે તેનું ફરીથી લગ્ન થયું. હિન્દુ ધર્મના અનેક ગ્રન્થો એણે વાંચી ઉત્તમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કીધું, કારમીરના દિગ્વિજયી પંડિત કેશવમિશ્ર સાથે એને વાદ થયો તેમાં તે પંડિત હાર્યો. સત્તર વર્ષની ઉંમરે કેટલાક શિષ્યો સાથે તે ગયાજી ગયો ને ઇશ્વરીપુરી નામના સન્યાસી પાસે એણે દીક્ષા લીધી. પછી તે ઠામ ઠામ બોધ કરવા લાગ્યો અને તેણે ઘણા ઘણા ચમત્કારો બતાવ્યા. આથી હજારો માણસો એના શિષ્ય થયા. વેદ, તેના ઉપર લખાયલાં ભાષ્ય અને પુરાણોનો એ સ્વીકાર કરે છે, પણ કેટલેક સ્થળે અર્થમાં ખીજ આચાર્યોથી જુદો પડી તે પોતાના મુખ્ય સિદ્ધાન્તો આ પ્રમાણે દર્શાવે છે:—(૧) પરબ્રહ્મ જે હરિ તે કેવળ એક છે; (૨) તે સર્વશક્તિમાન છે; (૩) તે રસનો સાગર છે; (૪) આત્મા તેનો વિભિન્નાંશ (જુદો ભાગ) છે; (૫) કેટલાક આત્મા માયા-વિશિષ્ટ છે; (૬) કેટલાક માયાથી મુક્ત છે; (૭) આત્મિક અને ભૌતિક સર્વ પદાર્થો હરિના ભેદાભેદ પ્રકાશ છે; (૮) મોક્ષનું સાધન માત્ર ભક્તિજ છે; (૯) કૃષ્ણમાં પ્રેમ એ આત્મિક જીવનનો છેવટનો હેતુ છે. ભાગવતમાં

કહેલી નવધા ભક્તિ,—કૃષ્ણનું નામશ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ, તેના ચરણનું સેવન, અર્ચન, વંદન, દાસ્ય, સખ્ય અને આત્મનિવેદન—એણે સર્વોત્તમ માની છે. એનો એવો મત હતો કે માણસ માત્ર એક સરખી રીતે ભક્તિની યોગ્યતા ધરાવે છે અને તે વડે તેઓ શુદ્ધ થાય છે. ચૈતન્ય ધ. સ. ૧૫૩૨માં અદૃશ્ય થયો અને તે કૃષ્ણના અવતાર તરીકે મનાય છે.

### સંસ્કૃત ગ્રન્થકર્તાઓ.

નાટક.—કાલિદાસે શકુન્તલા, વિક્રમોર્વશી, માલવિકાગ્નિમિત્ર ; શ્રીહર્ષે રતનાવલિ અને નાગાનંદ ; શૂદ્રકે મૃચ્છકટિક ; ભવભૂતિએ માલતિ માધવ, ઉત્તર રામચરિત, અને મહાવીર ચરિત ; વિશાખદત્તે મુદ્રારાક્ષસ ; અને કૃષ્ણભિષ્મે પ્રબોધ ચન્દ્રોદય.

વ્યાકરણ.—સિદ્ધાન્તકૌમુદી નામનો વ્યાકરણ ઉપર સર્વોત્તમ ગ્રન્થ પાણિનીએ રચી સંસ્કૃત ભાષાને પૂર્ણ સંસ્કારમાં આણી.

કાવ્યો.—ભારવિએ કિરાતાર્જુનીય ; કાલિદાસે રઘુવંશ, કુમાર-સંભવ, મેઘદૂત, અને ઋતુસંહાર ; ભર્તૃહરિએ ભદ્રિકાવ્ય, નીતિ, વૈરાગ્ય અને શૃંગારશતકો ; માઘે શિશુપાળવધ ; હર્ષે નૈષધકાવ્ય ; જયદેવે ગીતગોવિન્દ નામનું સંગીત કાવ્ય.

ગદ્ય.—વિષ્ણુશર્માએ રસિક અને બોધદાયક વાર્તાઓનો પંચતંત્ર નામનો ગ્રન્થ ; દંડિને દશકુમારચરિત ; ખાણભટ્ટે કાદમ્બરી ; રોમદેવે કથાસરિત્સાગર.

કોષ.—અમરસિંહે સંસ્કૃત ભાષાનો કોષ ( કાવ્યમાં ) રચ્યો.

વૈદક ગ્રન્થકારો.—ધન્વન્તરિ, ચરક અને શુશ્રુત.

ખગોળશાસ્ત્ર.—આર્યભટ્ટે ખગોળશાસ્ત્ર રચી પૃથ્વી પોતાની ધરી ઉપર ફરે છે તે તથા ગ્રહણોનાં કારણો દર્શાવ્યાં ; વરાહ મિહિરે બૃહત્સિદ્ધાન્ત નામનો ગ્રન્થ રચ્યો ; ભાસ્કરાચાર્યે સિદ્ધાન્તશિરોમણિ તથા અંકગણિત તથા અક્ષરગણિત ઉપર ગ્રન્થ રચ્યા.

## બાણવા જોગ ઐતિહાસિક વર્ષો.

( આ બધાં વર્ષો ચોકસજ છે એમ ખાતરીથી ન કહેવાય )

ઈ. સ. ૫.

- ૬૦૦-શિશુનાગ વંશની સ્થાપના.
- ૫૧૮-ડરાયસ હિસ્તાસ્પિસની હિન્દ ઉપર સ્વારી.
- ૩૨૭-સિકંદરની હિન્દ ઉપર સ્વારી.
- ૩૨૧-મૌર્યવંશી ચંદ્રગુપ્ત મગધની ગાદીએ આઠ્યો.
- ૨૯૭-૨૭૨-બિન્દુસાર.
- ૨૭૨-૨૬૧-અશોક.
- ૨૨૦-આન્ધ્રવંશની સ્થાપના
- ૧૮૪-શૃંગવંશની સ્થાપના.
- ૭૨-કાણ્વવંશની સ્થાપના.
- ૫૭-વિક્રમાદિત્યનો સંવત.

ઈ. સ.

- ૭૮-શાલિવાહનનો શક
- ૧૨૦-૧૬૦-કનિષ્ક.
- ૨૦૦-૧૦૦૦-દક્ષિણમાં પલ્લવરાજ્ય.
- ૩૨૦-ગુપ્તવંશી ચંદ્રગુપ્ત ગાદીએ આઠ્યો.
- ૫૦૦-ભટાર્કે વલ્લભી રાજ્ય સ્થાપ્યું.
- ૫૦૦-૭૫૦ પશ્ચિમનું ચાલુક્ય રાજ્ય.
- ૬૦૬-૬૪૮-રાગ્ન હર્ષ.
- ૬૨૦-પૂર્વનું ચાલુક્ય રાજ્ય.
- ૭૭૮-૮૧૦-શંકરાચાર્ય.
- ૮૦૦-બિહારમાં પાલવંશની સ્થાપના.
- ૧૦૦૦-બંગાલમાં સેનવંશની સ્થાપના.

## ભાગ ૨ જો.

તુર્ક અને અફઘાન અથવા પઠાણોના હુમલા.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

ખંડક ૧ હું.—ગિજનીનો મુલતાન મહમ્મદ.

મુસલમાનોએ હિન્દ ઉપર ચઢાઇ કરી તે જીતી લીધું તેનું વર્ણન કીધા પહેલાં મુસલમાની ધર્મની ઉત્પત્તિ વિષે કંઇક જાણવું અગત્યનું છે.

**મહમ્મદ.**—મહમ્મદ પેગમ્બર અરબસ્તાનમાં મક્કા શહેરમાં ઇ. સ. ૫૭૦ માં જન્મ્યો હતો. મક્કામાં કાબા નામનું દેવસ્થાન હતું અને ઘણા પ્રાચીન કાળથી લોકો ત્યાં યાત્રા જતા. તે સમયમાં આરબ લોકો ઘણા કૂર અને દુર્ગુણી હતા. તેઓ મૂર્તિપૂજકો હતા. મહમ્મદ શુદ્ધ અન્તઃકરણનો અને ભક્તિવાળો હતો. એકાન્તમાં ઇશ્વર સમ્યન્ધી ધ્યાન ધરી ચાળીસ વરસની ઉંમરે પોતે પેગમ્બર નામ ધારણ કરીધું. એણે એવું જણાવ્યું કે ઇશ્વર તરફથી મને એવી પ્રેરણા થઇ છે કે ખુદા એક છે અને મૂર્તિની પૂજા કરવી એમાં પાપ છે. પંદર વર્ષ સુધી આ વાતનો તેણે બોધ કરીધો પણ તેના ઉપર કોઇએ લક્ષ આપ્યું નહિ. ઉલટા લોકો એના શત્રુ થયા. પોતાની ઇંદગી જોખમમાં છે એમ જાણી તે મક્કેથી મદીનામાં નાઠો ( ૬૨૨ ). આ વર્ષથી મુસલમાન લોકો પોતાનો સંવત ગણે છે. મદીનામાં એના ઘણા શિષ્યો થયા. થોડાં વર્ષો પછી એ મક્કામાં પાછો આવ્યો, બધી મૂર્તિઓને ભાંગી નાખી અને અરબસ્તાનમાં સર્વોપરી રાજ્યકર્તા થયો. એ મરણ પામ્યો ( ૬૩૨ ) ત્યાર પહેલાં એનો ધર્મ આખા અરબસ્તાનમાં પ્રસર્યો. એના મરણ પછી સિત્તેર વર્ષમાં એનો ધર્મ પશ્ચિમે જિબ્રાલ્ટરથી પૂર્વમાં હિન્દુકુશ અને મધ્ય એશયા સુધી ફેલાયો. ઇરાન જીતવામાં ઘણી મુશ્કેલી પડી નહિ. ઘણાઓને જબરદસ્તીથી મુસલમાન

અનાવ્યા. કેટલાકો પર્વતોમાં નાહા; કેટલાકો રખડતા રઝગતા પોતાનો ધર્મ સાચવવા હિન્દને પશ્ચિમ કિનારે આવ્યા.\*

**મહમ્મદ કાસમની સ્વારી.**—હિન્દ સંઘે મુસલમાનોની હકીકત એવી છે કે ખલીફ પાલીદની કારકીર્દીમાં ( ઇ. સ. ૭૧૨ ) મહમ્મદ કાસમ નામના સરદારે ધરાનથી આવી સિંધના દેવળ ગામના દાહિર રાજ સાથે લડી સિંધ તથા મૂલતાન પોતાની સત્તામાં લીધાં; પણ પછવાડેથી જ્યારે મુસલમાનો પોતાના મુલકમાં પાછા ગયા ત્યારે તે પાછાં હિન્દુઓના તાબામાં આવ્યાં ( ૭૫૦ ). પછી લગભગ સવાયસે વર્ષ સુધી હિન્દુઓ પરદેશી લોકોના હુમલાઓથી ઉગર્યા હતા.

દસમા સૈકામાં અલખતગીન નામના એક તુર્કી ગુલામે આફઘાની-સ્તાનમાં ગિજની શહેર વસાવ્યું અને તેમાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. તે ઇ. સ. ૯૭૬ માં મરણ પામ્યો. તેનો એક ગુલામ સખતગીન તેની છોકરી સાથે પરણ્યો ને તેની પછી ગાદીએ બેઠો ( ૯૭૭ ). હવે સિન્ધુ નદીના પ્રદેશના રાજાઓએ પોતાની પડોશમાં ઉન્મત્ત પરદેશીઓનું રાજ્ય છે તે કોઇ પણ દિવસ હેરાન કરશે એવા વિચારથી તેઓને ગિજનીમાંથી કાઢવાનો નિશ્ચય કીધો. પેશાવર અને કાપૂલ વચ્ચેની ખીણમાં તેઓએ લશ્કરનો પડાવ નાખ્યો. આથી સખતગીન લશ્કર લઇ આવ્યો. એવામાં પવન, વિજળી અને વરસાદ થઇ આવ્યાં. આથી હિન્દુઓ ધણા હેરાન થયા અને ઇશ્વરી કોપ સમજી તેઓ પાછા હઠ્યા. લાહોરનો જયપાળ પચાસ હાથી આપી તથા ખીજું દ્રવ્ય પાછળથી આપવું કાપૂલ કરી પાછો ફર્યો. શરત પ્રમાણે જયપાળે દ્રવ્ય ન આપ્યું ત્યારે સખતગીને

\* ધરાનમાંથી નાહેલા ધરાનીઓ ( પારસીઓ ) મુંબઇની ઉત્તરમાં આવેલા સંજ્ઞાન બંદરે ઉતર્યા. તે વખતે ત્યાં રાજપુત રાજ રાજ્ય કરતો હતો તેની સાથે કેટલીક શરતો કરી તેઓ ત્યાં રહ્યા. કેટલેક વખતે રાજની પરવાનગીથી દમ્મજ પાસે તેઓએ ઉદવાડા ગામમાં પોતાના આતશ બહેરામની સ્થાપના કીધી. આ સ્થળ પારસી યાત્રાળુઓ ધણું પવિત્ર માને છે. હિન્દમાં પારસીઓની સંખ્યા લાખેકને સુમારે છે. વસ્તીનો મોટો ભાગ મુંબઇ, નવસારી, સુરત, ભરૂચ, વિગેરે શહેરોમાં છે તેઓ ધણા સાહસિક અને વિદ્યા હુન્નરમાં આગળ પડતા છે, અને પોતાના રાજ્યકર્તા તરફ ધણા વફાદાર છે.

તે લેવા માણસો મોકલ્યાં ; પણ જયપાળે તેઓને દ્રવ્ય ન આપતાં તેઓને કેદમાં નાખ્યા. આથી સમ્પત્તગીન લશ્કર લઇ લાહોર ઉપર ચઢી આવ્યો. જયપાળ દિલ્હી, અજમેર, કલંજર અને કનોજના રાજાઓની મદદ લઇ તેની સામાં ધસ્યો પણ હારી ગયો. સમ્પત્તગીને તેની છાવણી લૂટી, સિંધુ નદી સુધીનો પ્રદેશ જીતી લીધો; ને આસપાસના પ્રદેશમાં ખંડણી નાખી ભવિષ્યમાં એવું થવા ન પામે માટે પેશાવરમાં થાણું કરી ત્યાં પોતાનું કેટલુંક લશ્કર રાખ્યું. સમ્પત્તગીન ઇ. સ. ૯૯૬ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો મહમ્મૂદ ગાદીએ આવ્યો.

મહમ્મૂદ ઇ. સ. ૯૯૬-૧૦૩૧ સુધી રાજ્ય કર્યું. તે મહાન યોદ્ધા હતો. લૂટના લોભથી તથા ઇસ્લામી ધર્મ ફેલાવવાના આગ્રહથી એણે હિન્દ ઉપર બાર સ્વારીઓ કરી.

પહેલી સ્વારી.—એ સ્વારી ( ૧૦૦૧ )માં મહમ્મૂદે લાહોરના રાજા જયપાળને પેશાવર આગળ હરાવ્યો અને તેને તથા તેના પુત્રોને કેદ કર્યા. જયપાળે પૈસાની મોટી રકમ આપી છુટકારો મેળવ્યો. આ નામોશી જયપાળથી સહન ન થઇ તેથી પોતાનું રાજ્ય પોતાના દીકરા અનંગપાળને સોંપી પોતે ચિતા ખડકી બળી મૂક્યો. મહમ્મૂદ પોતાની બીજી સ્વારી સને ૧૦૦૪ માં લાવ્યો. એમાં મૂલતાન પાસે ભાટી રાજા ખંડણી આપતો નહોતો તેને હરાવ્યો. એ રાજાએ રાતમાં નહાસી જઇ આપઘાત કર્યો. ત્રીજીવાર ૧૦૦૫ માં તેણે મૂલતાન ઉપર ઉતરી ત્યાંના સૂબેદારે બંડ ઉઠાવ્યું હતું તેનો બંદોબસ્ત કર્યો.

ચોથી સ્વારી.—આ સ્વારી અનંગપાળ સામે હતી, કારણ કે તેણે મૂલતાનના રાજાને મદદ આપી હતી. અનંગપાળ લાહોર, ઉજ્જન, ગ્વાલિયર, કલંજર, કનોજ, દિલ્હી અને અજમેરનાં લશ્કરો એકઠાં કરી તેની સામે ગયો. લડાઇના ખરચમાં મદદ આપવા સ્ત્રીઓએ પણ પોતાનાં ઘરેણાં વેચ્યાં. પહેલાં તો મહમ્મૂદને હરાવી ભગાડ્યો ; પણ આખરે અનંગપાળનો હાથી ભડક્યો તેથી રાજપૂત લશ્કર અસ્તાવ્યસ્ત થઇ ગયું ને મહમ્મૂદ જીત્યો. એણે નગરકોટ જવાળામુખીનું દેહેરું લૂટ્યું અને પુષ્કળ દ્રવ્ય લઇ પાછો ગિજની ગયો.

**પાંચમી સ્વારી (૧૦૧૦).**—આ વખતે એણે મૂલતાન લીધું. છઠ્ઠી સ્વારીમાં એણે સ્થાનેશ્વર લૂટી મૂર્તિઓ ભાંગી નાખી અને પુષ્કળ દ્રવ્ય લઈ ગિજની પાછો ગયો, ૧૦૦૪. **સાતમી (૧૦૧૪)** અને **આઠમી (૧૦૧૫)** સ્વારી તે કાશ્મીર ઉપર લઈ આવ્યો અને ત્યાંથી અથાગ દ્રવ્ય લઈ ગયો.

**નવમી સ્વારી (૧૦૧૭).**—આ સ્વારીમાં તેણે હિન્દના મધ્ય ભાગમાં ઉતરવાનો ઠરાવ કીધો. તેણે કનોજમાં પ્રવેશ કીધો, પણ ત્યાંનો રાજા રાજ્યપાળ શરણે આવ્યો તેથી તે ઉગર્યો. પછી તે મથુરા ગયો, દેવસ્થાનો લૂટ્યાં અને મૂર્તિઓ ભાંગી. **દસમી (૧૦૨૨)** અને **અગિયારમી (૧૦૨૩)** સ્વારીમાં તેણે કલંજરના રાજાને સપડાવ્યો. દસમી સ્વારીમાં અનંગપાળનો છોકરો જયપાળ બીજો એની સામે થયો પણ કાવ્યો નહિ. પરિણામ એ આવ્યું કે મુસલમાની લશ્કરે લાહોરમાં કાયમી સત્તા બેસાડી; ત્યાં એક સૂયાની નેમણુક કરવામાં આવી. આ પ્રમાણે હિન્દમાં મુસલમાની રાજ્યનો પાયો નંખાયો.

**બારમી સ્વારી (૧૦૨૪).**—એ સ્વારીમાં એણે ગુજરાતમાં સોમનાથના દેવસ્થાનનો નાશ કરવાનો ઠરાવ કીધો. હિન્દમાં બાર જ્યોતિ-લિંગમાંનું એ એક હોવાથી એ ધણુંજ પવિત્ર મનાતું હતું. ગ્રહણ વખતે બે લાખ યાત્રાળુઓ ત્યાં ભેગા થતા. એ દેવસ્થાનના નિભાવ માટે રાજપૂત રાજાઓએ બે હજાર ગામની આવક અર્પણ કીધેલી હતી. એની સેવામાં બે હજાર બ્રાહ્મણો, બસો ગવૈયાઓ અને પાંચસો ગાનારી ને નૃત્ય કરનારી સ્ત્રીઓ રોકવામાં આવી હતી. દેહેરાની અંદર છપ્પન થાંભલા હતા જે હિરાજ્વલિત ધણાજ સુશોભિત હતા. આ દેવસ્થાન ભાંગવા માટે મહમ્મદ પોતાની સાથે પોતાનું ધર્મોધ ઝવુની લશ્કર લઈ ખોરાક અને પાણી વગર તે રણમાર્ગે અણહિલવાડમાં આવ્યો. તે વખતે ત્યાં **લીમ** બાણાવળી રાજા રાજ્ય કરતો હતો. મહમ્મદ ઓચિતો આવવાથી તે ગભરાઈને નહાસી ગયો. ત્યાંથી મહમ્મદે સોમનાથ તરફ કુચ કીધી. રાજપૂત લશ્કરે ધણીજ બહાદુરીથી દેવસ્થાનનું રક્ષણ કીધું, પણ આખરે તેઓ હાર્યા. મહમ્મદે દેવસ્થાનમાં પ્રવેશ કરી તે અભડાવ્યું. શિવલિંગને ન ભાંગવા માટે બ્રાહ્મણોએ

સાખો રૂપીઆ આપવા મહમ્મદને કહ્યું, પણ તેણે ન માનતાં તે તોડ્યું અને તેમાંથી પુષ્કળ હિરા માણેક નીકળ્યાં. કહે છે કે એ જવાહિર અને દેહેરાના સુખડનાં બારણાં મહમ્મદે ગિજની મોકલાવી દીધાં.

ગુજરાતનો રમણીય મુલક તથા ત્યાંની ફળદ્રુપ જમીન જોઈ મહમ્મદ એટલો તો મોહિત થઈ ગયો કે હિન્દમાં એ મુલકમાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપવા એણે વિચાર કીધો; પણ એક વર્ષ પછી તે વિચાર તેણે માંડી વાળ્યો. તે પાછો ગિજની ગયો. રસ્તામાં ભૂખ અને તરસથી તેનાં સેંકડો માણસો મરણ પામ્યાં. મહમ્મદ ઇ. સ. ૧૦૩૦માં મરણ પામ્યો. મરણ વખતે પોતે મેળવેલું અસંખ્ય દ્રવ્ય પોતાની સાથે આવવાનું નથી એ વિચારથી તેના જીવને ઘણો સંતાપ થયો. એ બુદ્ધિમાન, લોભી અને ધર્માન્ધ હતો. એણે વિદ્યા, કળાકૌશલ્યને ઉત્તેજન આપ્યું. ગિજનીમાં તેણે એક પાઠશાળા સ્થાપી હતી અને તેમાં ઘણા કીમતી હસ્તલિખિત ગ્રંથોનો સંગ્રહ કીધો હતો. હિન્દની દોલતવડે ગિજનીને એણે ઘણુંજ સુશોભિત બનાવ્યું. એના મરણ પછી એનું રાજ્ય ખાખાવીખી થઈ ગયું. એના રાજ્યમાં બિરુની કરીને એક ખગોળવેત્તા અને શાહનામાનો લખનાર ફિરદુશી કવિ થઈ ગયા. શાહનામાની પ્રત્યેક લીટી માટે એકેકી સોના મોહોર આપવાનું વચન મહમ્મદે ફિરદુશીને આપ્યું હતું. પણ બ્યારે કાવ્ય પૂરું થયું ત્યારે તેને સાઠ હજાર રૂપીયા આપવા માંડ્યા. કવિએ તે લીધા નહિ ને દરબાર છોડી ચાલ્યો ગયો. પાછળથી મહમ્મદને પસ્તાવો થયો તેથી તેને સોના મોહોરો મોકલાવી, પણ હકીકત એવી બની કે આપવા જનાર માણસોને તેનું શય સામું મળ્યું.

### પ્રકરણ ૧૨ મું.

ખંડક ૨ જી.—મહમ્મદ ઘોરી (૧૧૮૬-૧૨૦૬).

સને ૧૧૫૨ માં અલાઉદ્દીન ઘોરીએ ગિજનીનો નાશ કીધો. છેલ્લા પાદશાહ ખુશરૂ મલેકને શાહબુદ્દીન અથવા મહમ્મદ ઘોરીએ પદબ્રજ કીધો અને તેને મારી નાખ્યો. આથી લાહોર અફઘાન રાજ્યના નવા પાદશાહ મહમ્મદ ઘોરીના સત્તા નીચે આવ્યું.



રાજપૂત રાજ્યોમાં કુસંપ.—પારમા સૈકાની આખરે દિલ્હી અને અજમેર ચહુઆણુ વંશના પૃથ્વીરાજની સત્તા નીચે હતાં. કનોજમાં રહોડ રાજ જયચંદ્ર રાજ્ય કરતો હતો. જયચંદ્રને સંયોગતા નામની એક અતિ રૂપાળી કુંવરી હતી. પોતે સર્વોપરી રાજ છે એમ જણાવવાનો જયચંદ્રે એક અશ્વમેધ કરવાનો ઠરાવ કીધો; તેમાં ઉત્તર હિન્દના ઘણાખરા રાજપૂત રાજ્યોને તેણે આમંત્રણ કીધાં. પણ પૃથ્વીરાજ અને તેના બનેલી સમરસિંગ અને તેના પક્ષના ખીજાઓને તેણે બોલાવ્યા નહિ. સાથે સાથે પુત્રી સંયોગતાનો સ્વયંવર પણ હતો. યજ્ઞમાં તાપાના રાજ્યોને કંઈ ને કંઈ કામ સોંપવાનો રિવાજ છે તે મુજબ બધાઓની અમુક કામ ઉપર નિમણુક કરી દીધી. સભામાં પૃથ્વીરાજને બદલે એક સોનાનું પુતળું બનાવી મંડપના દ્વાર આગળ છડીદારે ઉભો હોય તેમ ગોઠવી દીધું. સંયોગતા પૃથ્વીરાજને ચલાતી હતી ને તેણીને તેણી સાથે પરણવું હતું. તેથી સ્વયંવરમંડપમાં હાર લઈને આવી કે તુરત તેણીએ તે પેલા પુતળાના ગળામાં નાખી દીધો. સંકેત પ્રમાણે પૃથ્વીરાજ એકદમ ધસી આવ્યો અને સંયોગતાને ઉપાડી ઘોડા ઉપર બેસાડી તેનું હરણ કરી ગયો. આ અપમાનથી ખીજવાઈને જયચંદ્રે પોતાનું વૈર તૃપ્ત કરવા મહમ્મૂદ ઘોરીને દિલ્હી ઉપર હુમલો લાવવા સમજાવ્યો.

સને ૧૧૯૧ માં મહમ્મૂદે પૃથ્વીરાજના રાજ્ય ઉપર હુમલો કીધો. સ્થાનેશ્વર (તિર્હાર અથવા નારાયણ પણ કહે છે) આગળ એક મોટું યુદ્ધ થયું તેમાં પૃથ્વીરાજની કૃતેલ થઈ. આ જીતથી ખુલાશ જઈ પૃથ્વીરાજ આજસુ ને મોજલો બન્યો. પણ બે વર્ષ રહી મહમ્મૂદ એક વિશેષ બળવાન લશ્કર લઈ પાછો આવ્યો. તેજ રણક્ષેત્ર ઉપર ખીજ લડાઈ થઈ તેમાં પૃથ્વીરાજ હાર્યો ને કેદ પકડાયો (૧૧૯૩).\* શાહબુદ્દીન એ રાજ્ય પોતાના રાજ્ય સાથે જોડી દીધું અને પોતાના યુદ્ધામ સરદાર કુતબુદ્દીનને ત્યાંનો સુબો બનાવ્યો. આ પ્રમાણે “પેટનો બળ્યો ગામ બાળે” એ કહેવત પ્રમાણે જયચંદ્રે મુસલમાનોના હાથમાં રાજ્ય મૂક્યું;

\* કેટલાકનું કહેવું એવું છે કે પૃથ્વીરાજ શત્રુને હાથ પકડાઈ માર્યો ગયો. કેટલાક કહે છે કે ચન્દબારોટ ને પૃથ્વીરાજનો મિત્ર હતો તે તેનું મુડું ન રાખે માટે તેનું મોત આણવામાં સામિલ હતો.

એને પણ એના કૃત્યનાં ફળ મળ્યાં. બીજે વરસે (૧૧૯૪) શાહબુદ્દીને એના રાજ્ય ઉપર ચઢાઈ કરી તે લડતાં મરાયો અને કનોજ મુસલમાનોના હાથમાં ગયું. પછી તેણે કાશી નગર લીધું ને ત્યાંનાં દેવસ્થાનો તોડી નાખ્યાં. પછી તે પોતાને સ્વદેશ ગયો ને પોતાના બાઈના મરણથી ગાદીએ બેઠો. હિન્દમાં કુતુબુદ્દીન અને સરદાર મહમ્મદ અખ્ત્યારે અયોધ્યા, બહાર અને બંગાળા જીતી લીધાં. ઇ. સ. ૧૨૦૬ માં પંજાબમાં ગફ્ફર જીતના પહાડી લોકોએ બંડ કીધું. તે શમાવવા શાહબુદ્દીન આવ્યો પણ તેમાંના એકે તેના તંજુમાં પેસી તેને મારી નાખ્યો. શાહબુદ્દીન પછી તેનો ભત્રીજો ગિજનીની ગાદીએ બેઠો. તેનાથી ગિજનીનું વિસ્તીર્ણ રાજ્ય તથા હિન્દનો મુલક સચવાયો નહિ તેથી કુતુબુદ્દીનને હિન્દમાંના મુલકનો પાદશાહ બનાવ્યો.

### પ્રકરણ ૧૩ મું.

ખંડ ૩ જું. ગુલામ વંશ (૧૨૦૬-૧૨૮૮).

કુતુબુદ્દીન ઐબક (૧૨૦૬-૧૨૧૦).—ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે કુતુબુદ્દીન દિલ્હીનો સ્વતંત્ર પાદશાહ થયો. એ શાહબુદ્દીનનો માનીતો ગુલામ હતો તેથી એના વંશનું નામ ગુલામ વંશ પડ્યું. સુબા તરીકે એણે વીસ વર્ષ રાજ્ય કીધું અને સ્વતંત્ર પાદશાહ તરીકે ચાર વર્ષ કીધું. એ ૧૨૧૦માં મરણ પામ્યો. તે પરાક્રમી યોદ્ધો હતો, પ્રજા ઉપર ઉદાર દિલથી રાજ્ય કરતો હતો અને પોતાના શેઠને નિમકહલાલ હતો. દિલ્હીમાં “કુતુબ મિનાર” કરીને એક ઉચ્ચો મિનારો છે જે તેની યાદગિરી જળવી રાખે છે. એના પછી એનો છોકરો આરામ ગાદીએ બેઠો; પણ કુતુબુદ્દીનનો ખરીદ કીધેલો ગુલામ જે પછવાડેથી ઉચ્ચી પદ્વીએ ચઢતાં ચઢતાં તેનો જમાઈ થયો હતો તે શમસુદ્દીન અલ્તમશ એક વરસમાં દિલ્હીની ગાદી પચાવી પડ્યો (૧૨૧૧).

અલ્તમશ (૧૨૧૧-૧૨૩૬).—ગુલામવંશનો એ ત્રીજો અને સૌથી બળવાન પાદશાહ હતો. એ કુતુબુદ્દીનનો ગુલામ હતો ને તેની છોકરી સાથે પરણ્યો હતો. એણે રાજપૂતો ઉપર સત્તા મેળવી ને તેઓના કજીયાનો અંત આણ્યો. સને ૧૨૧૭માં મુગલ લોકોનાં ટોળાં એનજી-

રખાનની સરદારી હેઠળ હિન્દ પર ચઢી આવ્યાં, પણ તેઓ સિન્ધુ નદીથી આગળ વધી શક્યાં નહિ. અલ્તમશે રાજપૂતાનામાં રણથંભૂર લીધું અને જ્વાલિયેર પોતાની સત્તા નીચે આણ્યું. અંગાલના સૂયા મહમ્મદ અખ્ત્યાર જે પોતાને સ્વતંત્ર કહેવડાવતો હતો તેની પાસે દીલ્હીની સર્વોપરી સત્તા કમ્પૂત કરાવી (૧૨૨૫). એણે ઉજ્જન જીતી લીધું અને મહાંકાલેશ્વર મહાદેવનું દેહેરું જેને આંધતાં ત્રણસો વરસ થયાં હતાં એમ કહેવાય છે તેનો નાશ કરીધો. અગદાદના ખલીફે એને હિન્દના સુલતાનની પદ્વી આપી. એણે પોતાના નામના સિક્કા પડાવ્યા. એનો રૂપીઓ “ટાંક” ના નામથી જાળખાય છે. અલ્તમશ ૧૨૩૬માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો રૂકનુદ્દીન ગાદીએ બેઠો પણ સાત માસમાં એને અમીરોએ કાપડાઈ કરી મારી નાખ્યો. રજયા બેગમ ગાદીએ આવી.

રજયા બેગમ (૧૨૩૭-૧૨૪૦). —એ અલ્તમશની બેહેન થતી હતી. હિન્દમાં મુસલમાની રાજ્ય ઉપર સ્ત્રીએ અધિકાર ભોગવ્યો તે એકલી આજ બેગમ હતી. એનામાં સમજશક્તિ ઘણી સારી હતી. તે પડદા વગર જાહેરમાં આવતી અને પ્રસંગે મદનો વેશ પણ પહેરતી. જે કે તે બણેલી હતી છતાં તે કુહંદમાં પડી. જમાલ નામનો એક હાસી ગુલામ હતો તેની એ માથુક થઇ તેથી અમીરોમાં અસંતોષ પેદા થયો ને તેઓ એની સામે અંડ કરી ઉઠ્યા. અલ્તૂનિઆ નામના એક સરદારે તેણીને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂકી તેણીને કેદ કરીધી. કેદખાનામાં તેણીએ અલ્તૂનિઆને વશ કરી લીધો અને તેની સાથે પરણી. બન્ને જણે મળી ગાદી મેળવવા પ્રયત્ન કરીધો પણ તેમાં તેઓ ફાવ્યાં નહિ. સને ૧૨૪૦ માં કર્નાલની પડોસમાં કોઇ હિન્દુ ગામડિયાઓએ તેઓને મારી નાખ્યાં.

બહેરામ.—એ રજયા બેગમનો ભાઇ હતો. એ નખજો ને ફૂર હતો. એ ગાદી ઉપર આવ્યો કે તુરત મુગલો લાહોર ઉપર ચઢી આવ્યા. સને ૧૨૪૧ માં એને એના પોતાના સિપાઇઓએ કેદ કરી મારી નાખ્યો. રૂકનુદ્દીનનો છોકરો અલાઉદ્દીન મસાઉદ એની પછી ગાદીએ બેઠો. એના વખતમાં મુગલોએ ટિબેટમાંથી ઉતરી અંગાળા ઉપર બે હુમલા કરીધા, પણ તેઓ ફાવ્યા નહિ. સને ૧૨૪૬ માં એને પદબ્રજ કરવામાં આવ્યો.

**નાશિરૂદ્દીન મહમ્મદ,** (૧૨૪૬-૧૨૬૬).—એ અલ્તમશનો સૌથી નાનો છોકરો હતો. એ ધણોજ સાદો હતો અને પુસ્તકોની નકલો કરી તેમાંથી જે પેસા મળે તેમાંથી પોતાની જાતનો ખર્ચ ચલાવતો હતો. તે ચાકર રાખતો નહિ અને પોતાની બેગમના હાથનું રાંધેલું ખાતો, રાજ્યકારભાર એના હુશિયાર પ્રધાન ગ્યાસુદ્દીન બલખનના હાથમાં હતો.

મુગલો પાછા હિન્દ ઉપર ચઢી આવ્યા અને લાહોર કબજે કરી, પણ બલખને તેઓને હઠાવી કાઢ્યા. માળવા, રાજપૂતાના અને ખુંદેલ ખંડના રાજપૂત રાજાઓ વારંવાર ખંડ જગાવા લાગ્યા, પણ તેઓને પણ બલખને દબાવ્યા. આ ઉપરાયાપરી કૃતેહથી અદેખા અમીરો એની સામા થયા ને એનો ઓઢો છિનવી લીધો. આથી અમીરો માંહોમાંહે લડ્યા ને બળવા કરી ઉઠ્યા. આખર બલખનને પાછો બોલાવ્યો ને બધું શાંત થઈ ગયું. નાશિરૂદ્દીન ૧૨૬૬માં મરણ પામ્યો.

**બલખન** (૧૨૬૬-૧૨૮૭). નાશિરૂદ્દીન પછી બલખન જેની પાસે તમામ રાજ્યસત્તા હતી તે ગાદીએ આવ્યો. એ ધણો હુશિયાર ને મક્કમ વિચારવાળો હતો. થોડા વખતમાં દિલ્હીની પાસે રહેનારા **મેવાતી** નામના જંગલી લોકો ખંડ કરી ઉઠ્યા. તેઓના એક લાખ માણસોની બલખને કતલ કરાવી. એણે લગ્ન કરી સુધાર્યું અને યોગ્ય માણસોને ઉચે દરજ્જે ચઢાવ્યા. એનો વડો દીકરો ઉમદા સ્વભાવનો હતો ને તે હમેશાં વિદ્વાનોનીજ સોજાતમાં રહેતો હતો. એ બહાદુર છોકરો મુગલ લોકોનું ખંડ શમાવતાં મૂલતાન નજીક માર્યો ગયો. પોતાના છોકરાના મરણથી બલખનના અતઃકરણમાં કારી ધા લાગ્યો. મરતી વખતે તેણે પોતાના પૌત્ર ખુશરૂને ગાદીનો વારસ ઠેરવ્યો. એ ૧૨૮૭ માં મરણ પામ્યો. માંહોમાંહેની લડાઈ અટકાવવા ખાતર અમીરોએ બલખનનો બીજો છોકરો બધરાખાન જે બંગાળાનો સૂબો હતો તેના છોકરા કૈકુબાદને રાજ્યગાદી આપી. તે પોતાના પ્રધાન નિજમુદ્દીનના હાથમાં રમકડા જેવો થઈ પડ્યો ; દરેક દુર્ગુણ અને કુછન્દમાં તેણે તેને ઉત્તેજન આપ્યું. એને પ્રિયજી જાતના સરદાર જલાલુદ્દીને મારી નાખ્યો ૧૨૮૮, ને પોતે દિલ્હીનો આદેશાહ થયો.

## પ્રકરણ ૧૪ મું.

અંક ૪ થું. ખિલજ વંશના બાદશાહો, (૧૨૮૮—૧૩૨૧).

જલાલુદ્દીન ખિલજ અથવા ફિરોઝશાહ, (૧૨૮૮-૧૨૯૫).—  
એ ખિલજ સરદારે કુંકુબાદના નાના છોકરાને મારી નાખ્યો અને સિતેર વરસની ઉંમરે ગાદીએ બેઠો. એ ગાદી ઉપર આવ્યો ત્યાર પછી તુરતજ અલાહબાદ નજીક કરાનો સૂબો જે બલખનનો ભત્રીજો થતો હતો તેણે અંક કીધું, પણ તે હારી ગયો ને કેદ પકડાયો. તેની જગોએ જલાલુદ્દીને પોતાના ભત્રીજા અલાઉદ્દીનને સૂબો બનાવ્યો. હવે અલાઉદ્દીનની દાનત દિલ્હીની ગાદી પચાવી પાડવાની થઈ, પણ તેની પાસે તે કામને માટે જોઈએ તેટલું દ્રવ્ય નહોતું. એ ઉપરથી એણે દક્ષિણમાં દેવગિરિ (દોલતાબાદ) ઉપર ચઢાઈ કરવાનો પોતાના મનમાં વિચાર કીધો. રસ્તામાં એણે એવી ખૂબ ચલાવી કે હું તો દિલ્હી દરબારમાંથી નહાસી રાજમંદ્રિના રાજની નોકરી કરવા બહાર છું. તે લાગણી દેવગિરિ આગળ આવી પહોંચ્યો. અહિં યાદવ કુળનો રાજા રામદેવ રાજ્ય કરતો હતો. એ ઘણો પ્રયત્ન તથા વગવાળો રાજા હતો છતાં અલાઉદ્દીને તેને જર કીધો. અહિંથી એને પુષ્કળ દ્રવ્ય મળ્યું અને રાજા પાસે તેના છુટકારા બદલ મોટી રકમ કઢાવી. આ લઈને તે કરે ગયો. વૃદ્ધ જલાલુદ્દીનને અલાઉદ્દીન માટે ચિતા થયાં કરતી હતી તેથી તે પાછો આવ્યો સાંભળી તેની છાવણીમાં તેને મળવા ગયો. અલાઉદ્દીન બહાર આવ્યો અને ખોટું હોળ ધાલી હોસાને પગે પડ્યો ; પણ ઘણા વહાલથી તે તેને ઉઠાડવા જતો હતો તેવામાં અલાઉદ્દીને તેના ઉપર ધા કીધા કે તુરતજ એના સાથીઓએ તેને મારી નાખ્યો. આ પ્રમાણે કરી અલાઉદ્દીન સુલતાન થયો, ૧૨૯૫.

અલાઉદ્દીન (૧૨૯૫-૧૩૧૫).—તખ્ત ઉપર આવતાંને વાર અલાઉદ્દીને પોતાના કાકા જલાલુદ્દીનના બન્ને છોકરાઓને મારી નાખ્યા અને દેવગિરિથી આણેલી લૂટ વડે અમીરોને તથા લશ્કરને સંતોષ્યું. ગરીબોમાં પુષ્કળ દ્રવ્ય લૂટાવ્યું. આમ કીધાથી પોતાના કાકાના ખૂનની વાત વિસારે પડી.

ગુજરાતની જીત, ૧૨૯૭.—આ વખતે ગુજરાતની ગાદી ઉપર વાઘેલા વંશનો રાજા કરેજી રાજ્ય કરતો. તેના પ્રધાનનું નામ માધવ

હતું. રાજાએ પોતાના પ્રધાનની ઘણી ખુબસુરત ઘણીઆણી રૂપસુંદરીનું દગાથી હરણ કરીધું. બચાવ કરતાં માધવનો ભાષ ક્રેશવ માર્યો ગયો ને તેની સ્ત્રી ગુણસુન્દરી સતિ થઇ. આથી માધવને ઘણો ક્રોધ ચઢ્યો અને પોતાનું વેર લેવા અલાઉદ્દીન પાસે આવ્યો. તેને ઉશ્કેરી ગુજરાત જતી લેવા તેને લલચાવ્યો. અલાઉદ્દીને અલદ્ખખાંનની સરદારી હેઠળ એક મોટું લશ્કર મોકલ્યું. રાજા બહાદુરીથી લડ્યો પણ હારી ગયો. અલદ્ખખાંએ ગુજરાત લીધું. રાજા પોતાની બે છોકરી દેવળદેવી અને કનકદેવીને લઇ આગલાણના કિલ્લામાં ભરાયો. એની રાણી કૌળાદેવી જે ઘણી સ્વરૂપવાન હતી તેને પકડી અલદ્ખખાંએ દિલ્હી મોકલાવી દીધી. તે અલાઉદ્દીનની બેગમ થઇ. કેટલાક વખત પછી દેવળદેવી જે દેવગિરિના રાજાના છોકરા શંકળદેવ સાથે પરણવાની હતી તે મુસલમાનોના હાથમાં સપડાઇ. તે અલાઉદ્દીનના છોકરા ખીજરખાન સાથે પરણી. આ પ્રમાણે પેટના બળ્યા માધવે ગામ બાળ્યું. કરણ રખડતો રઝળતો મરણ પામ્યો. માધવ જેણે પ્રધાનપદ મેળવવાનું અલાઉદ્દીન પાસે વચન લીધું હતું તે પણ દુર્દશામાં મરણ પામ્યો ને ગુજરાત મુસલમાનોના હાથમાં ગયું.

**ચિતોડની જીત,** ૧૩૦૩.—સને ૧૩૦૦ માં અલાઉદ્દીને અજમેરમાં રણથંભોર લીધું અને ચિતોડ જતી લેવાનો ઠરાવ કરીધો. આના સંબંધમાં એવી હકીકત છે કે ચિતોડના રાજાની રાણી પદ્મિનિ ઘણીજ ખુબસુરત હતી તેને પોતાની બેગમ બનાવવા અલાઉદ્દીનનું મન લલચાવ્યું. અલાઉદ્દીને પ્રથમ તેની માગણી કરીધી. આ વાતની રાજાએ ના પાડી ત્યારે સુલતાન એક મોટું લશ્કર લઇ ચિતોડ ગયો. અલાઉદ્દીને એક આયનામાં તેનું મોટું ચિત્રાવવા રાજાને વિનંતી કરીધી. રાજાએ તે પ્રમાણે કરીધું અલાઉદ્દીન ત્યાંથી ઉઠ્યો એટલે રાજા વિવેક ખાતર છાવણી સુધી તેને વળાવવા ગયો, પણ અલાઉદ્દીને દગાથી તેને કેદ કરીધો અને કહ્યું કે જો પદ્મિનિને તું મને સ્વાધીન નહિ કરશે તો હું તને મારી નાખીશ. આ વાતની ખબર પદ્મિનિને પડતાં તેણીએ કહ્યું કે હું ત્યાં જઈ તેની બેગમ થઈશ. ગોઠવણ એવી કરીધી કે કેટલાક બહાદુર રાજપૂતોને સ્ત્રીનો વેષ પહેરાવી પોતાની સાથે રાખીને અલાઉદ્દીનની છાવણી આગળ ગઇ. અલાઉદ્દીને જાણ્યું કે તેઓ તેની દાસીઓ છે તેથી જવામાં કશી હરકત

પડી નહિ. હાવણીમાં જઈને એકદમ પોતાના ઘણીને છોડવ્યો અને બન્ને જણાં સહિસલામત ચિતોડમાં દાખલ થયાં.

આથી ખિજવાઇ અલાઉદ્દીન મોટું લશ્કર લઇ ચિતોડ ઉપર ચઢી આવ્યો. રાજાએ જાણ્યું કે આ મોટા લશ્કર સાથે મારાથી લડવાનું નથી તેથી એક યુદ્ધમાં પુષ્કળ અગ્નિ સળગાવી પદ્મિનિ તથા બીજી ઘણી સ્વરૂપવાન રાજપૂતાણીઓને આળી મૂકી. પછી રાજાએ આપઘાત કીધો. જ્યારે આ વાત અલાઉદ્દીને જાણી ત્યારે તે ઘણો નાસિપાસ થયો. કિલ્લો તો લીધો; પણ ત્યાંના સિસોદિઆ રાજપૂતો તાબે થયા નહિ. થોડા વખત બાદ રાણા હુમ્મીરે તેનો પાછો કબજો લીધો.

**મુગલોના હુમલા.**—સને ૧૩૦૪-૫ માં મુગલો પાંચ વખત પંજાબ ઉપર ચઢી આવ્યા, પણ ગાજીપાંચે તેઓને પાછા હાલવ્યા. લડાઇમાં પકડાયલા મુગલોને અલાઉદ્દીને હાથીઓના પગ નીચે છુંદાવી નાખ્યા.

**દક્ષિણ ઉપર ચઢાઈ.**—સને ૧૩૦૬ માં અલાઉદ્દીને મલેક કાફૂર જેને ખંભાતથી ગુલામ તરીકે આણ્યો હતો તેને મોટું લશ્કર આપી દક્ષિણ જીતવા મોકલ્યો. પહેલું દેવગિરિ જીત્યું અને રાજા રામદેવને દિલ્હી મોકલાવી દીધો. રાજાએ ખંડણી આપવી કમ્પૂલ કીધી તેથી તેને પાછો દેવગિરિની ગાદી ઉપર કાયમ કીધો. પછી કાફૂર તૈલંગણનું મુખ્ય શહેર વરંગૂળ લીધું. તેના રાજાએ પણ ખંડણી આપવા કમ્પૂલ કીધું, ૧૩૦૯. બીજી બે સવારીઓમાં કાફૂર કર્ણાટક, મહંમૂર અને મલખાર જીત્યાં. આ પ્રમાણે દક્ષિણનો તમામ મુલક દિલ્હીના રાજ્યની સત્તા નીચે આવ્યો.

આવાં પરાક્રમોથી અલાઉદ્દીનની કાફૂર ઉપર ઘણીજ મહેરબાની થઇ. કાફૂર જેટલું પાણી પાય તેટલું અલાઉદ્દીન પીયે. તેણે સુલતાનને નિશામાં તથા કુછંદમાં ઘણું ઉત્તેજન આપ્યું. અલાઉદ્દીનની તબિયત બગડતી ચાલી. કાફૂરની ઉશ્કેરણીથી સુલતાને પોતાની બેગમને તથા છોકરાંઓને કેદ કીધાં અને અલકખાંને મારી નાખ્યો. યુજરાત, ચિતોડ, અને બીજે ઘણે સ્થળે બંડો જાગ્યાં. આવી સ્થિતિમાં સુલતાનના મરણના સમાચાર ફેલાયા, ૧૩૧૫. કહે છે કે કાફૂરે તેને ઝેર દઇ મારી નાખ્યો હતો.

અલાઉદ્દીનના સૌથી નાના છોકરા ઉમરને ગાદી પર બેસાડ્યો. પછી કાફૂરે તેના બે મોટા ભાઈઓની આંખ ફેાડી નાખી અને ત્રીજા છોકરા મુબારકને મારી નાખવા મારા મોકલ્યા ; પણ મુબારકે લશ્કર પોતાના હાથ પર કરી લીધું ; ઉમરની આંખો ફેાડી નાખી અને કાફૂરને મારી નાખી પોતે ગાદી ઉપર બેઠો.

મુબારક (૧૩૧૬-૧૩૨૦).— ગાદીએ બેઠા પછી મુબારકે એક હલકી વર્ણના હિંદુ જેનું નામ ખુશરૂ રાખવામાં આવ્યું હતું તેને પોતાનો પ્રધાન બનાવ્યો. સત્તર હજાર કેદીઓને છોડીને તથા પુષ્કળ દ્રવ્ય વેરીને તેણે લોકોની પ્રીતિ મેળવી. સને ૧૩૧૮ માં દેવગિરિનો રાજા હરપાળ બડ કરી ઉઠ્યો, પણ તેને મુસલમાનોએ કેદ કરી તેની ચામડી ઉતરડી નાખી તેને મારી નાખ્યો. ખરૂં જોતાં ખુશરૂના હાથમાં રાજ્યસત્તા હતી. તેણે મલખાર ઉપર હુમલો કરી તે લૂટ્યું. મુબારકે પોતાનાં સગાંઓની આંખો ફેાડી તેઓને કંર રીતે મારી નાખ્યાં, પણ ખુશરૂએ એને મારી નાખ્યો ને પોતે ગાદીએ બેઠો. એણે નાસિરુદ્દીન નામ ધારણ કીધું. પણ તઘલખખાન નામનો સરદાર જે પંજાબમાં મુગલોના હુમલાથી રાજ્યનું રક્ષણ કરતો હતો તે એક મોટું લશ્કર લઈ દિલ્હી આવ્યો અને ખુશરૂને કેદ કરી મારી નાખ્યો. હવે અલાઉદ્દીનના કુટુંબમાં કોઈ નર વારસ જીવતો ન હોવાને લીધે અમીરોએ તઘલખખને ગાદી આપી.

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

ખંડક પમું. તઘલખ વંશ (૧૩૨૧-૧૪૧૨).

ગ્યાસુદ્દીન તઘલખ (૧૩૨૧-૧૩૨૫).— બલખનના તુર્કી ગુલામનો એ છોકરો હતો. એની મા જાટ વંશની એક હિન્દુ સ્ત્રી હતી. ગાદીએ બેઠો કે તુરત એણે ઉત્તર હિન્દમાં જે બંડો થયા કરતાં હતાં તે શાન્ત પાડ્યાં. પછી એણે પોતાના વડા છોકરાને એક મોટું લશ્કર આપી દક્ષિણમાં મોકલ્યો. સને ૧૩૨૩ માં તેણે વરંગુળ લીધું ; ત્યાર બાદ વિદર્ભ (ખીદર) લીધું. સને ૧૩૨૪ માં ગ્યાસુદ્દીન બંગાળનો સૂબો જેને તેના



ભાઇએ પદબ્રજ કીધો હતો તેને કારભાર પાછો અપાવવા બંગાળે ગયો. પાછાં આવતાં એક ઘણો માઠો બનાવ બન્યો. એનો મોટો છોકરો મહમદ તૈલગણુથી જીત મેળવી પાછો આવ્યો. તેની મુલાકાત લેવા સુલતાન સામે ગયો. મુલાકાત માટે એક લાકડાનો મંડપ ઉભો કીધો હતો ને તેમાં હાથીઓની સાઠમારીની ગોઠવણુ કીધી હતી. તે સંબંધી હુકમ આપવા મહમદ ઉઠ્યો. એવામાં હાથીએ જે જગોએ સુલતાન બેઠો હતો ત્યાં ઉભા કીધેલા થાંભલાને એક આંચકો માર્યો જેથી મંડપ તુટી પડ્યો અને નીચે પાદશાહ કચડાઇ મૂઓ, ૧૩૨૫. એ અચાનક બનાવ બન્યો, પણ એ કૃત્ય મહમુદનું હશે એમ લોકોને વહેમ ગયા વગર રહ્યો નહિ.

**મહમદ તઘલખ (૧૩૨૫-૧૩૫૧).** --મહમદ ઘણો અકલવાળો હતો પણ એને અનુભવ નહોતો ; તે વિદ્વાન અને ધાર્મિક હતો, પણ એનું અન્તઃકરણુ કંર હતું. આથી એના રાજ્યમાં ઘણા બખેરા થયા. હિમાલય માર્ગે એણે ચીન ઉપર ચઢાઇ કીધી, પણ બરફથી એનું લશ્કર નાશ પામ્યું. એણે પોતાની ધુનમાં પોતાના એક દાંત ઉપર મોટી કબર બંધાવી. ચીનમાં કાગળનું નાણું ચાલતું હતું તે જોઇ એણે પોતાના રાજ્યમાં ત્રાંચાના સિક્કા પડાવ્યા. ઘેરેઘેર લોકો સિક્કા પાડવા લાગ્યા. હિન્દમાં વેપારીઓ પોતાનો માલ લાવતા બધ થયા, કારણ કે તેઓને ત્રાંચાના સિક્કા મળતા હતા. એણે રાજગાદી દિલ્હીથી ખસેડી સાતસો માઇલ દૂર દોલતાબાદમાં લઇ જવા હરાવ કીધો. તમામ લોકોને દિલ્હી છોડી ત્યાં જવાનો હુકમ કીધો. હજારો માર્ગમાં મરણ પામ્યા. એની કૂરતાથી હામહામ બંડ જગ્યાં. યુજરાત, સિન્ધ અને બંગાળામાં ઉપરા ઉપરી ઝંઘડા થવા લાગ્યા, અને દક્ષિણના રાજ્યો દિલ્હીની રાજ્યસત્તા નીચેથી સ્વતંત્ર થયા. નવું **બ્રાહ્મણી** રાજ્ય સ્થપાયું. બંગાળ પણ સ્વતંત્ર થયું. સિન્ધમાં બંડ શમાવવા મહમદ ગયો. ત્યાં તેને તાવ આવ્યો ને તે મરણ પામ્યો, ૧૩૫૧.

**ફિરોજશાહ (૧૩૫૧-૧૩૮૮).** એ મહમદ તઘલખનો ભત્રીજો થતો હતો. એ શાન્ત સ્વભાવનો માણસ હતો. નવા મુલકો જીતવા કરતાં પોતાની પાસે જેટલો મુલક હતો તે સાચવી રાખવાનું એણે બહેતર વિચાર્યું. એણે નહેરો, ધર્મશાળા તથા સડકો બંધાવી ; નિશાળો તથા દવાખાનાં

આલુ કીધાં. લોકો ઉપર જીલમ થતો અટકાવ્યો. આથી એના રાજ્યમાં લોકો સુખી અને પૈસાદાર થયા. સતલજ નદી આગળ ફિરોજપુર કરીને જે શહેર છે તે એણે વસાવ્યું હતું. એ ૧૩૮૮ માં યુજરી ગયો. એના પછી એના પૌત્ર ગ્યાસુદ્દીન અને અબુમકર અનુક્રમે ગાદી ઉપર આવ્યા. પહેલાંએ પાંચ માસ અને બીજાએ એક માસ ગાદી ભોગવી. એના પછી ફિરોજશાહનો વડો દીકરો નાસરુદ્દીન પાદશાહ થયો, ૧૩૯૦. એણે ચાર વરસ રાજ્ય કીધું. સને ૧૩૯૪માં એનો છોકરો હુમાયું સિકંદર નામ ધારણ કરી ગાદીએ બેઠો, પણ દોઢ માસમાં તે મરણ પામ્યો અને બીજો ભાઈ મહમદશાહ તખ્તનશીન થયો.

મહમદશાહ ( ૧૩૯૪-૧૪૧૨ ).—એના વખતમાં મુગલોએ હિન્દ ઉપર જબરો ધસારો કીધો. તેઓનો મુખ્ય સરદાર તૈમૂર હતો.



તૈમૂર.

એણે હામ હામ લૂટો કરવા માંડી અને જ્યાં ત્યાં માણસોની કતલ ચલાવી. એ ઠેઠ દીલ્હી સુધી આવી પહોંચ્યો, ૧૩૯૮. તખ્તો પાદશાહ યુજરાતમાં જઈ મરાયો. દિલ્હીમાં તૈમૂર માત્ર થોડો વખત રહ્યો, પણ તેટલામાં તેને ખૂબ લૂટયું ; જીતાયલા દેશોમાં સૂબાઓ નીમી તે પાછો ગયો. મહમદ દીલ્હી પાછો આવ્યો ને તે ૧૪૧૨ માં મરણ પામ્યો. એના મરણ પછી તઘલખ વંશનો અત આવ્યો. સરદારોએ દોલતખાન લોકોને પાદશાહ બનાવ્યો, પણ પંજાબના

સૂબા બીજરખાંએ તેને ઉઠાડી મૂક્યો, ૧૪૧૪.

એ સૈકામાં ગુજરાતના સ્વતંત્ર રાજ્યના અહમ્મદશાહે પાટણ ટાળી અમદાવાદને રાજનગર કીધું, ૧૪૧૧ ; અને મહમ્મદશાહ બેગડાએ સને ૧૪૭૨ માં જૂનાગઢના, તથા ૧૪૮૧ માં ચાંપાનેરના હિન્દુ રાજ્યોનો અંત આણ્યો.

## પ્રકરણ ૧૬ મું.

ખંડક ૬ હું. સૈયદ વંશ ( ૧૪૧૪-૧૪૫૦ ).

**સૈયદ ખીજરખાં.**—એ મહમદ બેગંબર ઉપરથી ઉતરી આવેલો હતો તેથી એના વશનું નામ “સૈયદ” પડ્યું. તેમને એને પંજાબનો સૂબો બનાવ્યો હતો તેથી એ સ્વતંત્ર સુલતાન નહોતો. એણે સાત વરસ રાજ્ય કીધું તે બધા વખત એણે મોજમજા ને આળસમાં કાઢ્યો. એ ૧૪૨૧ માં મરણ પામ્યો. એના પછી સૈયદ મુબારક પાદશાહ થયો. એણે રોહિલખંડ તાબે કરવાને કેટલીક લડાઈઓ કીધી. પંજાબમાં ગફર બતના લોકોએ એને ઘણો હેરાન કીધો. એને એના વજરે મારી નંખાવ્યો, ૧૪૩૫. ત્યાર પછી એનો ભત્રીજો મહમદ પાદશાહ થયો. થોડો વખત તો એણે સારી રીતે રાજ્ય ચલાવ્યું, પણ પાછળથી મોજ-મજામાં પડ્યો તેથી જવાનપુરના સુલતાને એનો કેટલોક મુલક કબજે કીધો. માળવાના મહમદ ખિલજીએ છેક દિલ્હી સુધી હુમલો કીધો. લાહોરના સૂબા બહલોલ લોદીએ એને આ સંકટમાંથી છોડે કર્યો. એ ૧૪૧૪ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો આલમશાહ ઉઝે અલાઉદ્દીન ગાદીએ બેઠો. પણ બહલોલ લોદીએ આવી દિલ્હીની ગાદી કબજે કીધી. એ ઉપરથી આલમશાહે રાજનામું આપ્યું અને ગાદી ઉપરથી પોતાનો હાથ ઉઠાવ્યો. આ પ્રમાણે સને ૧૪૫૦માં સૈયદ વંશનો અંત આવ્યો.

## પ્રકરણ ૧૭ મું.

ખંડક ૭ મું. લોદી વંશ ( ૧૪૫૦-૧૫૨૬ ).

**બહુલોલ લોદી** (૧૪૫૦-૧૪૮૮).—આ પાદશાહનું રાજ્ય લાંબુ ચાલ્યું ને એના વખતમાં લોકો આબાદ થયા. એ ગાદીએ બેઠો ત્યાર પહેલાં એ પંજાબનો સૂબો હતો તેથી પંજાબની પૂર્વમાં તથા દક્ષિણમાં એણે રાજ્યનો વધારો કરીધો. એણે આગ્રા શહેર વસાવ્યું જે પાછળથી ઘણું પ્રખ્યાતીમાં આવ્યું. એણે જવાનપુરના રાજાને તાબે કરીધો. એ મરણ પામ્યો (૧૪૮૮) ત્યાર પહેલાં એણે પોતાનું રાજ્ય દિલ્હી અને કાશીથી છેક હિમાલય સુધી વધાર્યું. એના પછી સિકંદર લોદી ગાદીએ આવ્યો.

**સિકંદર લોદી** ( ૧૪૮૮-૧૫૧૮ ).—એણે પોતાના આપની રાજ્યનીતિ કાયમ રાખી પૂર્વમાં છેક બિહાર સુધી અને દક્ષિણે બુદેલખંડ સુધી રાજ્યની હદ વધારી. એના રાજ્યમાં ફિરંગી લોકો હિન્દમાં આવ્યા અને ૧૪૯૮ માં કેલિકટ બંદરે ઉતર્યા. એણે ધર્માન્ધપણામાં હિન્દુઓનાં દેહરોં તોડી ત્યાં મસજિદો બનાવી. એ ૧૫૧૮ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો ઇબ્રાહીમ લોદી ગાદીએ બેઠો.

**ઇબ્રાહીમ લોદી** ( ૧૫૧૮-૧૫૨૬ ).—એ અભિમાની, વહેમી અને આપખુદી સત્તા ભોગવનારો હતો. એના જીલમથી એના સરદારો કંટાળી ગયા. ઠામ ઠામ બડો જાગ્યાં. પંજાબમાં દોલતખાન લોદી સૂબો હતો. એણે બંડ મચાવ્યું અને પોતાની મદદે કાબૂલના સુલતાન બાબરને બોલાવ્યો. આ બહાદુર યોદ્ધાએ કેટલોક મુલક જીતી લીધો અને લાહોર કબજે કરી ઇબ્રાહીમના કાકા અલાઉદ્દીનને પંજાબનો સૂબો બનાવ્યો. બાબરે છેક પાણિપત સુધી વધ્યો, ૧૫૨૬. એની સામા ઇબ્રાહીમ લોદી મોટું લશ્કર લઈ આવ્યો. અહીં એક મોટું યુદ્ધ થયું. લડાઈમાં ઇબ્રાહીમ માર્યો ગયો તેથી તેનું લશ્કર ખાખાવીખી થઈ ગયું. બાબરે દિલ્હીમાં પ્રવેશ કરીધો. શહેરમાંથી જે લૂટ મળી તે બાબરે પોતાના સરદારોમાં વહેંચી દીધી. આ કૃતેહનો ઉત્સવ પાળવા બાબરે કાબૂલમાં દરેકને ત્યાં થોડા થોડા રૂપિયા મોકલાવ્યા. અગરબે દિલ્હી જતાયું પણ એના સરદારોની મરજી ત્યાં કાયમ રહેવાની નહોતી, પણ બાબરે તેઓને સારીપેઠે સમજાવ્યા તેથી

તેઓએ ત્યાં રહેવાનો ઠરાવ કીધો. આ પ્રમાણે અફઘાન વંશનો ૩૩૦ વર્ષે આખરે અન્ત આણ્યો અને હિન્દમાં મુગલ રાજ્યનો પાયો નાખ્યો.

### પ્રકરણ ૧૮ મું.

હિન્દમાં મુગલ રાજ્ય સ્થપાયું તે વખતનાં મુખ્ય સ્વતંત્ર રાજ્યો.

કાશ્મીર.—ઈ. સ. પૂ. ૧૪૦૦થી ઇ. સ. ૧૨૯૪ સુધી કાશ્મીરમાં ગોનાર્દ, આદિત્ય, નાગ અને ઉત્પલ વંશના હિન્દુ રાજાઓ રાજ્ય કરતા હતા. સને ૧૩૧૫માં એમાં સેનદેવ નામે હિન્દુ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. અકબરે એને હત્યું ત્યાં સુધી એ સ્વતંત્ર હતું, ૧૫૮૭.

સિન્ધ.—મહમદ કાસીમ પછી એ સુમરા રાજપૂતોના હાથમાં ગયું. એનો ઉત્તર ભાગ શાહજુદાઈન ઘેરીએ જીતી લીધો હતો ; દક્ષિણ ભાગ ઉપર દિલ્હીના પાદશાહેનો અધિકાર હતો, પણ નખળા પાદશાહેના સમયમાં એ સ્વતંત્ર થયું. એને અકબરે હત્યું, ૧૫૯૨.

મેવાડ ( મેડવાડ ).—આ પ્રાન્તના રાજાઓ હિન્દમાં ઘણાજ પ્રખ્યાત ગણાય છે. ટોડ નામનો ગ્રન્થકાર લખે છે કે, “એ વંશના રાજાઓ ખુદ સૂર્યવંશી રામચંદ્રના કુળના છે એમ તેઓના ગોત્ર ઉપરથી માલમ પડે છે ને તે સર્વમાન્ય છે. તેઓ રાણા કહેવાય છે. આઠમા સંક્રામાં ચિતોડની ગાદી ઉપર બાપા રાવળ નામનો એક વડનગરો નાગર બ્રાહ્મણ રાજ્ય કરતો હતો એવી દંતકથા છે. એના વંશજે ઘેસોટી કે સિસોદિયા\* રાજપૂતો કહેવાય છે. સને ૧૩૦૩ માં અલાઉદ્દીને ચિતોડ

\*પ્રાચીન શિલાલેખોનો શોધક પ્રખ્યાત ડૉક્ટર ભાંડારકર કહે છે કે, “બાપાએ શિવની ઉપાસના કરી તેને પ્રસન્ન કીધા. એક વખતે ચિતોડનો રાજા સંતાન વગર મરણ પામ્યો. એણે ઈર્ષ્ય કે એક ચોકસ હાથી જીને હાર પહેરાવે તેને ગાદી ઉપર બેસાડવો. એ પ્રસંગે ત્યાં બાપા હાજર હતો. હાથીએ ત્રણ વખત બાપાના ગળામાં હાર નાખ્યા. આ ઉપરથી એને ગાદી ઉપર બેસાડવામાં આવ્યો. એ બાપાને એક વખત કંઈ આંખનું દરદ થઈ આવ્યું. વેદે કંઈક દવા દારૂમાં ઘસી એની આંખને લગાડી જેથી એને સાજું થયું. એ દવા શું હતી તેની બાપાએ પાછળથી તજવીજ કીધી. એને બધી હકીકતની ખબર પડી. દારૂનું નામ સાંભળતાં તે એક નેતરની માફક કાંપ્યો અને બોલી ઉઠ્યો કે, “હું બ્રાહ્મણ છું; મને દારૂમાં ઘસેલી દવા આપી ? હું એથી જ્ઞાતિબ્રષ્ટ થયો.” એમ કહી સીસું ઉકાળી પી ગયો ને મરણ પામ્યો. આ ઉપરથી એના વંશજે સિસોદિયા કહેવાયા.

જીત્યું પણ રાજપુતોએ થોડા વખતમાં પાછું લઇ લીધું. સને ૧૪૩૮ થી ૧૪૮૩ સુધી એમાં કુંભા રાણો રાજ્ય કરતો હતો. એની રાણી **મીરાંબાઈ** જેનું મન કૃષ્ણભક્તિ ઉપર લાગ્યું હતું તેનું નામ ગુજરાતમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. જ્યારે બાબર હિન્દ ઉપર ચઢી આવ્યો ત્યારે ચિતોડની ગાદી ઉપર સાંગો રાણો ( સંગ્રામસિંહ ) રાજ્ય કરતો હતો. ચિતોડ અકબરે ૧૫૬૭માં જીતી લીધું ત્યારે રાણા ઉદયસિંહે ઉદેપુર વસાવી ત્યાં પોતાની રાજધાની કીધી. એના વંશજો હજી ઉદેપુરમાં રાજ્ય કરે છે.

**ગુજરાત ( ગુર્જરાટ ).**—એ પ્રાન્ત વિષેની કેટલીક હકીકત આગળ જણાવી ગયા છીએ. સને ૧૩૯૬ માં એમાં ઝફરખાન કરીને પાદશાહ હતો. એના પછીના પાદશાહે અમદાવાદને રાજધાનીનું શહેર કીધું. જ્યારે બાબર હિન્દ ઉપર ચઢી આવ્યો ત્યારે એમાં બહાદુરશાહ રાજ્ય કરતો હતો. એને અકબરે ૧૫૮૪ માં જીતી લીધું.

**માળવા.**—સને ૧૪૦૧માં દિલાવરખાન ધોરીએ એમાં એક સ્વતંત્ર મુસલમાની રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. એના પછી મહમદ થયો. એને ચિતોડના કુંભા રાણાએ હરાવ્યો, ૧૪૪૦. આ ફતેહની યાદગિરિમાં ચિતોડમાં એક “ વિજયસ્તંભ ” ઉભો કીધો જે હજી કાયમ છે. એને બહાદુરશાહે ગુજરાતના રાજ્ય સાથે સંયોજી દીધું, ૧૫૩૧.

**બંગાલ.**—સને ૧૩૩૯ માં ફકરુદ્દીને એમાં સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. એને અકબરે ૧૫૭૫ માં જીતી લીધું.

**જોનપુર.**—આ રાજ્ય દિરોજશાહના એક ગુલામ અમલદારે સ્થાપ્યું હતું. એના મુખ્ય ભાગો કનોજ, અયોધ્યા, બિહાર અને તિહૂત હતા. એને ૧૪૭૭ માં દિલ્હીના પાદશાહે જીતી લીધું.

**દક્ષિણનાં રાજપૂત રાજ્યો.**—( ૧ ) **વરંગૂળ.**—એને જુમાખાને દિલ્હી રાજ્ય સાથે જોડી દીધું હતું, પણ પાછળથી એ સ્વતંત્ર થયું. બ્રાહ્મણી વંશના એક રાજાએ એને ૧૪૨૧ માં જીતી લીધું. ( ૨ ) **વિજયનગર.**—એ રાજ્ય દક્ષિણમાં ધણું બળવાન હતું. તેમાં નરસિંહ વંશના રાજાએ રાજ્ય કરતા હતા. તેઓ કેવળ સ્વતંત્ર હતા. તુંગભદ્રા નદીની દક્ષિણે આવેલો તમામ મુલક એ રાજ્યને તાબે હતો. એના ઉપર બીજાપુર

અહમદનગર, ગોવળકોંડા અને બીદરના રાજાઓએ પોતાનાં લશ્કર એકઠું કરી હુમલો કીધો, ૧૫૬૫. તાલિકોટા આગળ એક લડાઈ થઈ તેમાં વિજયનગરનો રામરાજા હાર્યો ને માર્યો ગયો ને રાજ્ય તે બધાઓમાં વહેંચાઈ ગયું. રામરાજાના વંશજો હજી છે. એમાંનો એક આગળ જતાં મહેસૂરનો રાજા થયો. રામરાજાનો બાઈ ચંદ્રગિરિનો રાજા થયો જેની પાસેથી અગ્રેજોએ જમીન લઈ મદ્રાસનો કિલ્લો બાંધ્યો.

### બ્રાહ્મણી રાજ્ય, ૧૩૪૭-૧૫૨૬.

એ રાજ્યની સ્થાપના મહમદ તખલખના વખતમાં અફઘાન સરદારે અફરખાંએ કીધી, ૧૩૪૭. રાજધાનીનું શહેર ગુલબર્ગ હતું. ગંગુ નામના એક બ્રાહ્મણે અફરખાંનું ભવિષ્ય જોઈ અગાઉથી કહ્યું હતું કે તું કોઈ દિવસ રાજા થશે. તેથી એ ગાદીએ બેઠો ત્યારે એણે પોતાનું નામ સુલતાન અલાઉદ્દીન હસન ગંગુ બ્રાહ્મણી રાખ્યું. એણે દસ વર્ષ રાજ્ય કીધું. આ વંશમાં ૧૮ રાજા થયા ને તેઓએ ૧૫૨૬ સુધી રાજ્ય કીધું. એમાંથી પાંચ રાજ્યો ઉત્પન્ન થયાં :—

(૧) બીજાપુરનું આદિલશાહી રાજ્ય — એ આદિલશાહે સ્થાપ્યું અને એને ઔરંગઝેબે ૧૬૮૬ માં ઉધું વાળ્યું.

(૨) અહમદનગરનું નિઝામશાહી રાજ્ય — એ નિઝામના છોકરા મલિક અહમદે સ્થાપ્યું. જ્યારે અકબરનું લશ્કર એના ઉપર ચઢી આવ્યું ત્યારે એનું રક્ષણ ચાંદ બીબીએ કીધું હતું. એનો શાહુજહાએ નાશ કીધો, ૧૬૩૨.

(૩) ગોવળકોંડા અથવા કુટુબશાહી. — એ કુટુબ-ઊલ-મુલકે ૧૫૧૨ માં સ્થાપ્યું. એનો ઔરંગઝેબે ૧૬૮૭ માં અંત આણ્યો.

(૪) વરાડનું અથવા ઇમાદશાહી. — ફતેહઊલ્લાએ ૧૪૮૪ માં સ્થાપ્યું. સને ૧૫૭૪ માં એને અહમદનગર સાથે જોડી દીધું એનું મુખ્ય શહેર ઇલિયપુર હતું.

(૫) બેદરનું અથવા બરીદશાહી — એ અહમદ બરીદે ૧૫૨૬ માં સ્થાપ્યું હતું. એને ૧૫૯૯ માં અકબરે મુગલ રાજ્ય સાથે જોડી દીધું.

## જાણવાજોગ ઐતિહાસિક વર્ષો.

- ૫૭૦—મહમ્મદ પેગમ્બરનો જન્મ. ૬૨૨—હીજરી સનની શરૂઆત.  
 ૭૧૨—મહમ્મદ કાસમે સિન્ધ ઉપર હુમલો કરીધો.  
 ૯૭૬—૯૯૬—સખતગીન. ૯૯૬—૧૦૩૦—ગિજનીનો સુલતાન મહમ્મદ  
 ૧૦૨૪—સોરઠી સોમનાથ ઉપર મહમ્મદ ગિજનીની સ્વારી.  
 ૧૧૯૧—મહમ્મદ ઘોરીની હિન્દ ઉપર ચઢાઇ. સ્થાનેશ્વર આગળ પૃથ્વી-  
 રાજનો જય.  
 ૧૧૯૩—સ્થાનેશ્વરના યુદ્ધમાં પૃથ્વીરાજની હાર.  
 ૧૧૯૪—કનોજનો જયચન્દ્ર મહમ્મદ ઘોરીથી હાર્યો ને માર્યો ગયો.  
 ૧૨૦૬—૧૨૮૮—ગુલામવંશ ૧૨૦૬—૧૨૧૦—કુતબુદ્દીન; ૧૨૧૦-૧૧—  
 આરામ; ૧૨૧૧-૩૬—અદામસ; ૧૨૩૭-૪૦—રજા બેગમ; ૧૨૪૦—  
 ૪૧—ખુદેરામ; ૧૨૪૧-૪૬—મસાઉદ; ૧૨૪૬-૬૬—નાસિરુદ્દીન મહમ્મદ;  
 ૧૨૬૬-૮૭—ખલખન.  
 ૧૨૮૮-૧૩૨૧—ખિલજીવંશ. ૧૨૯૫-૧૩૧૫—અલાઉદ્દીન; ૧૩૧૬-૨૦—  
 મુબારક; ૧૨૯૭-ગુજરાત અલાઉદ્દીન ખિલજીએ લીધું.  
 ૧૩૨૧—૧૪૧૨—તઘલખવંશ. ૧૩૨૧-૨૫—ગ્યાસુદ્દીન તઘલખ; ૧૩૨૫-  
 ૫૧—મહમ્મદ તઘલખ; ૧૩૫૧-૮૮—ફિરોઝ તઘલખ; ૧૩૬૦-૯૪—  
 નાસીરુદ્દીન તઘલખ; ૧૩૯૪-૧૪૧૨—મહમ્મદશાહ તઘલખ.  
 ૧૩૪૭—૧૫૨૬—આલ્ખાણીવંશ.  
 ૧૩૯૮—તેમૂર લંગડાની દિલ્લી પર સ્વારી ને લૂટ.  
 ૧૪૧૪-૧૪૫૦—સૈયદવંશ. ૧૪૧૪-૨૧—ખીજરખાં; ૧૪૨૧-૩૫—મુબારક;  
 ૧૪૩૫-૪૪—મહમ્મૂદ; ૧૪૪૪-૫૦—અલાઉદ્દીન.  
 ૧૪૫૦-૧૫૨૬—લોદીવંશ. ૧૪૫૦—૮૮—ખહુલોલ લોદી; ૧૪૮૮-૧૫૧૮—  
 સિકંદર લોદી; ૧૫૧૮—૨૬—ઘખાડીમ લોદી.  
 ૧૪૯૮—વાસ્કો ડી ગામા કાલિકટ ખંદરે ઉતર્યો.  
 ૧૫૨૬—પાણિપતનું યુદ્ધ ને મુગલાઇ રાજ્યની સ્થાપના.  
 ૧૫૬૫—તાલિકોટાનું યુદ્ધ ને વિજયનગરના રાજ્યનો નાશ.



## પ્રકરણ ૧૯ મું.

### મુગલ વંશ.

ઇ. સ. ૧૫૨૬-૧૮૫૭ : ૩૩૧—વર્ષ.

ભાગ ૧ લો. એ રાજ્ય પૂર્ણ ચઢતીમાં—૧૫૨૬-૧૭૦૭ સુધી.

### ૧. બાબર ( સિંહ ), ૧૫૨૬-૧૫૩૦ સુધી.

વંશ.—બાબર તૈમૂર મુગલના વંશમાં છટ્ટી પેઢીએ થયો. એ ૧૪૮૨ માં જન્મ્યો હતો. આર વર્ષની ઉંમરે એનો બાપ મરણ પામવાથી



બાબર.

તુર્કસ્તાનમાં ખોકંડની રાજ-  
ગાદી એને મળી. પછી  
એણે કાબૂલ જીતી અફઘા-  
નીસ્તાનમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું.  
એનો ડોળો હિન્દ જીતવા  
તરફ હતો. એના વડીલોની  
માફક એનો વિચાર માત્ર  
હિન્દને લૂટવા તરફ નહોતો.  
પણ ત્યાં રાજ્ય સ્થાપવા તરફ  
હતો. બાબરે ૧૫૨૬ માં  
એને તક મળી. લોદી  
વંશનો છેલ્લો પાદશાહ  
દખ્ખાણીમ દિલ્હીની ગાદી  
ઉપર હતો. એનામાં રાજ્ય  
ચલાવવાનું બળ નહોતું.

પંજાબના સૂબા દોલતખાન લોદીએ અંડ જગાવ્યું અને પોતાની મદદે  
બાબરને બોલાવ્યો. બાબર તો ટાંપીજ રહ્યો હતો તેથી તેણે મદદ  
આપવા કબૂલ કરી. માર્ગમાં લાહોર જીતી એ પાણિપતના મેદાનમાં  
આવ્યો. એની સામા એક લાખ લશ્કર લઈ દખ્ખાણીમ ગયો. બાબર

પાસે થોડાં માણસો હતાં છતાં તેઓ ધણું દબ હતાં. બન્ને વચ્ચે એક જળરી લગાઇ થઇ તેમાં ધણાહીમ હાર્યો ને માર્યો ગયો. બાબરે દીલ્હી શહેર કબજે કીધું અને મુગલ\* રાજ્યની સ્થાપના કીધી.

**સને ૧૫૨૬ માં હિન્દની સ્થિતિ.**—લોદી વંશના પાદશાહોના સમયમાં દિલ્હીનું રાજ્ય છેક પડતી સ્થિતિમાં હતું. ધણું હિન્દુ અને મુસલમાની રાજ્યો દિલ્હીની રાજ્યસત્તાથી સ્વતંત્ર થઇ ગયાં હતાં. અંગલ, બિહાર, માળવા, ગુજરાત અને ખાનદેશનાં મુસલમાની રાજ્યો અફઘાન રાજ્યકર્તાઓની સત્તા નીચે હતાં. રાજપૂતાનાનાં હિન્દુ રાજ્યો મજબૂત અને સંપીલાં હતાં. દક્ષિણમાં બે ધણું બળવાન રાજ્યો હતાં—એક વિજયનગરનું હિન્દુ રાજ્ય અને બીજું મુસલમાની સત્તા નીચે બ્રાહ્મણી રાજ્ય. બ્રાહ્મણી રાજ્યના આ વખતે પાંચ વિભાગો પડી ગયા હતા. આવી સ્થિતિને લીધે હિન્દ ઉપર સર્વોપરી સત્તા મુગલોની થાય ત્યાર પહેલાં આ બધાં રાજ્યોને જરૂર કરવાનાં હતાં.

\* મુગલ લોકો ચીનની ઉત્તરે આવેલા મોંગોલિયા દેશના રહેવાસી હતા એઓ તાતાર અથવા તુર્કને નામે પણ ઓળખાતા. જેઓ પશ્ચિમમાં તાર્તરી અથવા તુર્કસ્તાનમાં રહેતા હતા. તેઓ આર્ય લોકો સાથે બળી ગયા અને સુધર્યા તેઓ કદે ઉંચા, શરીરે ગોરા અને પ્રાચીન આર્યો જેવા ખુબસુરત હતા. તેઓને વર્ક કહેતા. જેઓ મોંગોલિયામાં રહેતા હતા તેઓ ચપટા મોઢાના અને કદપા હતા. તેઓ પોતાનાં દાર સાથે જંગલમાં રજળતા. એઓ મુગલોને નામે ઓળખાતા હતા. બ્યારે અફઘાનીસ્તાનના લોકો હિન્દ ઉપર રાજ્ય કરતા હતા તે વખતે એ મુગલો ધણી વાર હિન્દ ઉપર ચઢી આવેલા અને લૂટ કરી પાછા ચાલ્યા ગયલા. સને ૧૩૯૮ માં તૈમૂરે જે હુમલો કીધો તે ધણો જળરો હતો. એક વંદાળિયાની માફક મુગલો અને તુર્કો ધસી આવ્યા, હજારો માણસોનો સંહાર કીધો અને હજારો ગામ લૂટી તેઓને બાળી નાખ્યાં. તૈમૂર તંગડો હતો તેથી તેને તૈમૂરલગ કરીને કહેતા હતા. એણે હિન્દ લૂટ્યું ખરું, પણ રાજ્ય સ્થાપ્યું નહિ.

**મુગલોનો ધર્મ તથા રીતિ રિવાજો.**—તેરમા શતકનો મુગલોનો ધર્મ હિન્દુ લોકોના ધર્મ સાથે ધણો મળતો આવતો હતો. તેઓનો મૂળધર્મ ખાસ કરીને વૈદિક હતો. તેઓ અગ્નિ, વાયુ, જળ, અને પિશાચોને બળિદાન આપતા. તેઓ મૂર્તિની પૂજા કરતા. બ્રાહ્મણો જેવા તેઓમાં પણ ધર્મોચાર્યો હતા. હિન્દુઓની પેઠે તેઓ એકજ ઇશ્વરને માનતા. સ્ત્રીઓ પતિવ્રતા હતી અને કોઇ જરૂર કર્મ કરતી તો તેને મોતની શિક્ષા હતી. તેઓનો મુખ્ય ધંધો યુદ્ધ ને શિકાર હતાં.

ફતેહપુર સિકી (કન્વાલ)નું યુદ્ધ, ૧૫૨૭.—ગાદીએ બેઠા પછી બીજા વર્ષે બાબર ચિતોડના રાણા સાંગા (સંગ્રામ સિંહ) સામે યુદ્ધ કરવા ગયો. બે વખત સાંગાએ બાબરની ફેજને મારી હઠાવી. આથી નાસિપાસ ન થતાં બાબરે પોતાના લશ્કરનાં માણસો આગળ બાબણ કરી કુરાન ઉપર સોગંદ ખવડાવ્યા કે ગમે તેમ થાય તો પણ લડાઈમાં જીત મેળવવી. રાજપૂતો પણ લડતાં હયા નહિ; પણ તુવાર વશનો રાયસીનનો રાજા બાબર સાથે મળી ગયા ત્યારે સાંગાને પાછું હઠવું પડ્યું. એ વેળા સાંગો જખમી થયો હતો ને તેના મોટા મોટા સરદારો કપાઈ મુઆ હતા તેથી બાબરનો વિજય થયો. સાંગો ઘણો જોરાવર ને દેખાવડો હતો. તેણે એક આંખ બાંધની સાથે લડવામાં ખોટા હતી; દિલ્હીના લોદી વશના પાદશાહ સાથે લડતાં એક લાથ ખાયો હતો; એક ગોળો વાગવાથી તે પગે લગડો થયો હતો; એના શરીર ઉપર ત્રણવાર અને બાલાના ૮૦ જખમો ગણાતાં હતાં.

સને ૧૫૨૮ માં ચન્દેરીનો મેદિનિરાય માળવા આગળ મુગલો સાથે લડ્યો, પણ તેમાં તેનું આખું લશ્કર કપાઈ ગયું ને ચન્દેરી મુગલોના લાથમાં ગયું. આવી આફતોથી રાજપૂત રાજાઓ નાસિપાસ થયા ને ફરીથી માયું ઉચકી શક્યા નહિ.

પઠાણ રાજ્યો પર હુમલો.—રાજપૂતોને દબાવ્યા પછી બાબરે પોતાનું લક્ષ્ય પૂર્વ તરફ ફેરવ્યું. થોડા માસમાં બંગાલ અને બિહારનાં પઠાણ રાજ્યો એણે જીતી લીધાં. આથી મુગલ રાજ્યનો વિસ્તાર કામ્બૂલથી બંગાળા સુધી થયો. ગુજરાત શિવાય આખું ઉત્તર હિન્દ મુગલોના તાબામાં આવ્યું.

બાબરનું મરણ, ૧૫૩૦.—એના મરણની હકીકત જાણવાજોગ છે. એનો છોકરો હુમાયું સખત મદવાડમાં સપડાયો. કહે છે કે બાબરે એના બિછાનાની આસપાસ સાત પ્રદક્ષિણા કીધી અને ખુદા આગળ એવી બંદગી કીધી કે એનો મદવાડ મને આવો. આશ્ચર્યની વાત છે કે હુમાયું સાજો થયો અને બાબર મોદો પડ્યો, અને બહુ થોડા વખતમાં મરણ પામ્યો. બાબર મોટો ચોક્કો હતો. ગમે તેવી આફત આવી પડે તો પણ તે નાસિપાસ થતો નહિ.

## પ્રકરણ ૨૦ મું.

૨. હુમાયુ, ૧૫૩૦-૧૫૫૬.

આખરનો છોકરો હુમાયુ દિલ્હીની ગાદી પર આવ્યો અને તેનો ખીજો પુત્ર કામરાન કામ્પૂલનો રાજ્યકર્તા થયો. તે નામનોજ દિલ્હી રાજ્યની સત્તા નીચે હતો, પણ ખરૂં જોતાં સ્વતંત્ર હતો. હુમાયુનું રાજ્ય ચોતરફથી સંકટથી ઘેરાયેલું હતું. પૂર્વમાં પઠાણો પોતાનો મુલક લેવા ટાંપી રહ્યા હતા. પશ્ચિમમાં ગુજરાતના બહાદુર શાહનો ડોળો દિલ્હીની ગાદી તરફ હતો. ઉત્તરમાં એનો ભાઈ કામરાન પંજાબ પસાવી પડ્યો હતો. સને ૧૫૩૧ માં હુમાયુએ મહમદ લોદીને લખ્ખનો આગળ હરાવ્યો ને શેરખાન નામનો પઠાણ સરદાર જે પૂર્વ તરફ ધણો બળવાન થઈ પડ્યો હતો તેને ચુનારગઢ આગળ તાબે કરીધો.



હુમાયુ.

ગુજરાત ઉપર ચઢાઈ.—ગુજરાતનો સુલતાન બહાદુરશાહ માળવા જીતી રાજપૂતાના જીતવા નીકળ્યો. એ ચિતોડને ઘેરો ઘાલતો હતો તેથી રાજપૂતોએ હુમાયુની મદદ માગી. બહાદુરશાહે ચિતોડ લીધું ત્યાં સુધી હુમાયુ વચ્ચે પડ્યો નહિ; પણ ચિતોડ લેવાયું કે તુરત એ બહાદુરશાહ સામે ધસ્યો. મંદેશ્વર આગળ તેને હરાવી (૧૫૩૪) ગુજરાતનું મુખ્ય શહેર આંખાનેર લીધું. આ પ્રમાણે ગુજરાત તથા માળવા હુમાયુએ સર કરીધાં. બહાદુરશાહ નહાસીને દીવ ખેટ જ્યાં એણે ફિરંગીઓને વસવા દીધા હતા તેમાં બસાયો. હુમાયુએ ગુજરાતમાં પોતાના ભાઈ મીરજા

અશકરીને મૂક્યો અને પોતે પાછો દિલ્હી ગયો. મીરજ મોજમજામાં પડ્યો. સાગ જોઇ બહાદુરશાહ નીકળી આવ્યો ને ગુજરાતની ગાદી પાછી મેળવી. બહાદુરશાહ ફિરંગીઆ સાથે લડતાં માર્યો ગયો, પણ એના સરદાર મલ્હુખાને માળવા પ્રાંત પાછો મેળવ્યો.

**બંગાલમાં ખટપટ.**—હુમાયુને ગુજરાતની ખટપટમાં પડેલો જોઇ શેરખાંએ બિહાર પ્રાંત જીતી લીધો ને બંગાળના રાજ્યકર્તાને કાઢી મૂક્યો. આ ઉપરથી હુમાયુ પૂર્વ તરફ ગયો અને બિહારમાંનો ચુનારગઢ શેરખાં પાસેથી લઇ પટણે જઇ પહોંચ્યો. હુમાયુએ પછી બંગાળ તરફ કૃષ્ણ કીધી, પણ કેટલોક વખત મોજમજામાં ગાળી નાખ્યો. એ વખતનો લાભ લઇ શેરખાંએ પોતાનો બંદોબસ્ત કરી લીધો. હુમાયુ પાછો હાલ્યો. બુકસર આગળ બંને વચ્ચે કરાર થતા હતા તેવામાં અફઘાનોએ હુમાયુના ઉધતા લશ્કર ઉપર હુમલો કરી ઘણાને મારી નાખ્યા ને કેદ કીધા. મહા મુસીબતે હુમાયુ એકલો આગ્રે નહાસી જવા પામ્યો. બીજે વરસે (૧૫૪૦) હુમાયુ લશ્કર લઇ શેરખાં સામે ગયો. કનોજ આગળ હુમાયુ હારી ગયો અને એને રાજપૂતાના નહાસી જવું પડ્યું. આ લડાઇને “ગંગાનું યુદ્ધ” કહે છે. શેરખાં દિલ્હીની ગાદી ઉપર આવ્યો. હુમાયુ રખડતો રજળતો સિન્ધ ગયો. ત્યાં અમરકોટ શહેરમાં એની બેગમને પુત્ર (અકબર) અવતર્યો, ૧૫૪૨. સિન્ધથી હુમાયુ ધરાન નાઠો. સીઆ પંથ કપૂલ કરવાની શરતે ત્યાંના શાહ તહમરુપે એને લશ્કરી મદદ આપી. તેવડે હુમાયુએ અશ્કરી પાસેથી કંદહાર અને પાછળથી ૧૫૪૭ માં કામરાન પાસેથી કાપૂલ લીધાં.

### સૂરવંશના પાદશાહો, (૧૫૪૦-૧૫૫૫).

**શેરશાહ.**—શેરખાન જોણે હુમાયુને હિન્દમાંથી નહાસી જવાની ફરજ પાડી હતી તે ધોરના સૂર વંશનો હતો. એ અફઘાન હતો તેથી દિલ્હીની ગાદી ઉપર બેસતાં એને વાંધો પડ્યો નહિ. એ ઘણો સત્તાવાળો તથા દૃઢ વિચારનો હોવાથી લોકો એનાથી ડરતા રહેતા હતા, ને તે કારણથી કોઇ પણ જગાએ હુલ્લડ ફિસાદ થવા પામ્યાં નહિ. એ મોટો લડવૈયો

હતો એટલુંજ નહિ પણ રાજકાજમાં પણ ધણો કુશળ હતો. એણે મુસલ-  
માનોને તથા હિન્દુઓને એકસરખા ગણ્યા તેથી અધે શાંતિ ફેલાઇ. એ  
ન્યાયી તથા અપક્ષપાતી હતો તેથી ગુન્હા પણ ધણા કમી થઇ ગયા.  
રૈયતના સુખ માટે એણે સડકો, ધર્મશાળાઓ વિગેરે બંધાવ્યાં. રાજપૂતોની  
સામે લડતાં એ માર્યો ગયો, ૧૫૪૫.

શેરશાહ પછી એનો છોકરો સદીમ સૂર ગાદીએ આવ્યો. એણે  
સાત આઠ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. એના પછી આદીલશાહ થયો. એ કૂર  
અને અજ્ઞાન હતો. રાજ્યસત્તા પોતાના હિન્દુ વજીર હેમુના હાથમાં હતી.  
હેમુ હુમ્મો પણ હોંશિયાર હતો, પણ રાજ્યમાં બંડો જગ્યાં તે શમાવી  
શકવાની એનામાં તાકાત નહોતી. વળી હિન્દુઓને મોટા ઓઢા આપવાથી  
અમીરોમાં પણ અસંતોષ પેદા થયો હતો. આ તકનો લાભ લઇ હુમાયું  
કાબૂલથી પોતાની દિલ્હીની ગાદી પાછી મેળવવા આવ્યો.

હુમાયું હિન્દમાં પાછું આવ્યું.—એ એક મોટું લશ્કર લઇ  
લાહોર આવ્યો અને એનો સરદાર જ્હેરામખાન જલન્દર તરફ ગયો.  
સરહિન્દના યુદ્ધમાં પંજાબના શાહ સિકન્દરને હરાવી હુમાયું દિલ્હી આવ્યો  
ને પોતાની ગાદી પાછી મેળવી, ૧૫૫૫. આદિલશાહના છોકરાને લઇ  
હેમુ બંગાલ નાડો. પણ બિચારો હુમાયું ઝાઝો વખત જીવવા પામ્યો  
નહિ ; પોતાના મહેલના દાદર ઉપરથી પડી ગયો, અને તેની અસરથી એ  
મરણ પામ્યો, ૧૫૫૬. એ મળતાવડો અને સખી દિલનો હતો, પણ  
રાજ્ય ચલાવવામાં એના બાપ જેટલી એનામાં ગતિ નહોતી.

### પ્રકરણ ૨૧ મું.

#### ૩. અકબર, ૧૫૫૬-૧૬૦૫.

અકબરનો જન્મ.—અકબર ૧૫૪૨ માં સિન્ધમાં ઉમરકોટમાં  
જન્મ્યો હતો. હમીદા નામની એક ધરાની સ્ત્રી સાથે હુમાયું હિન્દમાંથી  
નહાસતી વખતે પરણ્યો હતો તેનો પુત્ર અકબર હતો. હુમાયુંના મરણના  
સમાચાર એને પંજાબમાં પહોંચ્યા તે વખતે એ અફઘાનો સાથે લડવામાં  
રોકાયેલો હતો. આ વખતે અકબરની ઉંમર તેર ચાંદ વર્ષની હતી અને  
જ્હેરામખાન એનો રક્ષક હતો.

**હેમુની સ્વારી.**—અકબર અને બહેરામખાં પંજાબમાં હતા તે વખતે એવા સમાચાર મળ્યા કે હેમુ દિલ્હી અને આગ્રા પચાવી પડ્યો છે



અકબર

અને એક મોટું લશ્કર લઇ પંજાબ તરફ ધસી આવે છે. મુગલ લશ્કર ઘણું નાનું હતું તેથી મુગલ સરદારે ગભરાયા, પણ અકબર અને બહેરામખાને લડવાનો નિશ્ચય કીધો. હેમુ પાણીપત આગળ હાર્યો ૧૫૫૬, અને કેટલેક પકડાયો. બહેરામે એને મારી નાખવા અકબરને કહ્યું. પણ ધાયલ થયલાને મારવો અકબરને ઠીક લાગ્યું નહિ, કારણ કે એનામાં સિંહના ગુણ હતા. બહેરામખાં એવા સદ્ગુણ ન હોવાથી તેણે તેને મારી નાખ્યો. સિકંદરે દિલ્હી અને પંજાબના પાદશાહનું

**અકબર સ્વતંત્ર થયો.**—અકબર અને બહેરામખાં ઉત્તરા ગુણો હોવાને લીધે તેઓ વચ્ચે ખનાવ નહોતો. બહેરામે ચાર વર્ષમાં મુગલ રાજ્યને સારા પાયા પર આણ્યું તો ખરું, પણ એની કરડી હાકમીથી લોકો કંટાળી ગયા હતા. એ ઉપરાંત તેને ઘણો મદ ચઢી ગયો હતો તેથી કોઇ કોઇ વાર અકબરને લેખવતો નહિ. અકબર આ પરાધીનતાથી મુક્ત થવા લાગ શોધ્યાં કરતો હતો. એણે એક યુક્તિ રચી. પોતાની મા

બિમાર છે એવું બહાનું કાઢી તેને મળવા છાવણીમાંથી એ ગયો અને જાહેર કીધું કે આજથી રાજ્યસત્તા મેં ધારણ કીધી છે અને મારા શિવાય કોઇનો હુકમ ચાલે નહિ, ૧૫૬૦. આ વખતે અકબરની ઉમ્મર ૧૮ વરસની હતી. બહેરામ ગબરાયો. એ અકબરની સામે થયો તો ખરો, પણ હારી ગયો ને અકબરે તેનો ગુન્હો માફ કીધો. વજીર શિવાય બીજો કોઇ પણ ઓદ્ધો આપવા અકબરે એને જણાવ્યું, પણ એણે કહ્યું મારે કોઇ બીજો ઓદ્ધો જોઇએ નહિ. આખરે બહેરામ મક્કે જવા નીકળ્યો એવામાં એક અફઘાન જેના બાપને બહેરામે લડાઇમાં મારી નાખ્યો હતો તેણે એને મારી નાખ્યો. આમ થવાથી અકબર કેવળ સ્વતંત્ર થયો.

આ વખતે રાજ્યની સ્થિતિ ઘણી જોખમમાં હતી. કામૂલમાં અફઘાનો માંહોમાંહે લડી મરતા હતા ; બિહાર અને બંગાલમાં હુલ્લો થયાં કરતાં હતાં ; અકબરના પોતાના અમલદારો એને લેખવતા નહિ. જ્યાં જોઇએ ત્યાં હુલ્લો દિસાદો શિવાય બીજું કંઇ હતું નહિ. રાજ્યકારભારની ખરેખરી માહિતી હોય તેનું આ વખતે કામ હતું. અકબરમાં યોદ્ધાના સમ્પૂર્ણ ગુણો હતા તેથી મારદાડ વડે એ હુલ્લો એસાડી દેવા સમર્થ હતો. અકબરને લખતાં વાંચતાં આવડતું નહોતું પણ ઇતિહાસનું એને સાફ જ્ઞાન હતું તેથી એણે એક યુક્તિ શોધી કાઢી. એને લાગ્યું કે રાજપૂતો સાથે જે હું એકસંપી કરીશ તો મને ફાયદો થશે. દિલ્હીના બીજા પાદશાહો તેઓની સાથે લજ્જા હતા, પણ એણે તો તેઓ સાથે દોસ્તી બાંધવાનો ઠરાવ કીધો. એનો વિચાર તેઓનાં રાજ્ય પચાવી પાડવાનો નહોતો, પણ તેઓ ઉપર પોતાની રાજ્યસત્તા એસાડવાનો હતો.

આ ઉપરથી અકબરે જેપુર, જોધપુર અને ચિતોડના રાજાઓને પોતાની સત્તા સ્વીકારવાનું કહ્યું, તથા ત્રણેની સાથે લગ્નસંબંધ કરવાનો વિચાર જણાવ્યો. રાજપૂત રાજાઓ આ માગણી સ્વીકારી શકે એમ નહોતું, કારણ કે ધર્મસંબંધી તેઓના વિચાર એ સંબંધ જોડવા વિરુદ્ધ હતા. થોડો સમય તો રાજપૂત રાજાઓ વિરુદ્ધ રહ્યા પણ આખરે કંઇક દાબથી ને કંઇક દ્રવ્યને જોરે તેઓ દબાયા. જેપુરના બહારમલે પોતાની બેટી અકબર સાથે પરણાવી. આથી સસરાને તથા સાળા ભગવાનદાસને બાદશાહી



લશ્કરમાં મોટા દરજ્જા મળ્યા. એનું જોધ બીકાનેરના રાજાએ પોતાની બેટી અકબરને આપી. ભારી ઝગડા પછી જોધપુરના રાજા માલદેવે પણ પોતાની બેટી જોધબાઇ અકબર સાથે પરણાવી. આથી એને પાદશાહની જમણી બાબુની બેઠક મળી. મુગલોને બેટીઓ આપવામાં શું ગુકસાન છે તે ચિતોડનો રાણો સમજતો હતો તેથી તેણે પોતાની બેટી આપી નહિ તેમજ મુગલોની સત્તા સ્વીકારી નહિ.

**ચિતોડ પર ચઢાઈ.**—ચિતોડનો રાણો શરણ થયો નહિ ત્યારે અકબરે તેનો કિલ્લો લઇ મેવાડનું રાજ્ય તારાજ કરવાનો ઠરાવ કીધો. અકબરને મોટા લશ્કર સાથે ચઢી આવતો જોધ રાણો ઉદેસિંહ પહાડોમાં નાઠો, પણ એના સેનાપતિ જયમલે ચિતોડગઢનું મજબૂત રીતે રક્ષણ કીધું. મુગલોએ કોટમાં એક બાકાઈ પાડ્યું તે ચણાવી લેવા જયમલ જાતે ઉભો હતો એવામાં અકબરે જાતે એને ગોળી મારી દાર કીધો. આથી રાજપૂતો જીવ ઉપર આવી ગયા. સ્ત્રીઓએ જયમલની ચિતામાં બળી પોતાના પ્રાણ આપ્યા, અને મરદો હથિયાર લઇ અનુનમાં મુગલો સામે ધસ્યા. આઠ હજાર રાજપૂત વીરોએ પોતાના પ્રાણોની આહુતી આપી. અકબરને લૂટમાં ઘણું દ્રવ્ય મળ્યું. આ પ્રમાણે ચિતોડની પાયમાલી થઇ, ૧૫૬૭.\*

**પ્રતાપની બહાદુરી.**—ચિતોડ તો જીતાયું પણ ત્યાંના સિસોદિઆ રાજપૂતો વશ થયા નહિ. રાણા ઉદેસિંહે ઉદેપુર કરીને નવું શહેર વસાવ્યું, જેમાં આજ સુધી તેના વંશજો રાજ્ય કરે છે. ચિતોડ ખોયા પછી ચાર વરસે ઉદેસિંહ મરણ પામ્યો. એના પછી પ્રતાપ ગાદી પર આવ્યો. એણે મુગલો સામે થવાનો નિશ્ચય કીધો. એણે પણ લીધું કે ચિતોડ ન લઉં ત્યાં સુધી મારે પત્રાવળીમાંજ ભોજન કરવું અને ધાસના

\*આ બિનાની યાદગીરી હજી જળવી રાખવામાં આવી છે. રાજપૂતો પાસેથી મળેલાં ઘરેણાં અકબરે તોળાવ્યાં તો સોનાનું વજન સાડી ચુમ્મોતેર મણ થયું. લોકોએ એ આંકડાને શાપિત ગણ્યો. વેપારીઓ પોતાના કાગળની પીઠે ૭૪૧ આંકડો લખે છે તેની મતલબ એવી છે કે આ કાગળ જે કોઇ ફોડી અંદરની બાત જણી લે તેને માથે ચિતોડમાં જે રાજપૂતો કપાઇ મૂઆ તેનું પાપ.

ખિલાના ઉપર સુવું.† આણી તરફ અકબરને પણ મેવાડ લેવાનો આમલ હતો. એણે પોતાના વડા દીકરા સલીમ તથા જેપુરવાળા માનસિંગને મોટું લશ્કર આપી મોકલ્યા. પ્રતાપ પાસે જુજ લશ્કર હતું તેથી અરવલી પર્વતના હુલ્લુ ઘાટના મેદાનમાં તે લડવા ઉભો રહ્યો. આ ઠેકાણે જખર યુદ્ધ મચ્યું (૧૫૭૬), પણ ઘણા રાજપૂતો કપાઈ ગયા. પ્રતાપે ત્રણ જખમે સહ્યાં; આખરે માત્ર થોડા સાથીઓ સાથે તે પર્વતોમાં ભટકવા લાગ્યો ને ઘણીજ દુર્દશામાં આવી પડ્યો. આટલું છતાં પણ પ્રતાપે હિમ્મત છોડી નહિ. એક ફેરીડ નામે મુગલ સરદારે પણ લીધું હતું કે પ્રતાપને પકડું તોજ જીવું; પણ પ્રતાપે તેવું તમામ લશ્કર કાપી નાખ્યું. ઘણા પ્રયત્ન છતાં પ્રતાપ પકડાતો નથી એવું જોઈ મુગલ લોકોએ કંટાળી લડાઈ બંધ કરીધી. અકબરે પણ મોટા મનથી વિચાર્યું કે પ્રતાપ જેવા વીર પુરૂષને હવે વધુ હેરાન કરવો નહિ; તેથી પ્રતાપ નિરાંતે રાજ્ય કરી શક્યો. એણે ૧૫૮૭માં પોતાની દેહ મૂકી. પ્રતાપનાં પરાક્રમ અને ખાંત વિષે ખાનખાનાન લખી ગયો છે કે, “આ દુનિયામાં કોઈ વસ્તુ કાયમી રહેતી નથી; જમીન ને દોલત જતાં રહે છે, પણ મોટા નામની નેકી હમેશાં કાયમ રહે છે. પ્રતાપે દોલત ને જમીન ખોયાં, પણ પોતાનું માથું નીચું નમાવ્યું નથી. ફક્ત એજ રાજાએ પોતાના ખાનદાનની આખર રાખી છે.”

**અકબરે જીતેલા પ્રાંતો—**રાજપૂતો અકબરના મિત્ર થયા એટલે એ અફઘાન રાજ્યો જીતવા શક્તિવાન થયો. એણે એક પછી એક તે જીતી લીધાં અને પોતાના રાજ્ય સાથે ભેળી દીધાં :—

**ગુજરાત.**—ઈ. સ. ૧૫૭૨માં અકબર ગુજરાત ઉપર ફરી વળ્યો. એ પ્રાંત ૧૫૮૪માં પૂરેપૂરો જીતાયો, અને અમદાવાદને મુખ્ય શહેર ઠરાવ્યું. ત્યાંના પદ્મજી અયલા રાજા મુબ્બરને એણે પોતાનો એક દરબારી બનાવ્યો. પાછળથી એણે બંડ જગાવ્યું તેથી એને આપઘાત કરવો પડ્યો.

**ઓઢિઆ.**—એમાં સ્વતંત્ર રાજપૂતોનું રાજ્ય હતું. તેઓ પાસેથી ટાડર મલે એ પ્રાંત જીતી લીધો, ૧૫૭૪.

† ભોજન કરતી વખતે ઉદેપુરના રાણા હજી પોતાના સોનાના ખુમચા નીચે એક પાંદડું મૂકે છે અને સુતી વખતે ઓસિકા નીચે ધાસનું તણખડું મૂકે છે.

બંગાલ, બિહાર અને ઓરિસ્સા.—આ ત્રણ પ્રાન્તો દાઉદખાન નામના એક અફઘાનના હાથમાં હતા. અકબરે એને હરાવ્યો અને મારી નાખ્યો. ૧૫૭૫ થી ૧૫૯૨ સુધીમાં એ પ્રાન્તો મુગલ રાજ્યમાં ભેળાયા.

કાશ્મીર.—આ પ્રાન્ત મુગલોના હાથમાં ૧૫૮૬ માં આવ્યો. રાજાને દિલ્લી દરબારમાં એક અમીર તરીકે રાખવામાં આવ્યો.

સિન્ધ—આ પ્રાન્ત મુગલોએ ૧૫૯૨ માં જીતી લીધો. સિન્ધના રાજ્ય-કર્તાને ૫૦૦૦ ઘોડેસ્વાર લશ્કરનો સરદાર બનાવ્યો અને તેને ઠઠ્ઠાની સુબેદારી આપી.

કન્દહાર.—ધરાનીઓમાં ફાટપૂટ થવાથી આ શહેર અકબરના હાથમાં ૧૫૬૪માં આવ્યું.

દક્ષિણનાં રાજ્યો.—નર્મદાની ઉત્તરે આવેલા તમામ હિન્દનો ધણી થયા પછી અકબરે દક્ષિણનાં રાજ્યો જીતવા પ્રયત્ન કરીયા. અહમદનગર, બીજાપુર અને ગોવલકોંડાના મુસલમાન બાદશાહોએ એકસંપ કરી વિજયનગરનું મોટું રાજ્ય તારાજ કરીધું હતું તેથી ત્યાં ત્રણ મુસલમાની રાજ્યો હતાં, અને છેક દક્ષિણમાં થોડાંક નાનાં નાનાં હિન્દુ રાજ્યો હતાં. પહેલી લડાઈ અકબરે અહમદનગર સાથે જગાવી. શાહબદા મુરાદને લશ્કર આપી મોકલ્યો, પણ બહાદુર રાણી ચાંદબીબીએ તેને પાછો હટાવ્યો. આખર સલાહ કરવામાં આવી, પણ પછી તુરતજ ચાંદબીબીને એના એકાદ સોળતીએ મારી નાખી. આ સાંભળી મુગલો ફરીથી આવ્યા અને અહમદનગર લીધું, ૧૫૯૯. સને ૧૬૦૧ માં ખાનદેશ જીતી લીધું. દાનિયેલ શાહબદાએ આશીરગઢ જીતી લીધું.

અકબરના રાજ્યનાં છેલ્લાં વરસો.—અકબર પોતાનાં આખરનાં વરસોમાં દુઃખી થયો. એના વડા દીકરા સલીમને અરીજ તથા દારૂનું વ્યસન લાગ્યું હતું. અકબર દક્ષિણમાં હતો તેવામાં એણે પ્રયાગ, બિહાર અને અયોધ્યા પ્રાન્તો કબજે કરીયા તથા ખજનામાંથી ત્રીસ લાખ રૂપિયા ઉપાડ્યા. અકબરે આવી એને શિખામણ દીધી અને બંગાલ ને અયોધ્યા એને આપવા ઠરાવ્યા, પણ સલીમે પોતાનો કપટ ભાવ મૂક્યો નહિ. એણે પોતાના બાપના મિત્ર અને વજીર અબૂલ ફઝલને બુંદેલખંડમાં મરાવી નાખ્યો. એ વજીર અકબરને એટલો વહાલો હતો કે તેના ખૂનથી એણે બે દિવસ અત્ર ખાધું નહિ. એવામાં એની મા મરણ પામી.

બન્ને દીકરા-મુરાદ ને દાનિયેલ-દારૂના વ્યસનથી મરણ પામ્યા. આ સંતાપોથી અકબરની તબિયતમાં બિગાડો થયો. મરણનો સમય પાસે આવતો જાણી અકબરે સલીમને કેટલીક શિખામણુ દીધી અને સરદારોને બોલાવી કહ્યું કે તમે જેમ મારી સાથે વર્ત્યા તેમ સલીમ સાથે વર્તજો. અકબર ૧૬૦૫ માં મરણ પામ્યો.

**અકબરનાં ગુણલક્ષણ.**—મુસલમાની પાદશાહોમાં અકબર સૌથી મોટો હતો એ નિર્વિવાદ છે. હિન્દમાં અનેક જાતના ભોકાની પ્રીતિ મેળવી તેઓને વફાદારીમાં રાખવા અકબરમાં જેટલી બુદ્ધિ હતી તેટલી ક્રોધ બીજામાં નહોતી. અકબર શરીરે કસરતી, નિર્વ્યસની અને ખુબસુરત હતો. એ અબ્યાસી તથા દરેક કામમાં નિયમસર ચાલનારો હતો. એ ડહાપણુવાળો, દૂરદર્શી અને દયાળુ હતો. શિકારનો પણ એને શોખ હતો અને વિદ્વાનોની પણ કદર ખૂઝનારો હતો.

**અકબરનો ધર્મ.**—અકબર ચુરત રીતે મુસલમાની ધર્મ પાળતો નહોતો. બ્રાહ્મણો, મુસલમાનો, પારસીઓ, સીખગુરૂઓ, જૈનો અને ખ્રીસ્તી પાદરીઓનો એ મેલાવડો કરતો અને ધર્મ સંબંધી તેઓ જે વાદવિવાદ કરતા તેમાં સાફ લક્ષ આપતો. એ પુનર્જન્મને માનતો અને સૂર્યને નમસ્કાર કરતો. પોતાની રાજપૂત રાણીઓ પૂજા કરવા જતી ત્યારે તેઓ સાથે એ પણ સામેલ થતો. ખ્રીસ્તી ધર્મ તરફ પણ એનું વલણ હતું અને તેથી તે મરિયમ નામની એક ખ્રીસ્તી સ્ત્રી સાથે પરણ્યો હતો. અખૂલ ફઝલની મદદથી બધા ધર્મોનો સાર કાઢી એણે “દીન ઇલાહી” કરીને એક પોતાનો નવો ધર્મ કાઢ્યો હતો, જે એના મરણ પછી ચાલવા પામ્યો નહિ.

**અકબરના સુધારા.**—એણે ગોવધ અટકાવ્યો અને સોળ વર્ષ પહેલાં છોકરાંઓનાં અને ચૌદ વર્ષ પહેલાં છોકરીઓનાં લગ્ન થતાં બંધ કરવા પ્રયત્નો કર્યા. વિધવાઓનો પુનર્વિવાહ કરવા એણે રજા આપી, અને સતિ થવાનો ચાલ બંધ કરવા ઘણી કેશિશ કરી. હિન્દુ મુસલમાન વચ્ચેનો તફાવત કાઢી નાખવા એણે જજ્યા વેરો ( મુસલમાન શિવાયના બીજા બધા પાસે લેવામાં આવતો હતો ) બંધ કર્યા.

## અકબરના સમયના પ્રખ્યાત પુરૂષો.

**અબૂલ ફઝલ.**—એ ધણો વિદ્વાન અને રાજકાળમાં ધણો કુશળ હતો. એણે “આઈની અકબરી”—અકબરના કાયદાનું પુસ્તક—લખ્યું. અકબરના સમયના રાજકાર્યોનો સવિસ્તર હેવાલ એમાં આપેલો છે. આ પુરૂષ અકબરનો મિત્ર અને વિશ્વાસુ સલાહકાર હતો એને સલીમ મરાવી નાખ્યો હતો.

**ટોડરમલ.**—અકબરે જમીનમી મહેસૂલ ઉધરાવવાની પદ્ધતિ રચવાનું કામ એને સોંપ્યું હતું. આ કામને માટે ટોડરમલે તમામ જમીનની માપણી કરાવી તેની ફળદ્રુપતા પ્રમાણે તેના ત્રણ વર્ગ પાડ્યા. ઉપજની કિંમતનો એકતૃતીયાંશ ખેડુનોએ રાજ્યમાં ભરવો એવું એણે ઠરાવ્યું. એ ૧૫૮૦-૮૨ સુધી અંગાળનો સૂબો હતો. એ મહાન યોદ્ધો હતો. એણે અફઘાનો સાથે લડાઈ કરી ઘણી નામના મેળવી. એ હિન્દુ ધર્મ ચુસ્ત રીતે પાળતો હતો. એ મોટો કવિ પણ હતો. એણે શ્રીમદ્ભાગવતનું ફારસીમાં ભાષાન્તર કીધું હતું.

**ફૈઝ.**—એ અબૂલ ફઝલનો વડો ભાઈ હતો. એને પણ અકબર સાથે ઘાડી દોસ્તી હતી. એણે હિન્દુ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરી ઘણા ગ્રંથોનાં ભાષાન્તર કીધાં.—એ કવિ પણ હતો. એણે મહાભારતનું ફારસીમાં ભાષાન્તર કીધું.

**બીરબલ.**—એ ઘણી વિચક્ષણ બુદ્ધિવાળો અને હાજરજવાબી હતો. એના સવાલ જવાબોનું પુસ્તક હજી પણ લોકોમાં ઉલટથી વંચાય છે. હિન્દના વાયવ્ય કોણમાં યુસફજી જાતના જંગલી લોકોએ હુલ્લડ મચાવ્યું હતું. તે બંધ પાડવા એને મોકલ્યો હતો તેમાં એ માર્યો ગયો.

**રાજા માનસિંગ.**—એ જેપુરના રાજા ભગવાનદાસનો છોકરો હતો. અકબરનો એ એક ઘણોજ બહાદૂર સેનાપતિ હતો. સને ૧૫૯૦માં એણે ઓરિસ્સા જીત્યું. એની કાઝી અકબર સાથે પરણી હતી, અને એની ખેહેન અકબરના છોકરા સલીમ સાથે પરણી હતી, જે પછવાડેથી જહાંગીર બાદશાહ થયો. એણે વફાદારીથી અકબરની નોકરી બજાવી. રાજ્યનો એ એક મોટો સ્તંભ ગણાતો હતો.

**તાનસેન.**—એ એક મોટો ગવૈયો હતો. એનાં રચેલાં ગાયનેક હજી લોકોમાં ગવાય છે. ગાયનમાં કાબેલ હર કોઈ ઉસ્તાદને તાનસેનની ઉપમા અપાય છે.

**ગંગા.**—એ એક મોટો કવિ થઈ ગયો. શીઘ્ર કવિ તરીકે એ જે કવિત્તો બનાવતો તે ઘણાંજ રસીલાં લાગતાં. હજી એના બનાવેલાં કવિત્તો લોકોમાં દૃષ્ટાંતરૂપે બોલાય છે.

## પ્રકરણ ૨૨ મું.

૪. જહાંગીર ( દુનિયાનો છતનાર ) ૧૬૦૫-૧૬૨૭.

**જહાંગીર.**—સલીમ, જહાંગીર નામ ધારણ કરી અકબરની પછી ગાદીએ આવ્યો. એની મા રાજ-પૂતાણી હતી. એનામાં એના બાપ જેટલું શૌર્ય કે બુદ્ધિબળ નહોતું. એના વડા છોકરા ખુશ-રૂએ એની સામું બંડ ઉઠાવ્યું, પણ એ પકડાયો અને એને જન્મ-સુધી કેદમાં રાખવામાં આવ્યો.

**નૂરજહાં.** — એ ગરીબ પણ ખાનદાન માબાપની છોકરી હતી. એનાં માબાપોએ ઉદર-પોષણ માટે હિન્દ આવવા ધરાન છોડ્યું. કંદહાર નજીક એનો



જહાંગીર.

જન્મ થયો. ગરીબીને લીધે તેઓ એને રસ્તા ઉપર મૂકી ચાલ્યાં ગયાં; પણ એક પેસાદાર વેપારી તે રસ્તે થઈને જતો હતો તેણે તે છોકરીને ઉપાડી લીધી અને પોતાની છોકરી તરીકે તેને ઉછેરી.

એ વેપારી વગવાળો માણસ હતો તેથી અકબરના જનાનાની સ્ત્રીઓની મુલાકાત લેવા તેની સ્ત્રી જતી ત્યારે નૂરજહાંને પોતાની સાથે તેડી જતી.



નૂરજહાં

અહીં સલીમની નજર તેણીના ઉપર પડી અને તેનું મન તેણીની તરફ આકર્ષાયું. આ વાત અકબરને પસંદ નહોતી. તેણે એને શેરખાન નામના ધરાતી સાથે પરણાવી અને તેઓને બંગાલમાં એક જગીર આપી. પણ જહાંગીર તખ્ત-નશીન થયો એટલે તેણે શેરખાનને હુકમ કીધો કે તું એની સાથે છુટાછેડા કર. તેણે એમ કરવાની ના પાડી એટલે જહાંગીરે તેને મરાવી નાખ્યો અને પોતે નૂરજહાં સાથે પરણ્યો. આ વખતથી નૂરજહાંની સત્તા રાજ્યમાં તથા

પાદશાહ ઉપર વધી. જહાંગીર એને પુછ્યા વગર કશું કરતો નહિ.

**મલીક અંબર.**—સને ૧૫૯૯ માં અકબરે અહમદનગર લીધું તો ખરું, પણ મલીક અંબર નામના એક હયસી અમીરે ખડકીને નવું રાજ-ધાનીનું શહેર બનાવી અહમદનગરના જુના પાદશાહી કુટુંબના શાહજહાંને નામે રાજ્ય કરવા લાગ્યો. કેટલીક લડાઇઓમાં મરાઠાઓની મદદથી (જેમાં શિવાજીનો આપ શાહજી પણ હતો) મુગલ સરદારોને એણે હરાવ્યા. પણ ૧૬૧૬ માં શાહજહાંએ એને હરાવ્યો ને બીજો વરસે મુગલોએ અહમદનગર પાછું લીધું. મલીક અંબર ૧૬૨૯ માં મરણ પામ્યો તેથી ફરીથી લડાઇ જગી નહિ.

**અંગ્રેજોનો પગપેસારો.**—સને ૧૬૧૩ માં જહાંગીરે અંગ્રેજોને વેપારના કેટલાક અગત્યના હકો આપ્યા, અને સુરત, ખંભાત, ગોધા અને અમદાવાદમાં કોઠીઓ સ્થાપવા દીધી. સને ૧૬૧૫ માં ઈંગ્લંડના પહેલા જેમ્સે સર ટોમસ રો નામના સખસને ઇસ્ટ ઈન્ડિયા કંપની માટે વેપારના કેટલાક હકો માગવા એકઠી તરીકે મોકલ્યો હતો.

**મેવાડ સાથે લડાઈ.**—પ્રતાપ રાણો મરણ પામવાથી તેનો છોકરો અમરસિંહ મેવાડની ગાદી ઉપર રાજ્ય કરતો હતો. સને ૧૬૧૪ માં જહાંગીરના છોકરા શાહજહાં તે રાણાને હરાવ્યો. એ રાણો તાબે થયો અને આદશાહે તેને તેનું રાજ્ય પાછું સોંપ્યું એટલુંજ નહિ પણ પોતાના રાજ્યમાં ઘણી ઉચી પદ્વીના ઉમરાવ તરીકે તેને દાખલ કરીધો.

**નૂરજહાંનાં કાવતરાં.**—નૂરજહાંને આગલા ઘણીની એક છોકરી હતી તેનું લગ્ન શાહજહાં સાથે કરવાનું એનું મન હતું. શાહજહાંની મરજી વજીર અસફખાનની છોકરી મુમતાજ મહાલ સાથે પરણવાની હતી. આખર નાસિપાસ થઇને નૂરજહાંએ પોતાની છોકરી શાહજહાં રહેરીઆર સાથે પરણાવી, ને તેને ગાદીએ આણવા પ્રયત્નો કરવા લાગી. આથી અમીરો ગુસ્સે થયા. શાહજહાંએ બંડ ઉઠાવ્યું. સરદાર મહોબતખાં એની પાછળ લાગ્યો ને એને હરાવ્યો; પણ એણે એક દિવસ જહાંગીરને કહ્યું કે એક સ્ત્રી રાજ્યમાં આટલી બધી હકુમત ભોગવે એ સારું નહિ. આ શિખામણની કંઈ અસર ન થવાથી મહોબતખાંએ જહાંગીરને કેદ કરીધો. એને છોડવવા નૂરજહાંએ ઘણી કોશિષ કરીધી, પણ ફાવી નહિ. આખરે નૂરજહાંએ એવી તજવીજ કરીધી કે પોતે પણ જહાંગીર સાથે કેદખાનામાં રહી. ત્યાં એણે કેટલાકને પોતાના પક્ષના કરી લઇ મહોબતખાંની સત્તામાંથી જહાંગીરને છોડવ્યો; પણ ત્યાર પછી જહાંગીર ઝાઝું જીવ્યો નહિ. સને ૧૬૨૭ માં એ મરણ પામ્યો. એને દારૂ પીવાનો એટલો શોખ હતો કે પોતાના સોના મહોરના સિક્કા પર એક બાજુએ પોતાના હાથમાં દારૂની પ્યાલી રાખી મોઢે માંડતો હોય તે પ્રમાણે પોતાની છખી પડાવી હતી. આટલું છતાં હરકોઇ દારૂ પીધેલો સખસ એની હાજરીમાં આવી શકતો નહિ. કિલ્લાના ઉપલા ભાગથી નીચે સુધી તેણે એક સાંકળ લટકાવી હતી, જે ખેંચાથી ઉપર અવાજ થતો. જે કોઇને કંઈ ફરીઆદ કરવી હોય તે આ સાંકળ હલાવતો અને જહાંગીર તેને ન્યાય આપતો.



## પ્રકરણ ૨૩ મું.

### ૫. શાહજહાં (૧૬૨૭-૧૬૫૮) સુધી.

શાહજહાં.—જહાંગીર મરણ પામ્યો તે વખતે શાહજહાં દક્ષિણમાં હતો. અસફખાં અને મહોબતખાંએ શાહજહાં આવી પહોંચે



શાહજહાં.

એટલામાં શહેરીઆરને આંધળો કરી બંદીખાને નાખ્યો અને નૂરજહાંએ રાજકાજમાંથી પોતાને હાથ કાઢી લઈ વર્ષાશન લઈ ઉંચી બેઠી. ખુશરૂ અને પર્વીઝ તો મરણ પામ્યા હતા, એટલે વગર હરકતે શાહજહાં (ખુરમ) ગાદીએ બેઠો. એ પણ એના આપની પેઠે રાજ-પૂતાણીનો છોકરો હતો. એના મળતાવડા સ્વભાવથી એ સર્વેને પ્રિય થઈ પડ્યો.

ખાનજહાન લોદી.—આ સખસ દક્ષિણનો સૂબો હતો. અહમદનગરના રાજ સાથે કાવત્રાં કરતો એ માલમ પડવાથી એને માળવે મોકલી દીધો; પણ એણે બંડ જગાવ્યું અને અહમદનગરના રાજને સામેલ થવા સમજાવ્યું. શાહજહાં લશ્કર લઈ જાને એની સામે ગયો. ખાનજહાં હારી ગયો અને માર્યો ગયો. આ પછી શાહજહાં અહમદનગર ગયો ને તે શહેર જીતી લીધું, ૧૬૩૭. ખીજાપુર જઈ ત્યાંના રાજ પાસે ખંડણી આપવી કપૂલ કરાવી.

**શાહજહાંના છોકરાઓ.**—શાહજહાંને ચાર છોકરા હતા :—  
સૌથી વડો દારા બહાદુર અને ઉદાર હતો, પણ એનામાં અભિમાન અને ઉજ્જતાઈ હતાં ; શૂજા હોશિયાર હતો, પણ એને દારૂની લત લાગી હતી ;  
ઔરંગઝેબ સર્વથી બળવાન, બહાદુર, પણ લુચ્ચો હતો, ને ધાર્મિક હોવાનું ડોળ ધાલતો હતો ; મુરાદ બહાદુર પણ વિષયી હતો. એ બધા ઉંચા હોદ્દા ઉપર હતા. દારા યુવરાજ તરીકે પોતાના બાપ પાસે રહેતો હતો ; શૂજા બંગાલનો સૂબો હતો ; ઔરંગઝેબ પાસે દક્ષિણનો અધિકાર હતો ને મુરાદ યુવરાતનો સૂબો હતો.

**ગાદી માટે કળ્તઓ.**—સને ૧૬૫૭માં શાહજહાં માંદો પડ્યો. ગાદી માટે તકરાર ઉઠી. દારાને રાજ્યરક્ષક નીમ્યો તેથી મુરાદ અને શૂજા એની સામાં ઉઠ્યા ; પણ લુચ્ચો ઔરંગઝેબ ચુપ બેસી રહ્યો. એણે મુરાદને લખી વાળ્યું કે રાજગાદીની મને ઇચ્છા નથી ; મારે તો દુનિયાનો ત્યાગ કરી મક્કે જવું છે. શૂજા અને મુરાદ ગાદી લેવા દિલ્હી તરફ ચાલ્યા. રસ્તામાં કાશ્મી આગળ એક યુદ્ધ થયું તેમાં દારાએ શૂજાને હરાવ્યો. ઔરંગઝેબને મુરાદનો મેળાપ માળવામાં થયો. તેઓના એકત્ર લશ્કરે ઉજ્જન આગળ દારાને હરાવ્યો, ૧૬૫૮. હવે દારા ઔરંગઝેબની સામે ગયો ; આગ્રા આગળ યુદ્ધ થયું તેમાં ઔરંગઝેબ જીત્યો ને દારા દિલ્હી નાડો. ઔરંગઝેબે પછી પોતાના ત્રણે ભાઈઓનું કાસળ કાઢ્યું, ને પોતાના બાપને પદબ્રજ કરી પોતે ગાદી પચાવી પડ્યો. શાહજહાંને સાત વર્ષ સુધી આગ્રામાં કેદ રાખ્યો, જ્યાં તે ૧૬૬૬માં મરણ પામ્યો.

**શાહજહાંનાં બાંધકાઓ.**—એ બાદશાહને ઇમારતોનો ધણો શોખ હતો. એના દરબારનો દાઠ એવો બપકાદાર વર્ણવેલો છે કે તે માનતાં આપણે ચકિત થઈ જઈએ. એણે છ કરોડ રૂપિયા ખર્ચી હીરામણેકથી જડેલું એક મયૂરાસન (મોરના આકારનું તખ્ત) બનાવ્યું હતું. જમનાની નેહર, જુમ્મા મસજિદ અને તૂરજહાંની કબર બનાવવા પાછળ એણે પોણો કરોડ રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા. આગ્રામાં એણે પોતાની બેગમ **સુમતાજ મહાલ** ઉપર જે કબર ચણાવી હતી તે “**તાજમહાલ**” ને નામે પ્રસિદ્ધ છે. એ કબર દુનિયામાં સૌથી સુંદર ઇમારતોમાંની એક ગણાય છે.

## પ્રકરણ ૨૪ મું.

### ૬. ઔરંગઝેબ, ૧૬૫૮-૧૭૦૭ સુધી.

ઔરંગઝેબના હરીફા.—ઔરંગઝેબ ગાદીએ બેઠો તો ખરો પણ એની ચોતરફ ભય હતું. દારા ને શૂન પૂરેપૂરા તાબે થયા નહોતા,



ઔરંગઝેબ.

તેથી તેઓની સાથે એને લડવાનું હતું. શૂન લશ્કર લઈ એની સામે આવ્યો પણ અલાહાબાદ આગળ હારી ગયો તેથી તે બંગાલ નહાસી ગયો અને ત્યાંથી તે આરાકાન ગયો ને ત્યાં મરણ પામ્યો. દારા જે કાબૂલ નહાસી ગયો હતો તેને એક અફઘાને ઔરંગઝેબના હાથમાં ફસાવ્યો ; એને ઔરંગઝેબે મારી નાખ્યો. મુરાદને તો એણે અગાઉથીજ ક્રેદ કરી ગ્યાલિયેર મોકલી મારી નાખ્યો હતો. આવા દગા ભરેલાં કૃત્યો કરી ઔરંગઝેબે રાજ્ય-ગાદી મેળવી.

ઔરંગઝેબની રાજ્યનીતિ.—અકબરની રાજ્યનીતિ મુગલો અને રાજપૂતોને એકસંપે રાખવાની હતી. અને આ ઉહાપણુ ભરેલી નીતિ પ્રમાણે જહાંગીર ને શાહજહાં ચાલ્યા ; પણ ઔરંગઝેબ સાંકડા મનનો અને ધર્માન્ધ હતો. એની મુખ્ય નેમ એ હતી કે હિન્દમાં બધે મુસલમાની ધર્મનો પ્રસાર કરવો. આ કામને માટે અકબરે કાઢી નાખેલો જજીયા વેરો એણે પાછો દાખલ કરીધો. બીજું એ પગલું ભર્યું કે રાજ્યની નોકરીમાં જેટલા હિન્દુઓ હોય તેમણે ઇસ્લામી ધર્મ સ્વીકારવો, ને જે નાકબૂલ કરે

તેઓને નોકરી ઉપરથી ખરતરફ કરવા. હિન્દુઓનાં દેહરં તોડી નાખ્યાં અને મૂર્તિઓને ભાંગી નાખી. હિન્દુઓના તમામ તેહેવારો ને ઉત્સવો અંધ કીધા. ઔરંગજેખનાં આવાં કૃત્યોથી હિન્દુઓ ધણાજ નારાજ થયા ને મુગલાઈ રાજ્યની પડતી દશા આવી.

**રાજપૂતોનું ખંડ.—**રાજપૂતો જેઓનો મુગલઈ રાજ્યને મોટો ટેકો હતો તેઓ ઔરંગજેખની ઉપર જણાવેલી વર્તણૂકથી ધણા નારાજ થયા હતા. વળી જોધપુરનો જસવતસિંહ કામૂલમાં મરણ પામ્યો ( ઔરંગજેખના હુકમથી તેને ઝેર દેવામાં આવ્યું હતું, કારણ કે તે હયાત હોય ત્યાં સુધી પાદશાહથી જજીયા વેરો મૂકાય તેમ નહોતું ) ત્યારે તેની રાણી ( મેવાડના રાણાની બેટી ) તથા તેનાં બાળકોને કેદ કરવાની ઔરંગજેખની ધારણા હતી, પણ તેઓ નાઠાં ને પોતાના શહેરમાં આવી પહોંચ્યાં. આથી ઉદેપુરનો રાણો રાજસિંહ સઘળી હિન્દુ પ્રજા તરફથી તથા જોધપુર તરફથી ઔરંગજેખની સામે થયો. ધણી હારજીત થયાં કીધી. આખર અન્ને તરફના કંટાળ્યા તેમજ ઔરંગજેખ સામા મરેઠા ઉઠ્યા હતા તેથી સલાહ કરવામાં આવી ; એવું ઠર્યું કે અન્નિતસિંહ મોટો થયે પાદશાહ તેને જોધપુરનું રાજ્ય પાછું આપે, ને ઉદેપુરના રાણાએ શાહજહાં અકબરને પાદશાહ સામે મદદ કરી હતી માટે તે થોડોક મુલક પાછો આપે, ૧૬૮૧.

**ઔરંગજેખની દક્ષિણ ઉપર ચઢાઈ.—**સને ૧૬૮૩ માં ઔરંગજેખ મરાઠાઓનું જોર નરમ પાડવા તથા બીજાપુર ને ગોવલકોંડાનાં બે બ્રાહ્મણી રાજ્યો સર કરવા દક્ષિણ તરફ ગયો. અન્ને બ્રાહ્મણી રાજ્યો તે જીતાયાં, પણ મરેઠાઓને એ જોર કરી શક્યો નહિ. એણે મરેઠાઓનાં પુના, સતારા અને બીજાં શહેરો લીધાં, પણ પહાડી મુલક જેમાંથી તેઓ નિકળીને અચ્યુચ છાપા મારતા તે એનાથી લેવાયો નહિ. મરાઠા સરદાર શિવાજીને નરમ પાડવા ઔરંગજેખે શાહસ્તખાનને મોકલ્યો, પણ તે જરા પણ ફાવ્યો નહિ. આખરે પાદશાહે જેપુરના જયસિંહને તથા દીલીરખાનને એક ઘણું મોટું લશ્કર આપીને મોકલ્યા. આ લશ્કર સામે ટક્કર લેવા જેટલું શિવાજી પાસે બળ નહોતું તેથી પોતાના વીસ કિલ્લા આપી સલાહ કરી. ઔરંગજેખે એને કેદ કરવાના વિચારથી દિલ્હી બોલાવ્યો, પણ

શિવાજી તજવીજથી નાઠો, ને સ્વતંત્ર રાજ્ય તરીકે પોતાનો રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો. શિવાજીના મરણ પછી બાદશાહે મરેઠાઓને જીતવાને ઘણી તજવીજ કીધી. શિવાજીનો છોકરો શંભાજી પકડાયો, ને તેને મુગલ બાદશાહે મારી નાખ્યો ; પણ શંભાજીના ભાઈ રાજરામે તેને કાવવા દીધો નહિ. આખર કંટાળીને ઔરંગઝેબ અહમદનગરે ચાલ્યો ગયો.

**ઔરંગઝેબનું મરણ.**—ઔરંગઝેબ ૧૭૦૭ માં મરણ પામ્યો. મરતી વખત એના મોઢામાંથી એવા શબ્દો નીકળ્યા કે, “દેશ ને રૈયત માટે મારાથી કંઈ સારું બની શક્યું નથી. ખુદા તો મારા જીવનમાં છે, પણ તેનું મહિમાવાળું તેજ હું આંધળો એવા પામ્યો નહિ. હું આ દુનિયામાં મારી સાથે કંઈ લેતો આવ્યો નહોતો, પણ જતી વખતે પાપનો ગાંસડો સાથે બાંધી જઈ છું. હું કેવી શિક્ષાને પાત્ર છું તે હું જાણું છું ; બને તે ખરી ; મેં તો માફ વહાણ સમુદ્રમાં ઝાકાવ્યું છે.”

**મુગલ રાજ્યનો વિસ્તાર.**—ઔરંગઝેબના વખતમાં મુગલાઈ રાજ્યનો વિસ્તાર સર્વથી મોટો હતો. મરેઠાઓના મુલક શિવાય લગભગ આખું દક્ષિણ અને ઉત્તર હિન્દ બધું એની સત્તા નીચે હતું. એના પછી નબળા બાદશાહો થયા તેથી પચાસ વરસમાં મુગલાઈ રાજ્ય પડી ભાંગ્યું.

**ઔરંગઝેબના ગુણ.**—એ ઘણો બહાદુર, ઉદ્યોગી અને સાદો હતો, પણ ઘણો ખન્ધો હતો. એના ધર્માન્ધપણાથી, માણસો ઉપર અવિશ્વાસથી તથા કહેવું કંઈ ને કરવું કંઈ એવી વર્તણૂકથી મુગલાઈ રાજ્ય પડતીમાં આવ્યું.\*

**\* ઔરંગઝેબ અને અકબરના ગુણોનો મુકાબલો.**—અકબરે મુગલ રાજ્યની ચઢતી કીધી ને ઔરંગઝેબે તેની પાયમાલી કીધી ; અકબરે રાજ્યના લાભને ખાતર હિન્દુ મુસલમાનોને સરખા ગણ્યા અને ઔરંગઝેબ હિન્દુઓ સાથે કૂરતાથી વર્ત્યો ; તેઓના ઉપર ભારી કરો નાખ્યા અને જજીયા વેરો પાછો ભરી દીધો તેથી રાજ્યની પાયમાલી ઘટી ; અકબરે રાજપૂતોને પોતાના મિત્રો બનાવ્યા અને ઔરંગઝેબે તેઓને પોતાના શત્રુ બનાવ્યા. અકબરે જે જેની નજરમાં આવે તે ધર્મ પાળવાની છૂટ આપી અને ઔરંગઝેબે બધાઓને ઇસ્લામી ધર્મમાં આણવાના ઉપાયો યોજ્યા ; અકબર નિષ્કપટી અને ખુદલા દિલનો હતો ને ઔરંગઝેબ કપટી ને હૈયાનો ઉડો હતો ; અકબર પોતાના હિન્દુ અમલદારોને વિશ્વાસ કરતો, ને ઔરંગઝેબને બધાનોજ અણવિશ્વાસ હતો. રણક્ષેત્ર ઉપર બંને બહાદુર હતા ; કામ કરવાની શક્તિ બંનેમાં હતી અને બંને મક્કમ વિચારના હતા.

## પ્રકરણ ૨૫ મું.

ભાગ ૨ જો. મુગલરાજ્ય પડતીમાં, ૧૭૦૭-૧૭૪૮.

બહાદુરશાહ (૧૭૦૭-૧૭૧૨).—ઔરંગઝેબના મરણ પછી તેના છોકરાઓમાં ગાદી માટે લડાઈ ચાલી. સૌથી વડા મોઆજમે પોતાના બે ભાઈ કામબક્ષ અને આજમશાહને મારી નાખ્યા ને પોતે બહાદુરશાહ નામ ધારણ કરી ગાદીએ બેઠો. એની સામાં જેપુર અને મારવાડના રાજપૂત રાજાઓએ એકસંપી કીધી તેથી તથા બંજામાં સીખ\* લોકોનું જોર વધ્યું તેથી બહાદુરશાહને તેઓને પૂર્ણ સ્વતંત્ર

\* સીખ (પંજાબના) લોકો નાનકે ગુરના શિષ્ય હતા. એ નાનકે બાબરના રાજ્યમાં થઈ ગયા. કબીરનો દાખલો લઈ નાનકે પણ એવો બાધ કીધો કે ઇશ્વરની નજરમાં હિન્દુ અને મુસલમાનો જૂદા નથી. બધાએ એક ઇશ્વરની બંદગીમાં સાથે સામેલ રહેવું જોઈએ. કુરાન અને વેદ બન્ને ઇશ્વરપ્રેરિત ગ્રંથો છે. નાનકે ગોવધ કરવાની સખત મનાઈ કીધી. નાનકે ૧૫૩૯ માં મરણ પામ્યો. નાનકથી પાંચમા ગુર અર્જુનના સમયમાં નાનકના બાધવાક્યોનો એક ગ્રંથમાં સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો, જે આદિગ્રંથને નામે પ્રસિદ્ધ છે. અર્જુનની કૃતેહના સમાચાર જહાંગીર બાદશાહને કાને ગયા ત્યારે તે ઘણો ગલરાયો ને ગુરસે થયો. એણે અર્જુનને પકડી કેદખાનામાં નાખ્યો, જ્યાં તે મરણ પામ્યો. નવમો ગુર તેગબહાદુર કરીને હતો. ઔરંગઝેબે એને ફૂરતાથી મારી નાખ્યો. દસમો ગુર ગોવિન્દસિંહ કરીને હતો. એના બાપ તેગબહાદુર ઉપર જે જુલમ ગુજારવામાં આવ્યો તેથી એણે બીજા પોતાના પાંચ સોબતી સાથે સોગન બાધા કે આપણે નિમાળા કાપવા નહિ; એક કાંસકી, છરી ને તલવાર લઈ ફરવું; ઘૂંટણ સુધીના ચારણા પહેરવા; અને મુસલમાનો સામે તમામ લોકોને ઉશ્કેરવા. આ પ્રમાણે મુગલોના જુલમે ધર્મની એક ટોળીને લશ્કરી ટોળી બનાવી. ગુર ગોવિન્દને ૧૭૦૮ માં એક ખુતીએ મારી નાખ્યો. એના પછી બન્ધુ ગુરપદ ઉપર આવ્યો. બહાદુરશાહ જતે સીખ લોકો સામે લડવા ગયો ને તેઓને પહાડોમાં નહસાડ્યા, પણ બન્ધુ પકડાયો નહિ. ફરખશીરના રાજ્યમાં સીખ લોકો ઘણો જુલમ ગુજારવા લાગ્યા. બન્ધુ પોતાના ઘણા સોબતીઓ સાથે પકડાયો. સને ૧૭૧૬ માં કેદ પકડાયલા લોકોને દિલ્લી શહેરના મહાલ્લાઓમાં વિજયની નિશાની તરીકે ફેરવવામાં આવ્યા. તેઓનું અપમાન કરવામાં કથું પણ બાકી રાખવામાં આવ્યું નહિ. તેઓને ઘેટાંનાં ચામડાં ચોરાડ્યાં ને લાંબી લાંબી ટાપીઓ પહેરાવી. બન્ધુને પાંજરામાં ગોંધી હાથી ઉપર તે પાંજરું ચઢાવ્યું. એ પછી રોજ સો સોની કતલ કરાવી. એવી વાત ચાલે છે કે આ કેદીઓમાં એક વિધવાનો એકનો એક છોકરો

કરવાની જરૂર પડી. બહાદુરશાહ ૧૭૧૨ માં મરણ પામ્યો. એના પછી જહાંગીરશાહ ગાદી ઉપર આવ્યો. એણે પોતાનો તમામ રાજ્યકારભાર વજરને સોંપ્યો ને પોતે કુછંદમાં પડ્યો. એને એના ભત્રીજા ફરૂખશીરે મારી નાખ્યો, ૧૭૧૩. હુસેનઅલી અને અબ્દુલ્લાખાન નામના બે સૈયદ બાધઓની મદદથી ફરૂખશીર ગાદીએ બેઠો. \* એ બે બાધઓને માલમ પડ્યું કે આપણી સત્તા બાદશાહ કબી કરવા માગે છે તેથી તેઓએ એને મારી નાખ્યો, ૧૭૧૯. પછી સૈયદ બાધઓએ રફિઉદ્દૌલા ને રફિઉદ્દૌલાના તને વારાફરતી ગાદીએ બેસાડ્યા. તેઓ માત્ર પુતળાં જેવા હતા. તેઓ થોડા માસમાં મરણ પામ્યા. આખરે તેઓએ બહાદુરશાહના એક પાત્ર મહમુદશાહને ગાદીએ બેસાડ્યો. મહમુદશાહે સૈયદ બાધઓને સત્તાહીન કીધા. એના રાજ્યમાં રાજા અબ્જિતસિંહની સરદારી હેઠળ રાજપૂતો સ્વતંત્ર થયા. નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક ૧૭૨૪ માં સ્વતંત્ર થયો ; અને મરેઠાઓ જ્યાં ત્યાં રાજ્ય ઉપર હુમલો કરવા લાગ્યા.

કેદ પકડાયો હતો વજર પાસે આવી તેની નાએ કહ્યું મારો છોકરો કશામાં નથી અને અચાનક પકડાઈ ગયો છે માટે એને મારી નાખશો નહિ ; એ કંઈ સીખ નથી આ વાત સાંભળતાં વાર છોકરો બાલી ઉઠ્યો કે “આ બાધ કોણ છે ? હું ખરે સીખ છું” આ ઉપરથી તેને મારી નાખવામાં આવ્યો. બન્ધુના છોકરાને મારી નાખી તેનું કલેજું એના ઉપર ફેંકવામાં આવ્યું. પછી તપાવેલા લાલચોળ ચીપીયા વતી એને પાંજરામાંથી કાઢી ઘણી કૂરતાથી મારી નાખવામાં આવ્યો. ઘણા સીખો મરાયા, પણ તેઓની સખ્યા પાછી વધી અને તેઓ એક જળરી લડાયક પ્રજા થઈ પડી. સને ૧૮૪૫-૪૬ સુધી તેઓ અંગ્રેજો સાથે લડ્યા, પણ આખરે તેઓ હારી ગયા અને પંજબ અંગ્રેજોએ લીધું. હાલ તેઓ અંગ્રેજ રાજ્યના વફાદાર, બહાદુર લડવૈયાઓ છે.

\* ડૉક્ટર હુમિલ્ટન.—ફરૂખશીરનું લગ્ન મારવાડના રાજા અબ્જિતસિંહની છોકરી સાથે થવાનું નક્કી થયું હતું. તેની ખુશાલીમાં કલકત્તાની અંગ્રેજ કોઠીના અધિકારીએ બાદશાહને એક માનપત્ર આપવાનું ઠેરવ્યું. એ માનપત્ર લઈ જનારા સખસોમાં હુમિલ્ટન કરીને એક વિદ્વાન ડૉક્ટર હતો. મંદવાડને લીધે બાદશાહના લગ્ન થવામાં ઢીલ લાગવાથી એ ડૉક્ટરની મદદ માગવામાં આવી. એણે બાદશાહને જલદીથી આરામ કીધો તેથી તેણે એને ધનામ માગવાનું કહ્યું ત્યારે એણે કમ્પની સરકારને બંગાળનાં ૩૭ શેહેરોની જમીદારી આપવાની તથા એ કમ્પનીના તમામ માલ ઉપરની જકાત કાઢી નાખવાની માગણી કીધી, ૧૭૧૬. આથી બ્રિટિશ સત્તાને હિન્દમાં ઘણી પુષ્ટિ મળી. સ્વાર્થ છોડી દેશસેવાનો આ એક ઉત્તમ દાખલો છે.

નાદિરશાહની હિન્દ ઉપર સ્વારી.—સને ૧૭૩૮-૩૯ માં  
ધરાનના નાદિરશાહે હિન્દ ઉપર ચઢાઇ કીધી. એણે કર્નાલ આગળ



નાદિરશાહ

મહમદશાહના લશ્કરને હરાવ્યું ને તુરત એ દિલ્હીમાં દાખલ થયો. શહેરના  
હજારો માણસને મારી નાખી બાદશાહ તથા અમીરોનું તમામ દ્રવ્ય એણે  
લૂટી લીધું. થોડા દિવસ પછી મહમદશાહને પાછો ગાદીએ બેસાડી નાદિર-  
શાહ ધરાન ચાલ્યો ગયો. અહમદશાહ અબદલીએ હિન્દ પર સ્વારી  
કીધી, પણ તે સરહિન્દ આગળ હારી ગયો, ૧૭૪૮. એજ વર્ષમાં  
મહમદશાહ મરણ પામ્યો.



## પ્રકરણ ૨૬ મું.

ભાગ ૩ જો. માત્ર નામનાજ મુગલ બાદશાહો.

૧૭૪૮-૧૮૫૭.

મહમદશાહ પછીના પાંચ બાદશાહો માત્ર નામનાજ હતા, કારણ કે ખરૂં જોતાં મુગલાઈ રાજ્ય નાશ પામ્યું હતું. પહેલા બે, વજીરોના હાથમાં માત્ર પુતળાં જોવા હતા, અને બીજા ત્રણને અગ્રેજોએ વર્ષાશન બાંધી આપ્યું હતું.\*

\* મુગલાઈની પડતીનાં કારણો :—ઔરંગઝેબની હિન્દુઓ તરફ પક્ષપાતી વર્તણૂક, સીખ, રૌડિલા, અફઘાનો અને મરેઠાઓનો ઉદય; નાદિરશાહની સ્વારી ને દિલ્હીની લૂટ; ઔરંગઝેબ પછીના બાદશાહોની નબળાઈ. મુગલાઈ તૂટી એમાંથી નીચે પ્રમાણેનાં સ્વતંત્ર રાજ્યો સ્થપાયાં :—

(૧) મરેઠા.—આ લોકો મુંબઈ ઇલાકામાં પશ્ચિમ ઘાટના રહેવાસી હતા. શરીરે મજબૂત અને દેશાભિમાની હતા. તે સમયમાં સરકો નહોતી, અને દરેક ટેકરીને મથાળે એકેકો કિલ્લો હતો. તેમાં મરેઠા સરદાર રહેતા ને તેના તાબાના માણસો આસપાસની જમીન ખેડી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા. એઓ નામના અહમદનગર કે બીજા પુરના રાજ્યના અધિકાર નીચે હતા, પણ ખરૂં જોતાં સ્વતંત્ર હતા. અત્યાર સુધી તેઓ એકેકી છૂટા હતા, પણ શિવાજીએ તેઓને એકઠા કર્યા. એઓને ઔરંગઝેબ જેર કરી શક્યો નહોતો. તેઓ બધાં રાજ્યોને જેર કરી ચોથ લેતા હતા.

(૨) નિજામ.—સને ૧૭૧૬ માં જ્યારે દિલ્હીની ગાદી ઉપર ફરૂખશીર હતો તે વખતે નિજામને દક્ષિણમાં રાજ્ય કરવા મોકલ્યો હતો. સૈયદ હુસન અને સૈયદ અબ્દુલ્લાખાન જેઓના હાથમાં તમામ મુગલાઈ સત્તા હતી તેઓએ ફરૂખશીરને મારી નાખ્યો, અને પછી ત્રણ બાદશાહોને ગાદીએ બેસાડ્યા. આ જોઈ નિજામ તેઓની સામે લડવા ગયો અને સૈયદબાદશાહોને શેરપુર આગળ હરાવ્યા. આથી નિજામ સ્વતંત્ર થયો. એના વંશજો આજ સુધી દક્ષિણ હૈદરાબાદમાં રાજ્ય કરે છે.

૩) અયોધ્યાના નવાબો.—નિજામે સૈયદ બાદશાહો સાથે લડાઈ કરી તે વખતે અયોધ્યાનો નવાબ સાદતખાં તેની મદદે હતો. એ પણ મુગલાઈ રાજ્યથી સ્વતંત્ર થયો. એના વંશજો ૧૮૫૬ સુધી અયોધ્યાની ગાદી પર હતા. ત્યાર પછી અંગ્રેજોએ તે રાજ્ય પોતાની સત્તામાં લીધું.

(૪) બંગાલના નવાબો.—બંગાલમાં મુર્શીદાબાદના નવાબોની સત્તા થઈ. મુગલ બાદશાહ તરફથી બે અમલદારો બંગાલનું રાજ્ય ચલાવવા નીમાતા.

તેરમો મુઘલ આદશાહ મહમદશાહનો છોકરો અહમદશાહ હતો. એ ૧૭૪૮ માં ગાદીએ આવ્યો. એજ વરસમાં અફઘાનીસ્તાનનો સુલતાન અહમદશાહ અઘદ્દી દુરાની લશ્કર લઈ હિન્દ ઉપર ચઢી આવ્યો અને મુઘલો પાસેથી પંજાબ લઈ લીધું. થોડા વખત પછી અહમદશાહને પદબ્રજ કરી એની આંખો ફેડી નાખવામાં આવી, ૧૭૫૪. એના પછી આલમગીર ખીજે દિલ્હીની ગાદી પર આવ્યો. એના વખતમાં અહમદશાહ દુરાનીએ ખીજા બે હુમલા કીધા ને મરેશાઓએ પંજાબ ઉપર હુમલો કીધો. આલમગીરને એના વજીરે મારી નાખ્યો, ૧૭૫૯. એના પછી શાહઆલમ ખીજે ગાદીએ બેઠો. એ કેવળ સત્તાહીન હતો. સને ૧૭૬૧ માં મરેશાઓએ પાણીપત આગળ હાર ખાધા પછી તેઓ પાછા દિલ્હી પર ચઢી આવ્યા ને તે પોતાના કબજામાં લીધું ને શાહઆલમને ૧૮૦૩ સુધી પોતાના કબજામાં રાખ્યો. એજ વરસમાં અંગ્રેજોએ દિલ્હી લીધું. શાહઆલમ ૧૮૦૬ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો અકબર ખીજે માત્ર નામનો પાદશાહ કહેવાયો. એને અંગ્રેજોએ વર્ણાશનનો બદોબસત કરી આપ્યો ને સઘળી સત્તા પોતાના હાથમાં લીધી. એ ૧૮૩૭ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો મહમદ બહાદુર ગાદી પર બેઠો. એ ૧૮૫૭ ના મોટા બળામાં સામેલ થયો તેથી અંગ્રેજોએ એને કેદ કરી બ્રિટિશ મોકલાવી દીધો, જ્યાં તે ૧૮૬૦માં મરણ પામ્યો. એના પુત્રપૌત્રોને કેપ્ટન હાઉસને ગોળી મારી હાર કીધા. આ પ્રમાણે મુઘલાઈનો અંત આવ્યો.

ઐરંગઝેબના મરણ પછી મુરશીદ કુલીખાને તમામ સત્તા પોતાના હાથમાં લીધી અને મુઘલાઈ રાજ્યથી સ્વતંત્ર થયો. એના પછી શુબઝહીન નવાબ થયો; ત્યાર પછી અલીવર્દીખાન, અને ત્યાર પછી શિરાઝ-ઉદ-દૌલા થયો. છેલ્લા પાસેથી અંગ્રેજોએ બંગાલ જીતી લીધું.

(૫) રોહિલાઓ, સીખો અને રાજપૂતો—કટલાક અફઘાન સરદારો અયોધ્યા અને હિમાલય પર્વતની વચ્ચેના પ્રદેશમાં આવી વસેલા તેઓએ પોતાનું નામ રોહિલા રાખી રોહિલખંડનું સ્વતંત્ર સંસ્થાન કરવા માંડ્યું હતું. બાદશાહી ફેળે તેઓને ફાવવા દીધા નહોતા, પણ અહમદશાહ ગાદીએ આવ્યો તે વખતે મુઘલોની નબળી હાલત જોઈ તેઓ સ્વતંત્ર થયા. વાયવ્ય દિશા તરફના મુલકનો સીખ લોકે કબજો કીધો, અને રાજપૂતોએ છેક અજમેર સુધી પોતાનો પ્રદેશ વધાર્યો.

## જાણવાળેગ ઐતિહાસિક વરસો.

- ૧૫૨૬—પાણીપતની લડાઈ જીતી બાબર દિલ્હીની ગાદીએ આઠ્યો.  
 ૧૫૨૭—ફતેહપુર સિક્કિ (કનવાહ)નું યુદ્ધ ને રાજપૂતોની હાર.  
 ૧૫૨૮—બાબરે મેદીનીરાયને હરાવી ચંદેરી લીધું.  
 ૧૫૩૦—બાબરનું મરણ. હુમાયું દિલ્હીની ગાદીએ આઠ્યો.  
 ૧૫૪૦—જંગાનું યુદ્ધ. હુમાયું નહાસી બચે. શેરખાં દિલ્હીની ગાદી ઉપર.  
 ૧૫૪૦—૫૫—દિલ્હીની ગાદી ઉપર સૂરવંશના પાદશાહો. [ ૫૨ આઠ્યો.  
 ૧૫૫૫—સરાહદ આગળ સિકંદર સૂરની હાર. હુમાયું પાછો દિલ્હીની ગાદી  
 ૧૫૫૬—હુમાયુંનું મરણ. અકબર દિલ્હીની ગાદી પર. પાણીપત આગળ  
 હેમુની હાર. ૧૫૬૦—અકબર બહેરામખાંથી સ્વતંત્ર થયો.  
 ૧૫૬૭—ચિતોડની પાયમાલી.  
 ૧૫૭૪—૧૬૦૧—અકબરે જુદા જુદા પ્રાન્તો જીત્યા :—૧૫૭૪—આઢિયા ;  
 ૧૫૭૫—બંગાલ ; ૧૫૮૪—ગુજરાત ; ૧૫૮૭—કાશ્મીર ; ૧૫૯૦—  
 ઓરિસ્સા ; ૧૫૯૨—સિન્ધ ; ૧૫૯૪—કંદહાર ; ૧૫૯૯—અહમદ-  
 નગર ; ૧૬૦૦—આશીરગઢ ; ૧૬૦૧—ખાનદેશ.  
 ૧૬૦૫—અકબરનું મરણ. જહાંગીર દિલ્હીની ગાદી પર આઠ્યો.  
 ૧૬૧૫—અંગ્રેજ એલચી સર ટોમસ રો જહાંગીરના દરબારમાં આઠ્યો.  
 ૧૬૨૭—જહાંગીરનું મરણ. શાહજહાં દિલ્હીની ગાદી પર આઠ્યો.  
 ૧૬૫૮—ઔરંગઝેબ દિલ્હીની ગાદી પર આઠ્યો.  
 ૧૬૮૬—ઔરંગઝેબે બીમપુર લીધું. ૧૬૮૭—ઔરંગઝેબે ગોવળકોંડા લીધું.  
 ૧૬૮૯—ઔરંગઝેબે શંભાજીને મારી નાખ્યો. ૧૭૦૭—ઔરંગઝેબનું મરણ.  
 ૧૭૦૭—૧૨—બહાદુરશાહ ; ૧૭૧૨-૧૩—જહાંદારશાહ ; ૧૭૧૩—૧૯—  
 ફર્રખશીર ; ૧૭૧૯—રફિઉદ્દૌલા ને રફિઉદ્દારાખત, થોડા માસ ;  
 ૧૭૧૯-૪૮—મહમ્મદશાહ ; ૧૭૪૮-૫૪—અહમદશાહ ; ૧૭૫૪—  
 ૫૯—આલમગીર ખીજે ; ૧૭૫૯-૧૮૦૬—શાહઆલમ ખીજે ;  
 ૧૮૦૬-૧૮૩૭—અકબર ખીજે ; ૧૮૩૭-૫૭—મહમ્મદ બહાદુર.  
 ૧૭૧૫—સીખ ગુરૂ બંધુને મુગલોએ મારી નાખ્યો.  
 ૧૭૩૯—નાદિરશાહની હિંદ ઉપર સ્વારી ને દિલ્હીની લૂટ. કર્નાલનું યુદ્ધ.  
 ૧૭૫૭—અહમદશાહ અબદલ્લીએ દિલ્હી લૂટ્યું.

## પ્રકરણ ૨૭ મું.

## મરેઠી રાજ્ય.

**મહારાષ્ટ્ર.**— મહારાષ્ટ્ર અથવા મરેઠા લોકોનો દેશ દક્ષિણ હિન્દની વાયવ્ય દિશાનો ભાગ છે. એનો વિસ્તાર પૂર્વમાં વર્ધા નદીથી પશ્ચિમે દરિયા સુધી, અને ઉત્તરે સાતપુડા પર્વતની હારથી દક્ષિણમાં ગોવાથી ખરોખર પૂર્વે લીટી દોરીએ ત્યાં સુધીનો છે. એમાં થઇને નર્મદા, તાપી, ગોદાવરી, ભીમા, કૃષ્ણા અને તેઓની શાખા વહે છે.

**શિવાજી** (૧૬૬૪-૧૬૮૦).—પ્રાચીન મુસલમાન રાજાઓના વખતમાં ઘણા આખરદાર મરેઠા સરદારોને યુદ્ધકળા શિખવવામાં આવતી હતી. તેમાંના એક કુટુમ્બનું નામ **ભોંસ્લે** કરીને હતું. એ કુટુમ્બનો એક **માલોજી** ભોંસ્લે મુરતીઝા નિઝામશાહ પહેલાની નોકરીમાં ઘોડેસ્વાર પલટણનો ઉપરી હતો. તેને **શાહજી** કરીને એક છોકરો હતો. તેના ઉપર અહમદનગર દરબારની ઘણી મેહેરઆની હતી. સને ૧૬૩૭ માં જ્યારે અહમદનગરનું રાજ્ય આખરની પડતીમાં આવ્યું ત્યારે શાહજીએ ખીજપુર રાજ્યમાં નોકરી લીધી. એને કર્ણાટક મોકલ્યો, ને ત્યાં એને એક જગીર આપવામાં આવી. એના પુત્ર **શિવાજી**એ\* મરેઠી રાજ્યની સ્થાપના કરી.

**શિવાજી** સને ૧૬૨૭ માં શેવનેરમાં જન્મ્યો હતો. એની માનું નામ જીજ્ઞાયા હતું, ને તે દેવગિરિના યાદવકુળની હતી. શિવાજીને દાદાજી કોંડદેવ નામના બ્રાહ્મણને કેળવણી આપવા સોંપ્યો હતો. તેણે એને રાજ્યનીતિ તથા તથા યુદ્ધકળામાં ઘણો પ્રવીણ બનાવ્યો. શિવાજીના ગુરૂનું નામ **રામદાસ સ્વામી** હતું. એ સ્વામિની એને એવી આજ્ઞા હતી કે તારે તમામ મરેઠાઓને એકસંપમાં આણવા, અને હિન્દુ ધર્મનું રક્ષણ

\* મેવાડના રાણા અજયસિંહને કોઇ મુંજ નામના શત્રુ સાથે લડવું પડ્યું. રાણાએ તેને હરાવ્યો; પણ પોતાના બે દીકરાને ઘણું કે તમે મુંજનું માથું લઇ આવો. તેઓ લાવી શક્યા નહિ, પણ તેનો ભત્રીજો **હમીર** લઇ આવ્યો, રાણાએ પોતાના બન્ને દીકરાઓને તિરસ્કારી કાઢ્યા. પછી એક તો મરણ પામ્યો, ને બીજો સુજન-સિંહ હતો તે દક્ષિણમાં જતો રહ્યો. એનાથી અગ્યારમી પેઢીએ શિવાજી થયો.

કરી તેનો પ્રસાર કરવો. સમય અનુકુળ હતો. મુસલમાન લોકોના જીલમથી લોકો કંટાળી ગયા હતા. આખા દેશમાં ધર્મ સંગ્રામી હીલચાલ



શિવાજી.

થઈ રહી હતી. દક્ષિણમાં રામદાસ સ્વામી ને તુકારામે ધર્મનો ઝુંડો ઝાલ્યો હતો. તુકારામ એક કવિ હતો, અને એના શૌર્યવાળા અભંગોથી મરેઠાઓમાં ધર્મની લાગણી થઈ આવી હતી. શિવાજીને નાનપણથી

મુસલમાનો ઉપર તિરસ્કાર હતો તેથી હિન્દુ પ્રજાને તેઓની ઝુસરીમાંથી કાઢવા એણે પ્રયત્નો આરંભ્યા.

પહેલાં તો એણે લૂટનો ધધો શરૂ કરીધો. એણે જોયું કે પશ્ચિમ ધાટનો મુલક એવો છે કે તેથી કિલ્લાની ગરજ સરે. થોડાં બહાદુર માણસ હોય તો મોટા લશ્કર સામાં ટકાવ કરી શકે. શિવાજીએ પોતાની ઓગણીસ વરસની ઉમ્મરે તોર્નાંઆનો પહાડી કિલ્લો જે પૂનાથી વીસ માઇલ છેટે હતો તે લીધો. ત્યાંથી એને કેટલુંક દ્રવ્ય મળ્યું; તે વડે એણે રાયગઢ નામનો નવો કિલ્લો બાંધ્યો. પછી એક ઝપાટે કોંડ ને સૂપા અને પુરંધર કબજે કરીધાં. બીજાપુરના રાજાએ આ વાત કાંઈ લક્ષમાં લીધી નહિ. શિવાજીએ ધીમે ધીમે ઘોડેસ્વાર લશ્કર ભેગું કરીધું, અને દર વરસ આમ તેમ લૂટ ચલાવવા લાગ્યો. ઔરંગઝેબમાં જે ડહાપણ હોત તો બીજાપુર ને ગોવલકોંડાના રાજા સાથે મળી જઈ શિવાજીનો ઉદ્ધવ થવા દેત નહિ, પણ એ તો તે રાજ્યો સાથે લડતો હતો, તેથી શિવાજીને મજબૂત થવાની સારી ફાવટ આવી.

**અફઝુલખાનનું ખૂન.**—આખરે બીજાપુરના રાજાની ઉધ ઉડી. એક મોટું લશ્કર આપી તેણે અફઝુલખાનને શિવાજી સામે મોકલ્યો. શિવાજીએ જાણ્યું કે આવા મોટા લશ્કર સાથે મારાથી લડી શકાશે નહિ, તેથી એણે એક યુક્તિ રચી. પોતાના સાથીઓને આમ તેમ પહાડોમાં સંતાડી દીધા, અને પોતાની શરણ થવાની મરજી છે એવું ડોળ ધાલી અફઝુલખાનને એવી વિનંતી કરીધી કે તમો મને મળો. શિવાજીએ બપોર પહેરી તેના ઉપર અંગરખો પહેરી લીધો, ને અદરથી વાઘનખ ને ત્રણ ફળાં-ચાળો જમીઓ સતાડ્યો. ગભરાઈ ગયો હોય એવી રીતે તે મુસલમાન સરદારને મળવા ગયો. તે એકલો હતો. રીત પ્રમાણે શિવાજી તેને ભેટયો ને તેના શરીરમાં પેલાં છુપાવેલાં હથિયારો ઘોંચી ધાલી તેને મારી નાખ્યો. એ પ્રમાણે થયું કે તુરત શિવાજીનાં માણસો નીકળી આવ્યાં ને મુસલમાન લશ્કરને કાપી નાખ્યું, ૧૬૫૯. આ પછી બીજાપુર સરકારે શિવાજી સાથે મિત્રાચારી બાંધી.

હવે શિવાજી મુગલાઈ મુલકમાં લૂટ ચલાવવા લાગ્યો તેથી ઔરંગઝેબે શાયિસ્તખાન તથા જોધપુરના મહારાજા જસવંતસિંગને એક મોટું લશ્કર

આપી તેની સામાં મોકલ્યા. શિવાજી તેની સામે થયો નહિ, પણ પહાડોમાં બરાધ ગયો. મુગલોએ પુના જીતી ત્યાં મુકામ કીધો. એક દિવસ રાત્રે કેટલાક મરેણાઓ એક લગ્નના રસાલામાં દાખલ થઈ પુનામાં પેઠા; જે ઘરમાં શાયિસ્તખાંએ મુકામ કીધો હતો તેમાં જઈ શાયિસ્તખાન ઉપર હુમલો કીધો. તેની બે આંગળીઓ કપાઈ ગઈ ને તે નાઠો. તેના છોકરાને તથા ચાકરોને કાપી નાખી શિવાજી સિંહગઢ નાસી ગયો, ૧૬૬૩.

સને ૧૬૬૪ માં શિવાજીએ સુરત લૂટ્યું ને ત્રીસ કરોડની મતા લઈ ગયો. એજ વરસમાં તેણે મહારાજપદ ધારણ કીધું ને પોતાના નામના સિક્કા પાડ્યા. સને ૧૬૭૦ માં પાછું સુરત લૂટ્યું. ત્યાર પછી તેણે એક નૌકાસૈન્ય તૈયાર કીધું, અને મક્ક જતા જત્રાણુઓને હેરાન કરવા લાગ્યો. આથી ઔરંગઝેબ ધણો ખીજવાયો ને એને નરમ પાડવા એની સામા રાજા જયસિંહ તથા દિલીરખાનને મોકલ્યા. શિવાજી તાબે થયો, ને પોતાના વીસ કિલ્લા આપી દઈ મુગલ રાજ્યના તાબેદાર તરીકે રહેવાનું વચન આપ્યું. એના બદલામાં બીજાપુરના કેટલાક મુલકની ચોથ (મહેસૂલનો ચોથો ભાગ) તથા સરદેશમુખી (મહેસૂલનો દશાંશ) નો હક શિવાજીને મળ્યો. આ પ્રમાણેની સલાહ થયા પછી ઔરંગઝેબે શિવાજીને દિલ્હી બોલાવ્યો. જયસિંહની બાંહેધરીથી એ પોતાના છોકરા સાથે ત્યાં ગયો તો ખરો, પણ એને જોઈતું સન્માન મળ્યું નહિ. શિવાજીએ ઔરંગઝેબને ઘણા આકરા શબ્દો કહ્યા તેથી તેણે એને કપટથી કેદ કરી લીધો. શિવાજી પણ એનું માથું ભાંગે એવો હતો. પોતે માંદો પડ્યો હોય તેમ ઢોંગ કરી સાધુ સંતોને મિઠાઈ વહેવવા લાગ્યો ને એક દિવસ લાગ જોઈ આપ દીકરા બન્ને ટોપલામાં બેસી નહાસી ગયા. રાયગઢમાં પાછા આવ્યા પછી શિવાજીએ વધારે જોરમાં લૂટનું કામ શરૂ કીધું. આ ઉપરથી ત્રીજીવાર ઔરંગઝેબે એના સામે શાહબંદા મુઆજીમને મોકલ્યો. એણે શિવાજી સાથે કરાર કરી તેને રાજા તરીકે કબૂલ રાખ્યો. છોકરાને ૫૦૦૦ ઘોડેસ્વાર પલટણનો સરદાર બનાવ્યો અને અહમદનગરના રાજ્યના મુલકમાં ચોથ સંબંધી બંદોબસ્ત કરતાં વરાડ પ્રાન્તમાં એને જાગીર આપવામાં આવી.

સને ૧૬૬૯ માં ખીજાપુરના સુલતાનને દર વરસ ત્રણ લાખ અને ગોવલકોંડાના સુલતાને પાંચ લાખ રૂપીઆ ખંડણી તરીકે આપવા કબૂલ કીધા. ખાનદેશ અને વરાડના મુગલાઇ મુલકને તથા દક્ષિણમાં બેદનુરના રાજાને પણ ખંડણી આપતા કીધા. આ પ્રમાણે ચોતરફ વિજય મેળવી શિવાજીએ રીતસરનો પોતાનો રાજ્યાભિષેક રાયગઢમાં કરાવ્યો, ૧૬૭૪, ને સોનાથી પોતાની તુલા કરાવી તેનું દાન કરી દીધું. એ વરસ પછી કર્ણાટક ઉપર હુમલો કરી જીજી, વેલોર તથા ખીજાં શહેરો એણે લીધાં. એ ૧૬૮૦ માં મરણ પામ્યો. એ લડાઇમાં શૂરો અને ચતુર હતો. કામ કાઢી લેવામાં કપટ ને કૂરતા વાપરતો, પણ કામ કાઢી લીધા પછી દયા વાપરતો તેથી એનો જાતી સ્વભાવ દયાળુ હતો. રાજ્યવ્યવસ્થા માટે એણે અષ્ટ પ્રધાનોની\* એક રાજ્યસભા સ્થાપી હતી, અને મુખ્ય પ્રધાનને પેશ્વા નામ આપ્યું હતું.

શંભાજી, ૧૬૮૦-૧૬૮૯).—શિવાજીની ગાદીએ એનો છોકરો શંભાજી આવ્યો. એનામાં એના બાપ જેટલું શૌર્ય હતું, પણ એ ધાતકી અને દુર્ગુણી હતો. પોતાના બાપના વખતના ડાહ્યા કારભારીઓને કાઢી મૂકી કલુશા નામના એક નાલાયક માણસના હાથમાં રાજ્યકારભાર સોંપ્યો. આથી રાજ્યમાં અવ્યવસ્થા થઇ. એક વખત તે પોતાના રક્ષક માણસો વગર એકલો ફરતો હતો તેવામાં મુગલ પાદશાહના માણસોએ એને કેદ પકડી લીધો. પાદશાહે એને મુસલમાન થવાનું કહ્યું ત્યારે એણે તેને સામે જવાબ આપ્યો કે તારી શાહજાદી મારી સાથે પરણાવે તો હું થાઉં. આથી ખીજવાઇને પાદશાહે એને મારી નાખ્યો. શંભાજી સાથે એની સ્ત્રી ને છોકરો પણ પકડાયાં હતાં. તેને પાદશાહે કેદમાં રાખ્યાં. સને ૧૬૮૯ થી ૧૭૦૦ સુધી મરેઠી રાજ્યનો કારભાર શંભાજીના ભાઇ રાજરામે ચલાવ્યો. સતારાને રાજ્યધાની કરવામાં આવી. એણે

\* (૧) પેશ્વા-મુખ્ય પ્રધાન; (૨) પંત અમાત્ય-જમાવસૂલનો કામદાર; (૩) પંતસચીવ-દફતર રાખનાર તથા ચિટણિસ; (૪) મંત્રી-રાજગૃહનાં રાજકાજનો ઉપરી તથા રાજકાજમાં ખાસ મસલહતી; (૫) સેનાપતિ-લશ્કરનો ઉપરી; (૬) સુમન્ત-મુલકી કામદાર; (૭) ન્યાયાધીશ-ધન્સાફનો અમલદાર; (૮) પંડિતરાજ-ધર્મશાસ્ત્રના મત આપનારો.



પણ મુગલ લોકોને તોખા તોખા પોકરાવી. એના મરણ પછી એની સ્ત્રી તારાખાઇ કારભાર કરવા લાગી. એણે પણ બહાદુરી ને ચપળતાથી લડાઇનું કામ આગળ ચલાવી મુગલોને કાયર કીધા.

શાહુ (૧૭૦૮-૧૭૪૮).--ઔરંગઝેબના મરણ સુધી શમ્માજનો છોકરો શાહુ કેદમાં હતો. પાદશાહે તેને બણાવ્યો તથા પરણાવ્યો હતો ; પણ તેના મરણ પછી આબમશાહે તેને છોડ્યો ને સતારે રાજગાદી લેવા મોકલી દીધો. કેટલાક મરેદા સરદારો એના પક્ષના થયા, પણ તારાખાઇએ એને કપ્પૂલ કીધો નહિ. તારાખાઇની ફાવટ ન આવવાથી તે કોલ્હાપુર ગઇ ને ત્યાં પોતાની જૂદી રાજગાદી સ્થાપી.

શાહુ મુગલાઇ દરબારમાં ઉછેરાયો હતો તેથી તે મોજમજામાં પડ્યો. સઘજો રાજ્યકારભાર પ્રધાનના હાથમાં હતો. પણ સારે નસીબે ખાલાજી વિશ્વનાથના હાથમાં મુખ્ય સત્તા હોવાથી મરેદી રાજ્ય ચઢતીમાં આવતું ગયું. શાહુ ૧૭૪૮ માં અપુત્ર મરણ પામ્યો. એણે પોતાના વસિયતનામામાં પેશ્વા ખાલાજી વિશ્વનાથને વશપરંપરા મરેદી રાજ્યનો કારભાર ચલાવવાની સનદ કરી આપી હતી. શાહુ પછીના રાજાઓ છેક નિર્મોલ્ય નિવડ્યા તેથી મરેદી રાજ્યની ખરેખરી સત્તા પેશ્વાના હાથમાં ગઇ. પેશ્વાએ રાજરામના પૌત્ર રામરાજને ગાદીએ બેસાડ્યો. એણે પેશ્વાથી સ્વતંત્ર થવા ઘણા પ્રયત્નો કીધા પણ ફાવ્યો નહિ. એ રામરાજ પણ અપુત્ર મરણ પામવાથી ભોંસલે કુળના શાહુ નામે એક છોકરાને શાહુ બીજના નામથી ગાદીએ બેસાડ્યો. એણે પણ પેશ્વાથી સ્વતંત્ર થવા કોશિષ કીધી પણ પેશ્વાએ એને તથા એના બે દીકરાને કેદ કીધા. શાહુ કેદમાંજ મરણ પામ્યો. જ્યારે ૧૮૧૮ માં પેશ્વાઇ ગઇ ત્યારે અંગ્રેજોએ શાહુના દીકરા ખાળા સાહેબ ઉદ્ધ પ્રતાપસિંગને ગાદીએ બેસાડ્યો. એના ઉપર ફિતુર કીધાનું તોહોમત આવ્યું તેથી એને પદબ્રજ કરી એની જગોએ એના ભાઇ આપા સાહેબને બેસાડ્યો. એ અપુત્ર મરણ પામવાથી એનું રાજ્ય અંગ્રેજોએ ખાલસા કીધું, ૧૮૪૯. આ પ્રમાણે સતારાની ગાદીનો અંત આવ્યો. તારાખાઇ જેણે કોલ્હાપુરમાં મરેદી ગાદી સ્થાપી હતી તે અઘાપી સુધી કાયમ છે.

## પ્રકરણ ૨૮ મું.

પેશ્વાઓ, ૧૭૧૪-૧૮૧૮.

બાલાજી વિશ્વનાથ, પહેલો પેશ્વા, ૧૭૧૪-૧૭૨૦.—એ ડહાપણવાળો, નિષ્પક્ષપાતી ને હોંશિયાર બ્રાહ્મણ હતો. સને ૧૭૧૨ માં એ શાહુની નોકરીમાં દાખલ થયો. એ પ્રથમ તળાટીનું કામ કરતો ને ત્યાંથી વધતાં વધતાં પોતાની કાબેલીયતથી પેશ્વા થયો. પશ્ચિમ કિનારે આંગ્રે નામનો ચાંચિયાએનો સરદાર જે ઘણો જીલમ ચુમ્મરતો હતો તેને નરમ પાડવા બાલાજીને મોકલવામાં આવ્યો. એણે તેનું જોર નરમ પાડ્યું ને તેની પાસે કરાર કરાવી લીધો. પોતાની સત્તા મજબૂત કરવાને તેણે ઘણા બ્રાહ્મણોને નોકરીમાં દાખલ કરીધા. પછી એણે મરેઠી રાજ્ય વધારવાના ઉપાયો યોજવા માંડ્યા. દિલ્હીનો પાદશાહ ફરખશીર નિર્માલ્ય હોવાથી સરદારોમાં ફાટફૂટ ચાલતી હતી તેથી તેને પદબ્રજ કરવા સૈવદ હુસેને પેશ્વાની મદદ માગી. દસ હજાર ફોજ સાથે તે તેની મદદે ગયો. તેના બદલામાં પેશ્વાને દક્ષિણની ચોથ અને સરદેશમુખી મળ્યાં ને પુના ને સતારાની આસપાસના મુલકની સ્વરાજ મળી. આથી દિલ્હી સરકારે પેશ્વાનો રાજ્યહક સ્વીકાર્યો. એ પછી પેશ્વાએ જૂદા જૂદા સરકારો—બ્રાહ્મણો ને મરેઠાઓ—જે મરેઠી રાજ્યનાં અંગ હતાં તેઓમાં રાજ્યની મેહેસુલની વહેચણી કેવી રીતે કરવી તેને લગતી યોજના ઘડી કાઢી. એના વખતમાં લશ્કરનો સેનાપતિ ખંડેરાવ દાબાડે હતો ને તેનાથી ઉતરતા દરજ્જાનો દામાજી ગાયકવાડ હતો જેને સમશેર બહાદુરનો ઇલાકાબ આપવામાં આવ્યો હતો. બાલાજી ૧૭૨૦ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો બાજીરાવ પેશ્વા થયો.

બાજીરાવ, બીજો પેશ્વા, ૧૭૨૦-૧૭૪૦.—આ પેશ્વા બધા પેશ્વા કરતાં હોંશિયાર ને લડાઈમાં શૂરાતનવાળો હતો. એનો વિચાર ઉત્તર હિન્દમાં મરેઠી રાજ્યનો વિસ્તાર કરવાનો હતો. શાહુ સાથે એક વખત વાત કરતાં એણે કહ્યું કે “હિન્દમાંથી પરદેશીઓને કાઢી મૂકી આર્ય રાજ્ય સ્થાપી અમર કરીતી મેળવવાનો હવે સમય આવ્યો છે. સડી ગયલા ઝાડના થડમાં (મુગલાઈ રાજ્ય) ધ્રા કરીશું એટલે શાખાઓ આપોઆપ ગગડી

પડશે.” આવાં વચન સાંભળી રાજાએ તેને શાખાશી આપી, પણ એ પગલું લીધા પહેલાં નિઝામને નરમ પાડવાની જરૂર હતી. કોલ્હાપુર અને સતારા વચ્ચે કજીઓ ઉભો થાય એવી તે તજવીજ કર્યા કરતો હતો ને તેમાં ફાવ્યો નહિ એટલે બ્રાહ્મણો અને મરેઠાઓ વચ્ચે જે અદેખાઈ ચાલતી હતી તેનો લાભ લેવા એણે તજવીજ કીધી. કપટમાં ફાવટ ન આવવાથી એણે લડાઈની તજવીજ કીધી પણ બાજીરાવે એને ઘેરી લીધો ને પોતાની મરજી માફકના કરાર એની પાસે કરાવી લીધા.

મુગલ સુબાઓમાં ફાટકૂટ ચાલતી હતી તેનો લાભ લઈ મરેઠાઓ ગુજરાતમાં ધૂસ્યા. તે મુલક તરફ ત્રિંચકરાવ દાભાડે જે સેનાપતિ હતો તે પેશ્વાની અદેખાઈ કર્યા કરતો હતો, ને ગુજરાતની ઉપજ પોતાની માનતો હતો. સને ૧૭૩૧ માં પેશ્વાએ વડોદરા નજીક તેને હરાવી મારી નાખ્યો. આ પ્રમાણે ગુજરાતમાં અંદોલન કરી બાજીરાવે માળવા તરફ લશ્કર દોર્યું. મુગલ પાદશાહે નિઝામની મદદ માગી. બોપાળ આગળ એક લડાઈ થઈ તેમાં નિઝામ હાર્યો, ૧૭૩૬. આથી માળવા, નર્મદા ને ચંપલ વચ્ચેનો મુલક અને પચાસ લાખ રૂપીઆ પાદશાહ પાસે અપાવવાને નિઝામે કમૃલ કીધું. સને ૧૭૩૮ માં પેશ્વાના ભાઈ ચીમણાજી આપાએ દ્વિરંગીઓ પાસેથી વસઈ, સાબ્ટી વિગેરે જીતી લીધાં, ને આખા કોંકણ પ્રાન્તમાં મરેઠી સત્તા સ્થાપી. બીજે વરસે બાજીરાવ મરણ પામ્યો. એને બે છોકરા હતા,—બાલાજી ને રાધોબા. એણે લાયક પુરૂષોને ઉચે હોદ્દે ચઢાવ્યા.

સને ૧૭૨૪ ના અરસામાં કેટલાક મરેઠા અમલદારો જેઓએ પાછળથી પોતપોતાની ગાદીઓ સ્થાપી તેઓ પ્રખ્યાતીમાં આવ્યા. એ સરદારોને જંગીરો આપવામાં આવી હતી, અને તેના બદલામાં તેઓ પોતપોતાનાં સૈન્ય લઈ પેશ્વાની મદદે આવતા. તેઓમાં મુખ્ય છ હતા :—

(૧) મદહારરાવ હોલ્કરને ધન્દોરની જગીર આપવામાં આવી હતી, ૧૭૩૩. એ શૂદ્ર હતો ને ઘોડેસ્વાર પલટણનો ઉપરી હતો.

(૨) રાણોજી સિન્ધીઆ.—એક વખત પેશ્વાના પગમાં જોડા પહેરાવનાર-એને ગ્વાલીયરમાં જગીર આપી હતી.

(૩) ઉદાજી પવાર.—એ માળવામાં મોટો સાહસિક યોદ્ધો હતો.

(૪) ખીલાજી ગાયકવાડ.—(દામાજીનો પુત્ર). એ પોતાના શૈય્ય અને કળબળથી ગુજરાતમાં કેટલાક મુલકનો (વડોદરા) અધિકારી બન્યો.

(૫) કૃતેસિંહ ભોંસ્લે.—અકલકોટમાં રાજ્ય કરતો હતો.

(૬) પરસોજી ભોંસ્લે.—વરાડમાં—મુખ્ય શહેર નાગપુર.

આ ઉપરાંત સતારા ને કોલ્હાપુરના રાજાઓ હતા; એ સર્વેનો ઉપરી પેશ્વા હતો.

ખાલાજી ખાજુરાવ, ત્રીજો પેશ્વા, ૧૭૪૦ - ૧૭૬૧.—એ ખાજુરાવનો વડો પુત્ર હતો તેથી એને પેશ્વાઈ મળી. ખાલાજી પેશ્વા થયો કે તરતજ રઘુજી ભોંસ્લેએ અંગાલ ઉપર ચઢાઈ કરી. દિલ્હીના પાદશાહ મહમદશાએ ખાલાજીની મદદ માગી. આ ઉપરથી ખાલાજી ત્યાં ગયો, ને ભોંસ્લેને નહસાડ્યો. એના બદલામાં પાદશાહે પેશ્વાને માળવાનો સુબેદાર બનાવ્યો. પોતાની મતલબ કાઢી લઈ પેશ્વા પોતાને મુકામે આવ્યો, ને રઘુજીની ખાખતમાં વધુ પડ્યો નહિ. શાહુના મરણ પછી મરેઠાઓ આલ્મશોની સત્તા સામે થયા. મરેઠાઓ તરફથી રઘુજી આગેવાન હતો; પણ ખાલાજીએ એને અલિવર્દીખાન પાસે અંગાળાની યોથ બદલ વરસે દસ લાખ રૂપિયા લેવા દીધા અને તેણે ઝોરિસા આપી દીધું, તેથી રઘુજી પેશ્વાના પક્ષનો થયો; કટક પ્રાંતમાં પણ રઘુજીની સત્તા સ્થપાઈ. આ પ્રમાણે પોતાનો પક્ષ મજબૂત કરી ખાલાજીએ પોતાની સ્વતંત્ર ગાદી પુનામાં કીધી, ૧૭૫૧.

હવે અંગ્રેજો પેશ્વા સાથે ઘાડા સંબંધમાં આવ્યા. પશ્ચિમ કીનારા તરફ જંજીરાના સીધીનાં વહાણો તથા તુલાજી આંગ્રિઆ ઘણી લૂટફાટ કરતા હતા. પેશ્વા અને અંગ્રેજોએ મળી તેઓનું જોર નરમ પાડ્યું, ને સુરતનું રક્ષણ કીધું.

સને ૧૭૫૭ માં પેશ્વાએ જાતે કર્ણાટક ઉપર સ્વારી કરી અને મહેસૂરના રાજાને તથા આર્કટના નવાબને ખંડણી આપતા કીધા. દામાજી ગાયકવાડે અમદાવાદ જીતી ગુજરાતનો સંપૂર્ણ કબજો લીધો.

ઉદ્ગીરની લડાઈ, ૧૭૬૦.—પેશ્વાએ અહમદનગરનો કબજો લીધો હતો. તે શહેર લઈ લેવા સલાબતજંગ અને નિઝામ મોટું લશ્કર

લઘ પેશ્વા સામે ગયા. ઉદ્ગીર આગળ એક યુદ્ધ થયું તેમાં સદાશિવરાવ ને પેશ્વાના લશ્કરનો સેનાપતિ હતો તેણે તેઓને હરાવ્યા. બન્ને વચ્ચે કરાર થયા તેમાં મરેઠાઓને દોલતાબાદ, આશીરગઢ, ખીખપુર અને ઔરંગાબાદનો પ્રાન્ત મળ્યાં. આથી મુસલમાની રાજ્યની હદ દક્ષિણમાં ઘણી કમી થઇ ગઇ.

**પાણિપતની લડાઈ, ૧૭૬૧.**—દક્ષિણમાં વિજય મેળવી મરેઠાઓ સંતોષ પામ્યા નહિ. પેશ્વાનો ભાઇ રઘુનાથરાવ ઠેઠ પંજાબમાં લશ્કર લઇ ગયો અને લાહોરમાં પોતાનું થાણું કીધું. આ ફત્તેહનું પરિણામ ઘણું મારું નિપળ્યું. અશ્વધાનિસ્તાનનો સુલતાન શાહ અબદુલ્લી ઘણો ખીજવાયો અને મોટું લશ્કર લઇ હિન્દ પર ચઢી આવ્યો. મરેઠાઓ પાણિપતના મેદાનમાં તેની સામે ગયા. અયોધ્યાના નવાબે તથા રોહિલા-ઓએ અબદુલ્લીને મદદ આપી. મલ્હારરાવ હોલ્કરે મરેઠા સરદાર વિશ્વાસરાવ અને સદાશિવરાવને ઘણું સમજાવ્યું કે રણક્ષેત્ર ઉપર લડાઇ ન કરતાં આપણી અસલી રીત પ્રમાણે જ્યાંત્યાં છાપા મારવા ને તેઓને ઘેરી ભૂખ અને થાકથી હેરાન કરવા; પણ તેઓએ એનું માન્યું નહિ. મરેઠાઓએ પહેલો જખરો ધસારો કીધો; પણ પછીથી તેઓએ પાછા હઠવા માંડ્યું. હોલ્કર ને ગાયકવાડ તો શરૂઆતથીજ રણક્ષેત્ર ઉપરથી ચાલ્યા ગયા હતા. મરેઠાઓ ચોતરફથી ઘેરાઇ ગયા, ને ખોરાક આવતો બંધ થઇ ગયો. તેઓનાં અસંખ્ય માણસો કપાઇ ગયાં. વિશ્વાસરાવ તથા સદાશિવરાવ પણ રણક્ષેત્ર ઉપર પડ્યા. આ હારથી આખું દક્ષિણ શોકમાં ગરક થઇ ગયું. મરેઠાઓએ એવી હાર ખાધી કે તેઓ ફરીને ઉઠવા પામ્યા નહિ. હિન્દમાં સર્વોપરી સત્તા મેળવવાની તેઓની આશા માત્ર આ એક લડાઇથી હવામાં ઉડી ગઇ. પેશ્વાના કલેજમાં પણ એવો કારી ધા લાગ્યો કે તે થોડા માસમાં મરણ પામ્યો.

**માધવરાવ, ચોથો પેશ્વા, ૧૭૬૧-૧૭૭૨.**—બાલાજીના મરણ પછી એનો ખીજો છોકરો પેશ્વા થયો, પણ બધો રાજ્યકારભાર એના કાકા રઘુનાથરાવ (રાધોબા)ના હાથમાં હતો. માધવરાવ બુદ્ધિમાન પણ ક્રોધી હતો. એના કાકાની સત્તાથી એ કંટાળ્યો. રાધોબાએ મરડાટમાં રાજીનામું આપ્યું ને ઔરંગાબાદ જઇ નિઝામ સાથે ખાનગી મસલત ચલાવીને લશ્કર

લઘ પેશ્વા સામે ગયો. માધવરાવે જાણ્યું કે આથી મરેઠા રાજ્યને નુકસાન થશે તેથી તેને મેળવી લઘ પાછો પ્રધાન બનાવ્યો. પણ અમલદારોની નિમજીરુમાં એણે પક્ષપાત વાપરવા માંડ્યો અને દુશ્મનોને વૈરભાવથી શિક્ષા કરવા લાગ્યો તેથી બન્ને વચ્ચે પાછો કચવાટ થયો. આખરે માધવરાવે રાધોજીને કેદમાં નાખ્યો. મરેઠી રાજ્યમાં કુસંપ જોઈ નિઝામે પોતાનો કેટલોક મુલક લઘ લીધો.

**હૈદર સાથે વિગ્રહ.**—સને ૧૭૬૨ થી ૧૭૬૪ સુધીમાં હૈદરે પોતાના રાજ્યનો વિસ્તાર કરી મરેઠી રાજ્યમાં પગપેસારો કરીધો. આથી માધવરાવ તેની સામે ગયો ને તેને હરાવ્યો. આખરે સલાહ થઈ તેમાં મરેઠાઓને ૩૨ લાખ રૂપિયા મળ્યા ને હૈદરે જીતેલા પ્રાન્ત પાછા આપી દીધા, ૧૭૬૪. છ વરસ રહી હૈદર પાછો મરેઠા સામે થયો. આ જોઈ માધવરાવ આખું મહેસુર લઘ લેવાનો ઠરાવ કરી હૈદર સામે ગયો, પણ એની નાદુરસ્ત તબિયતને લીધે એને પાછું આવવું પડ્યું. આખરે ૧૭૭૨ માં ત્રિજકમામાએ ચેરકુલી આગળ હૈદરને હરાવ્યો. હૈદરે મરેઠાઓને નુકસાની બદલ ૩૬ લાખ રૂપિયા આપ્યા અને વાર્ષિક ચાદ લાખની ખંડણી આપવાનું કમ્પૂલ કર્યું.

**અહલયાબાઈ.**—સને ૧૭૬૬ માં મલ્હારરાવ હોલકર મરણ પામ્યો. એનો છોકરો ખંડેરાવ મરણ પામવાથી તેની સ્ત્રી અહલયાબાઈ ઇન્દોરનો રાજ્યકારભાર ચલાવવા લાગી. એ અસાધારણ બુદ્ધિની રાણી હતી. એણે પેશ્વાની મંજૂરીથી તુકાજી હોલકરને દત્તક લીધો, જે લશ્કરનો કારભાર ચલાવવા લાગ્યો. આ બાઈ ઘણીજ ભક્તિવાળી ને દયાળુ હતી. એના ડહાપણ ભરેલા કારભારથી ઇન્દોર એક ગામડું મટી મોટું સમૃદ્ધિવાન શહેર થયું. એ કેવળ નિષ્કલક બાઈ હતી. હજી માળવામાં તે દેવીના અવતાર તરીકે પૂજ્ય છે.

સને ૧૭૬૯ માં પેશ્વાઈ લશ્કરે ચંપલ નદી ઓળંગી રાજપૂતોને તથા જાટ લોકોને હરાવ્યા. બન્નેએ ખંડણી આપવી કમ્પૂલ કરીધી.

૧૭૭૧ માં મરેઠાઓ રોહિલખંડ ઉપર ફરી વળ્યા. મહાદાજી સિંધિયાએ દિલ્હી લીધું, અને અયોધ્યાના નવાબ સાથે મળી જઈ શાહઆલમ ખીજને અંગ્રેજના રક્ષણમાંથી કઢાવી પોતાના રક્ષણ નીચે લીધો.

માધવરાવ ક્ષય રોગથી ૧૭૭૨ માં મરણ પામ્યો. એને કંઈ સંતાન નહોતું. એના ગુરૂનું નામ રામશાસ્ત્રી હતું. તે ઘણો વિદ્વાન અને પ્રમાણિકપણાનો અને હકાપણનો નમુનો હતો. એણે રાજ્યની વ્યવસ્થા ઘણા ઉત્તમ પ્રકારની કીધી.

**નારાયણરાવ, ૫ મો પેશ્વા, ડિસેમ્બર ૧૭૭૨ થી ઑગસ્ટ ૧૭૭૩ સુધી.**—માધવરાવ પછી એનો નાનો ભાઈ નારાયણરાવ પેશ્વા થયો. રાધોબા જેને માધવરાવે પોતાના મરતાં પહેલાં છોડ્યો હતો તે એનો રક્ષક હતો. સખારામ આપુ મુખ્ય પ્રધાન હતો અને નાના ફઝનવીસ પ્રખ્યાતિમાં આવવા માંડ્યો હતો. આઠ વરસ પેશ્વાઈ ભોગવ્યા પછી રાધોબાની દુષ્ટ સ્ત્રી આનંદીબાઈએ નારાયણરાવને દગાથી મારી નંખાવ્યો.

હવે રાધોબાએ પેશ્વાની ગાદી લીધી અને નિઝામ અને હૈદર સાથે લડાઈ ચલાવવા લાગ્યો ; પણ પુનામાં રાજ્યમાં ઉથલપાથલ થઈ ગઈ. રાધોબાની સામાં સખારામ આપુ, નાના ફઝનવીસ અને હરિપંત ફઝકેએ એક સંપ કીધો. બન્ને વચ્ચે લડાઈ થઈ તેમાં રાધોબા જીત્યો, પણ નારાયણરાવની સ્ત્રી જે સગર્ભા હતી તેને પુત્ર થવાથી સખારામ આપુ વિગેરેએ તેને ચાળીસમે દિવસે ગાદી ઉપર બેસાડી દીધો. આ પુત્રનું નામ માધવરાવ નારાયણ હતું.

**માધવરાવ નારાયણ, ૬ ઠો પેશ્વા, ૧૭૭૪-૧૭૯૫.**—આ છોકરાને પેશ્વાની ગાદી ઉપર બેસાડ્યો એટલે રાધોબા તુકાજી હોલ્કર અને માધોજી સિંધિયાની મદદ લેવા ઈંદોર તરફ ગયો ; પણ નાના ફઝનવીસે તેઓને પોતાના પક્ષના કરી લીધા તેથી રાધોબાને ગુજરાત નાસી જવું પડ્યું.

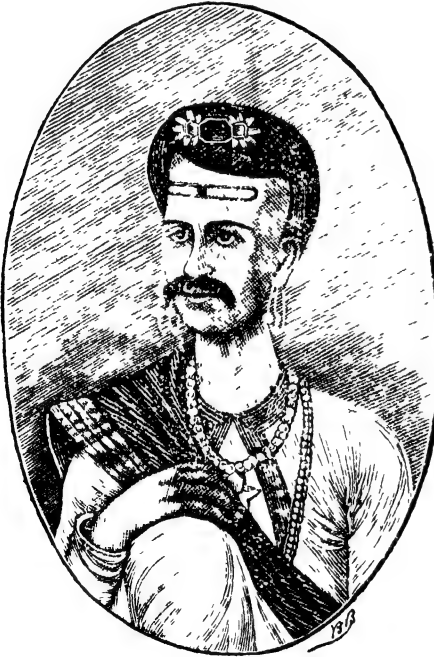
**પહેલો મરેઠી વિગ્રહ, ૧૭૭૫-૧૭૮૨.**—રાધોબા પેશ્વા થવામાં નિષ્ફળ થયો એટલે તે સુરત આવ્યો ને ત્યાંથી મુંબઈ સરકાર સાથે કરાર કીધો.

**સુરતના કરાર, ૧૬૭૫.**—એ કરારની શરતો એવી હતી કે અંગ્રેજોએ રાધોબાને પેશ્વાની ગાદી મેળવી આપવા મદદ કરવી ને તે બદલ રાધોબા અંગ્રેજોને સાબી, વસાઈ, અને કેટલાક મુલકની મહેસૂલ આપે.

**ભાણવાળેગ હકીકત.**—મુંબઈ સરકારે કર્નલ ક્રીટીંગને, ૧૫૦૦ માણસનું લશ્કર આપી રાધોબાને પુને તેડી જઈ પેશ્વાની ગાદીએ બેસાડવાને, સુરત મોકલ્યો. નાના ફૂડનવીસવાળું લશ્કર તેને આરાસ આગળ મળ્યું. અંગ્રેજોની ટુકડી ફતેહ પામી. પણ સુરતના કરાર મુંબઈ સરકારે બંગાળા સરકાર (જેની નવા રેઝ્યુલીટીંગ આફ્ટની રૂએ સર્વોપરી સત્તા હતી) ને પૂછ્યા વગર કીધા હતા તે ગવર્નર-જેનરલ વોર્ન હેસ્ટિંગ્સે “રાજનીતિથી ઉઘટા, ભયભરેલા, બેખબકારક અને વગર સત્તાના” ઠેરવી પુનાના રાજ્યમંડળ સાથે પુરંધર આગળ બીજા કરાર કર્યા.

**પુરંધરના કરાર, ૧૭૭૬.**—(એક તરફ છઠ્ઠા પેશ્વા તરફથી પુનાનું રાજ્યમંડળ અને બીજી તરફથી બંગાલ સરકાર)—આથી એકું ઠંથું કે સુસ્તના કરાર રદ કરવા, રાધોબાનો પક્ષ છોડી દેવા, પણ સાબી બેટ અંગ્રેજોએ રહેવા દેવા.

આટલું છતાં મુંબઈ સરકાર રાધોબાના પક્ષને વળગી રહી. આખર



પુના રાજ્યમંડળ ફ્રેન્ચ લોકો સાથે મસલત કરે છે એમ સાંભળી તથા ખોડું આવ ડિરેક્ટરનો ઈંગ્લંડથી હુકમ આવ્યો તેથી હેસ્ટિંગ્સને રાધોબાનો પક્ષ કરવામાં મુંબઈ સરકાર સાથે એકમત થવાની જરૂર પડી, ૧૭૭૭. હેસ્ટિંગ્સે કર્નલ ઇગર્ટનની સરદારી હેઠળ એક લશ્કર મોકલ્યું. પુનેથી અરાઠ માઇલ છેટે તાલેગામ આગળ તે પહોંચ્યું એટલે મરે-દાઓ ધસી આવ્યા. આથી વારગામ સુધી ઈંગ્રેજ લશ્કર પાછું હઠ્યું, પણ તે દુશ્મનોથી ઘેરાઈ ગયું. આવી ફસાવટમાં અંગ્રેજ સરદારને વારગામ આગળ કરાર

નાના ફૂડનવીસ.

કરવા પડ્યા. તેમાં એવી શરત હતી કે અંગ્રેજો ભરૂચ, સાબી બેટ, ને



બીજે કેટલોક નવો જીતેલો મુલક પેશ્વાને આપે અને લશ્કરને સહિસલામત મુંબઇ લઇ જવા દેવું. આ કરાર કોર્ટ ઓફ ડિરેક્ટર્સે નામંજૂર કીધો અને લશ્કરી અમલદારો-ઇર્ગટન તથા કંકાગર્ન-ને ખરતરફ કીધો. કર્નલ ગોડડે બંગાળેથી લશ્કર લઇ આવ્યો. એને પણ પુને જતાં રસ્તામાં આગલા લશ્કર જેટલીજ મુસીબત પડી. એવામાં એવા સમાચાર મળ્યા કે નિઝામ, હૈદર અને મરેહાઓએ એક સંપ કીધો છે તેથી અંગ્રેજ લોકોને સિંધિયા મારફત સાલગાઇ આગળ કરાર કરવા પડ્યા.

**સાલખાઈના કરાર, ૧૭૮૨**—આ કરારની શરતો એ હતી કે, (૧) અંગ્રેજોએ મરેહાઓને તેઓના મુલક પાછો આપવો, પણ સાષી ખેટ રહેવા દેવો; (૨) પુના દરબારે અંગ્રેજ શિવાય બીજી કોઇ પણ યૂરોપી પ્રજા સાથે સંબંધ રાખવો નહિ અને અંગ્રેજ તથા ફિરંગીઓ શિવાય મરેહી હુદમાં બીજી કોઇ પ્રજાને વ્યાપાર કરવા દેવો નહિ; (૩) પુના સરકારે ફતેહસિંગને વડોદરાનો ગાયકવાડ કબૂલ કરવો ને તેની પાસે ચઢેલી ખંડાળી લેવી નહિ; (૪) રાધોબાને ત્રણ લાખનું વર્ષાશન આપવું; (૫) ભરૂચ પરગણું સિંધિયાને આપવું, કારણ કે તેણે વચ્ચે પડી સમાધાન કરાવ્યું.

ઉપલી હકીકત પછી સિંધિયા છોક સ્વતંત્ર જેવો થયો. સને ૧૭૮૫માં મરેહાનાં સઘળાં અગો એકઠાં થયાં (છેલ્લીજ વાર) ને નિઝામને કુદ્દલા આગળ હરાવ્યો; નિઝામે ચઢેલી ચોથ તથા લડાઇના ખરચ ખદલ ત્રણ કરોડ રૂપિયા આપ્યા. નાગપુરના રાજાને પણ કેટલોક મુલક ને ચઢેલી ખંડાળીના ૨૯ લાખ રૂપિયા આપ્યા. પેશ્વાને અત્યાર સુધી નાના ફૂડનવીસે કેદી તરીકે રાખ્યો હતો. પોતાની આવી સ્થિતિથી એક દિવસ તેણે અકળામણમાં મેહેલની અગાસી ઉપરથી નીચે ઝંપલાવી આપઘાત કીધો, ૧૭૮૫.

**બાજીરાવ બીજો, ૭મો પેશ્વા, ૧૭૮૫-૧૮૧૮.**—આ વખતે નાના ફૂડનવીસ પોતાની પૂર્ણ ચઢતીમાં હતો; પણ તેણે રાધોબાના એ છોકરાને કેદ કીધો તેથી એની ઘણી અપકીર્તિ થઇ. નાનાની મરજી મૂર્ખ પેશ્વાની વિધવા પાસે દત્તક લેવડાવી તેને પેશ્વાઇ અપાવવાની હતી, પણ આખરે દોલતરાવ સિંધિયા ને ફૂડનવીસ એક વિચારના થયા ને રાધોબાના છોકરા બાજીરાવને પેશ્વા બનાવ્યો, ૧૭૮૬.

હવે આ પેશ્વાની મરણ સિંધિયાને ફડનવીસ બ્રેથી છુટા થવાની



બાજરાવ બીજા.

થઈ. સિંધિયાની મદદથી એણે નાનાને પકડી કેદમાં નાખ્યો ને તેને અહમદનગર મોકલાવી દીધો, ને સિંધિયાના સસરા સર્જરાવ ઘાટગેને પ્રધાનપદ આપ્યું. આ સખસે લોકો પાસે પૈસા કઢાવવા તેઓ ઉપર ઘણીજ કૂરતા વાપરી. આથી બાજરાવ અકળાયો ને કેદખાનામાં જઈ નાનાને પગે પડ્યો ને તેને છોડી પાછો પ્રધાન બનાવ્યો. પણ મરેઠી રાજ્યના દુર્ભાગ્યે આ ચતુર માણસ મરણ પામ્યો, ૧૮૦૦. એના મરણથી મરેઠી રાજ્યનું શાણપણ અને મર્યાદા પણ મરણ પામ્યાં.

ધન્દોરમાં તુકાજી હોલ્કર સને ૧૭૯૫ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો જસવંતરાવ હોલ્કર ગાદીએ આવ્યો. એને સિંધિયા સાથે લડાઈ થઈ તેમાં એ હાર્યો ને સિંધિયાએ ધન્દોર લૂટ્યું, પણ સને ૧૮૦૧ ના અક્ટોબરમાં એ એકદમ ઓચિંતો પુને આવ્યો ને પેશ્વા તથા સિંધિયાને હરાવ્યા. પેશ્વા સિંહગઢ નાકો ને ત્યાંથી રખડતો રઝગતો વસઈ આવ્યો. અહીં એણે અંગ્રેજ સરકાર સાથે કરાર કર્યો.

વસાઈના કરાર, ૧૮૦૨—( બાજરાવ ૨ ને ને અંગ્રેજ વચ્ચે ). આ કરારથી એવું ઠર્યું કે ( ૧ ) પેશ્વાએ પોતાના રક્ષણ માટે પોતાના રાજ્યમાં અંગ્રેજ લશ્કર રાખવું ને તેના ખર્ચને પેટે ૨૬ લાખ રૂપિયા દર વરસે આપવા ; ( ૨ ) અંગ્રેજ સાથે દુશ્મનાઈ રાખનારી કોઈ પણ યૂરોપી પ્રજાને પોતાની નોકરીમાં રાખવા નહિ ; ( ૩ ) સુરત ઉપરના પોતાના તમામ હુકા ઉપરથી પેશ્વાએ હાથ ઉઠાવવો ને નિઝામને ગાયકવાડ સાથે પેશ્વાને કંઈ પણ વાંધો પડે તો તેનો નિવેડો અંગ્રેજ આણે ; ( ૪ ) અંગ્રેજના નિષ્કપટ મિત્ર રહેવું.

આ પ્રમાણે ખીજ બાજુરાવે પેશ્વાઈના નામને એજ લગાડી એટલુંજ નહિ પણ પોતે ખરાય થયો ને મરેઠી રાજ્યની ખરાખી કીધી. એ કરારથી મરેઠી રાજ્યની સ્વતંત્રતાનો સૂર્ય અસ્ત પામ્યો. એનો દોષ એકલા પેશ્વાને માથે નથી, પણ મરેઠી રાજ્યનાં અંગોમાં એક ખીજથી ચઢતા થવાને કુસંપે જે જડ ઘાલી હતી તેનું આ પરિણામ છે.\*

**ખીજે મરેઠી વિગ્રહ, ૧૮૦૩, —કારણ—**દોલતરાવ સિંધિયા ને રઘુજી ભોંરલે બન્ને વસાઈના કરારની વિરુદ્ધ હતા ને તેઓ લડાઈની તૈયારી કરતા હતા. વેસ્લેએ સિંધિયાને માળવે ને રઘુજીને વરાડ આપ્યા જવાનું કહ્યું. પણ તેમ કરવાની તેઓએ ના પાડી તેથી લડાઈ શરૂ થઈ.

**જાણવાબેગ હુકીકત.**—જેનરલ વેસ્લે એકદમ પુને ગયો ને પેશ્વાને ગાદીએ બેસાડ્યો. હોલ્કર માળવે આપ્યો ગયો. આ વખતે ગવર્નર જેનરલે જખરી તૈયારી કીધી ને દુશ્મનો ઉપર દરેક જગોએથી હુમલો કરવાની તજવીજ કીધી. (૧) વેસ્લેએ અહમદનગર આગળ પોતાની છાવણી નાખી ; (૨) સ્ટીવન્સને ગોદાવરી આગળ મુકામ કીધો ; (૩) જેનરલ સ્ટ્યૂઅર્ટ કૃષ્ણા અને તુંગભદ્રાની વચ્ચેના મુલકમાં લશ્કર રાખ્યું ; (૪) ગુજરાતમાં જેનરલ મરે તૈયાર હતો ; (૫) ઉત્તર હિન્દમાં જેનરલ લેઇક પાસે દસ હજાર લશ્કર હતું ; (૬) બુદેલખંડ ઉપર ચઢાઈ લાવવા જેનરલ પાવેલ પાસે અલહાબાદમાં લશ્કર હતું ; (૭) ભોંરલેના છેક પૂર્વ તરફના રાજ્ય (કટક) ઉપર હુમલો કરવા કનૅલ હાર્કુટની સરદારી હેઠળ પાંચ હજાર માણસો હતાં. આ પ્રમાણે મરેઠી રાજ્યોની ચોતરફ અંગ્રેજોએ જાળ બિછાવી દીધી હતી.

\* **મરેઠી રાજ્યની પડતીનાં કારણો:—**(૧) સિંધિયા પોતાની સત્તા વધારતો ગયો તે એટલે સુધી કે તે પેશ્વાથી કેવળ સ્વતંત્ર થયો ; (૨) નારાયણ-રાવના ખુનને લીધે જે કાજિયો કંકાસ થયો તેથી મરેઠા સરદારોમાં જે એકરાંખી હતી તે તદ્દન તુટી ગઈ, (૩) રાધોબા, નાના ફૂડનવીસ, બાજુરાવ ૨ જો, જસવંત-રાવ હોલ્કર અને દોલતરાવ સિંધિયા વચ્ચે એક ખીજથી ચઢિયાતા થવાને હરિફાઈ અને લડાઈ ; (૪) પેશ્વા ને તેના સલાહકાર પ્રાક્ષણ હતા, સિંધિયા ને હોલ્કર શુદ્ધ હતા, ને રઘુજી ભોંરલે રાજપુત કુળનો હતો ; (૫) વસાઈના કરારથી મરેઠી રાજ્યની સ્વતંત્રતાનો નાશ ; (૬) અંગ્રેજોની દિલ્હી આગળ ફતેહ થઈ તેથી સને ૧૮૦૩ માં ખીજે શાહઆલમ અને તેનું કુટુંબ તેઓના કબજામાં આવ્યું.

શરૂઆતમાં જ નેનરલ વેલ્ફેરે અહમદનગરનો મળપૂત કિલ્લો જેમાં સિંધયાનું તોપખાનું રહેતું હતું તે કબજે કીધું ને સ્ટીવનસને જાલના લીધું. અસાધ્ય આગળ એક જળરૂં યુદ્ધ થયું તેમાં વેલ્ફેરે સિંધયા ને ભોંસ્લેને હરાવ્યા. સ્ટીવનસને તુરત જ બાહનપુર ને આશીરગઢ લીધાં. યુનરાતમાં ભરૂચ, પાવાગઢ ને ચાંપાનેર અંગ્રેજોના કબજામાં આવ્યાં. ઉત્તરમાં લેઇકે સિંધયાનો અલિગઢનો મળપૂત કિલ્લો લીધો ને દિલ્હી કબજે કરી શાહઆલમ ખીજાને તથા તેના કુટુંબને પોતાના કબજામાં લીધાં. તે પછી લેઇકે આગ્રાને ઘેરો ઘાલી તે લીધું. એમાંથી અંગ્રેજોને ઘણું જ દ્રવ્ય મળ્યું. પછી લેઇકે સિંધયાના લશ્કરની પાછળ લાગ્યો ને લાસ્વારી આગળ તેને પકડી પાડ્યો. અહિં મોટી લડાઇ થઇ, તેમાં સિંધયા હારી ગયો.

દક્ષિણમાં હાકુટે કટક લીધું ને વેલ્ફેરે આર્ગામ આગળ સિંધયા ને રધુજી ભોંસ્લેના લશ્કરને હરાવ્યું. આણી તરફ સ્ટીવનસને વરાડના રાજાનો ગાવિલગઢનો કિલ્લો લઇ લીધો. તા. ૧૭ મી ડિસેમ્બરે છોક નાસિપાસ થઇ રધુજી ભોંસ્લેએ દેવગામ આગળ કરાર કીધા.

દેવગામના કરાર, ૧૮૦૩—(રધુજી ભોંસ્લે ને અંગ્રેજ વચ્ચે)—આથી રધુજી ભોંસ્લેએ અંગ્રેજોને (૧) કટક ને બાલાસોર આપ્યાં; (૨) વર્ધા નદીની પશ્ચિમે આવેલા સઘળા પ્રાંતો ઉપરથી પોતાનો હાથ ઉઠાવ્યો; (૩) પોતાની, નિઝામની, અને પેશ્વાની વચ્ચે જે કંઈ વાંધા ઉઠે તેનો નિવેડો અંગ્રેજો લાવે; (૪) પોતાની નાકરીમાં અંગ્રેજોના જે પરદેશી શત્રુ હોય તેમને દાખલ કરવા નહિ.

ડિસેમ્બર (૧૮૦૩) ની ૩૦ મી તારીખે દોલતરાવ સિંધયાએ પણુ કંટાળી સર્જી અંજો ગાંવ આગળ કરાર કીધા.

સર્જી અંજો ગાંવના કરાર, ૧૮૦૩—(દોલતરાવ સિંધયા ને અંગ્રેજો વચ્ચે).—આથી સિંધયાએ અંગ્રેજોને જમના અને ગંગા નદીની વચ્ચેનો સઘળો પ્રદેશ; જેપુર, જોધપુર ને ગોહાદનો સઘળો ઉત્તર ભાગ; અહમદનગર ને ભરૂચના કિલ્લા ને તેને લગતાં પરગણાં; તથા અજંતા ઘાટ અને ગોદાવરી વચ્ચેનો તમામ મુલક અંગ્રેજોને આપ્યો.

ત્રીજો મરેઠી વિગ્રહ ૧૮૦૪-૫.—કારણ.—જસવંતરાવ હોલ્કર ખીજા મરેઠી વિગ્રહમાં સામેલ ન થતાં તેના પરિણામની રાહ જોયા કરતો

હતો. એ અજમેર લૂટવા લાગ્યો અને બ્રિટિશ રક્ષણ તળેના જેપુરના રાજાને એણે ધમકા આપવા માંડી. એ ઉપરાંત દોઆબમાંનો કેટલોક મુલક પોતાના આપદાદાની માલીકીનો જણાવી તેની માગણી કીધી ને કહ્યું કે જો તે મને નહિ આપવામાં આવે તો હું તેમાં લૂટ ચલાવી તેને બાળી મુકીશ. આ ધમકાની દરકાર ન રાખતાં લોર્ડ વેલ્સેએ લડાઇ જાહેર કરી.

**જાણવાળેગ હકીકત.**—કર્નલ મૉન્સને ટાંક રામપુરનો કિલ્લો લીધો ને કર્નલ મરેએ ધન્દાર લીધું; પણ મૉન્સનને હોલ્કરે દિલ્હી સુધી નહસાડ્યો ને તેની તોપો વિગેરે લઇ લીધું. આ ફત્તેહથી હિમ્મત પકડી હોલ્કરે દિલ્હી ઉપર હુમલો કીધો, પણ કર્નલ ઓઝરલોનીએ તેને ફાવવા દીધો નહિ. આખર ડીંગ આગળ એક યુદ્ધ થયું તેમાં ફ્રેઝર ને મૉન્સને હોલ્કરને હરાવ્યો ને તેની ૮૭ તોપો લઇ લીધી. થોડા દિવસ પછી લેઇકે હોલ્કરને ફરકકાબાદ આગળ હરાવ્યો ને ડીંગને ઘેરો ધાલી તે લઇ લીધું. સને ૧૮૦૫ ની શરૂઆતમાં લેઇકે ભરતપુરને ઘેરો ધાલ્યો, પણ તેના મટોડીના ધણા ઉંચા મજબૂત કોટે અંગ્રેજોની તોપોના મારાને પત કીધા નહિ ને તેઓને ધણા નુકસાન સાથે નહાસી જવું પડ્યું. પણ ભરતપુરના રાજાએ જોયું કે આગળ જતાં હોલ્કરની ફાવટ આવશે નહિ તેથી તેણે વીસ લાખ રૂપિયા આપી અંગ્રેજો સાથે સલાહ કીધી. સિંધિયા ખાનગી રીતે હોલ્કરના પક્ષનો હતો તેથી તેને અંગ્રેજોએ ગોહદ અને ગ્વાલિયર આપી સંતોખ્યો. ગ્વાલિયરનો ભપકાદાર કિલ્લો હજી સિંધિયાના વંશજોને તાબે છે. હોલ્કર એકલો પડી ગયો તેને લેઇકે પંજાબમાં નહસાડ્યો પણ ત્યાં તેને સિખ લોકોની મદદ મળી નહિ તેથી તેણે સલાહની માગણી કીધી. સારે નસીબે દેશી રાજ્યોની બાબતમાં વચ્ચે પડવું નહિ એવી રાજ્યનીતિ રાખવાનો હુકમ સર જ્યોર્જ બલ્કોને મળ્યો હતો તેથી સેહેજમાં તેની માગણી કમ્પૂલ રાખવામાં આવી.

**ચોથો મરેઠી ત્રિગ્રહ ૧૭૧૭-૧૮.—કારણો.**—બાહરાવને પોતાની પરાધીનતાથી ચેન વળતું નહોતું. ત્રિગ્રહકળ રોગિણી કરીને એક જાસુસથી ચઢતો ચઢતો બાહરાવનો માનીતો થઇ પડ્યો હતો, તેને યૂરોપી લોકો ઉપર ધણો તિરસ્કાર હતો અને વારંવાર બાહરાવને ભંભેર્યાં કરતો

હતો કે મરેડી રાજ્યને હું પાછું અસલ સ્થિતિમાં આણીશ. વળી બાજી-રાવે જોયું કે અંગ્રેજોને નેપાળની ગડબડમાં ગુંથાયા છે અને પીઠારાઓ તેઓને હેરાન કરે છે તેથી તેઓની ઝુંસરી તળેથી નીકળી જવાનો આ સારો લાગ છે. એણે સિંધાયા, હોલ્કર અને ભોંસ્લે સાથે એ બાબે પત્ર વ્યવહાર ચલાવ્યો. વળી ગાયકવાડ જે પેશ્વાને ખંડણી આપતો હતો તે બાબત બંને વચ્ચે લાંબો વખત થયા વાંધો ચાલ્યાં કરતો હતો. એ વાંધો પતાવવા ગાયકવાડે અંગ્રેજની બાંહેધરીથી પોતાની તરફથી ગંગાધર શાસ્ત્રીને પુને મોકલ્યો. પંઢરપુરના દેવસ્થાનથી પાછો આવતાં એનું ખૂન થયું. એ કર કામ ત્રિમ્બકજીનું છે એમ સમજી અંગ્રેજોએ પેશ્વાને લખ્યું કે તમોએ એ માણસને અમારે સ્વાધીન કરવો. બાજીરાવે ઘણી નામુશીથી તેને મોકલી આપ્યો. અંગ્રેજોએ તેને થાણામાં કેદ કરીધો, પણ તે ત્યાંથી નાઠો. બાજીરાવ તેને છુપી રીતે હુલ્લડ મચાવવા પૈસા મોકલ્યાં કરતો હતો. આ વાતની ગવર્નર જેનરલને ખબર પડતાં તેણે એક નવું કરારનામું કરીધું ને બાજીરાવને કહ્યું કે આ તમો કબુલ રાખો. એમાં એવી શરતો હતી કે મરેડી રાજ્યોના અંગોનું ઉપરીપણું તથા બીજા રાજ્યો ઉપરના તમામ હકો પેશ્વાએ છોડી દેવા. અહમદનગર ને બીજો કેટલોક મુલક અંગ્રેજોને આપી દેવો. પોતાના રાજ્યમાં અંગ્રેજનું લશ્કર વધારવું ને ત્રિમ્બકજી સાથેના તમામ વ્યવહાર છોડી દેવો. જે આ કરાર કબૂલ હોય તો એને એના રાજ્યમાં સ્વતંત્ર રાજ તરીકે કાયમ રાખવો. આને પુનાના કરાર કહે છે, જ્યૂન ૧૮૧૭. બાજીરાવે આ કરાર ઉપર સહી કરી તો ખરી, પણ તે છુપી રીતે લડાઈની તૈયારી કરવા લાગ્યો.

**જાણવા જોગ બિના.**—પહેલી લડાઈ ખડકી આગળ થઈ, પણ તેમાં એલ્ફિન્સ્ટને પેશ્વાને હરાવ્યો, ૧૮૧૭. સ્મિથ લાગલો પુને ગયો. બાજીરાવ નાઠો ને પુના અંગ્રેજોએ કબજો કરીધું. બીજું યુદ્ધ કોરગાંવ આગળ થયું તેમાં પણ કેપ્ટન સ્ટ્રાન્ટને બાજીરાવને હરાવ્યો, ૧૮૧૮. તુરતજ અંગ્રેજોએ સતારા લીધું ને એવો ઢઢેરો કાઢ્યો કે બાજીરાવ તથા તેના કુટુંબને રાજ્યના સઘળા હકમાંથી બાતલ કરીધા છે; પેશ્વાનું રાજ્ય ગવર્નર જેનરલે પોતાના હાથમાં લીધું છે ને સતારાની આસપાસનો કેટલોક મુલક રાજના ગુજરાન સારૂ રાખવામાં આવ્યો છે. છેલ્લું યુદ્ધ બાજીરાવના

બહાદુર સેનાપતિ બાપુ ગોખલેએ આછી આગળ કીધું તેમાં તે હાથો ને માથો ગયો. બાજીરાવને આઠ લાખ રૂપીઆનું વર્ષાશન બાંધી આપ્યું ને તેને કાનપુર પાસે બીથૂરમાં રહેવાની પરવાનગી આપવામાં આવી. ત્યાં એ ૧૮૫૩ માં મરણ પામ્યો. બાજીરાવને કંઈ સંતાન નહોતું. એણે ધોંડુપંત જે નાના સાહેબને નામે ઝોળખાય છે તેને દત્તક લીધો, પણ અગ્રેજોએ તેને કાચૂલ રાખ્યો નહિ. એ નાના સાહેબે ૧૮૫૭ ના બળવામાં ભાગ લીધો હતો. આખરે તે નાઠો ને નેપાળના જંગલમાં મરણ પામ્યો એવું ધારવામાં આવે છે. આ રીતે બાલાજી વિશ્વનાથના વંશનો અંત આવ્યો.

**નાગપુરના આપાસાહેબ સાથે લડાઈ, ૧૮૧૭.**—નાગપુરનો રાજા બીજો રઘુજી ભોંરલે ૧૮૧૬ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો ગાદીએ બેઠો. તે નબળો હોવાથી આપાસાહેબ (ભોંરલેનો ભત્રીજો) રાજ્યકારભાર ચલાવતો હતો. આપાસાહેબના લશ્કરે સીતાબાદદી જ્યાં રેસિડેન્ટ રહેતો હતો તેના લશ્કર ઉપર હુમલો કરીધો, પણ તેનું કાબું નહિ. આપા પોતાને નિર્દોષ જણાવી તાબે થયો, પણ નાગપુરનો કિલ્લો હજી આરબ ભાડુતી સીપાઈઓના હાથમાં હતો તેના ઉપર અગ્રેજોએ હુમલો કરીધો ને તેઓને હરાવ્યા. આપાની સાથે સખત શરતો કરી તેને પાછી ગાદી આપી. પણ એણે પાછાં કાવત્રાં કરવા માંડ્યાં. આ વાતની ખબર પડવાથી અગ્રેજોએ એને અલાહબાદમાં કેદ કરીધો; પણ તે ત્યાંથી નાઠો ને પીઢારા સરદાર ચિતુ સાથે સામેલ થયો. આખરે એણે જાધપુરમાં આશ્રય લીધો ને ત્યાં મરણ પામ્યો, ૧૮૪૦. નાગપુરની ગાદી ઉપર મહંમદ રઘુજી ભોંરલેના પૌત્રને બેસાડ્યો. એ ૧૮૫૩ માં સંતાન વગર મરણ પામવાથી અગ્રેજોએ નાગપુર પોતાના રાજ્ય સાથે સંયોજી દીધું.

**હોલ્કરના સરદારોનું બંડ, ૧૮૧૭.**—જસવંતરાવ હોલ્કર પંજાબથી પોતાના રાજ્યમાં પાછો આવ્યો ત્યાર પછી તુરંતજ હોલ્કરેલ ચક્ર ગયો તેથી રાજ્યકારભાર એની ઉપપતિ તુળસીબાઈના હાથમાં આવ્યો. હોલ્કર ૧૮૧૧ માં મરણ પામ્યો. જસવંતરાવનો છોકરો મહારાવ સગીર હોવાથી તે રાજ્યરક્ષક તરીકે કાયમ રહી. રાજ્યમાં એની વિરૂદ્ધ મજબૂત પક્ષ હતો. એ બાઈની મરણ અંગ્રેજ સાથે

મિત્રાચારી રાખવાની હતી, પણ સરદારો લડાઇ કરવા તરફ હતા. જ્યારે સર જૉન માલ્કમ લશ્કર લઇને આવ્યો ત્યારે તુળસી બાઇ સલાહ કરવા નીકળી પણ સરદારોએ ક્ષિપ્રા નદી આગળ એને લઇ જઇ એનો શિરચ્છેદ કરી એનું મુઠ્ઠું પાણીમાં નાખી દીધું. માહિદપુર આગળ લડાઇ થઇ તેમાં હોલ્કરનું લશ્કર હારી ગયું, ૧૮૧૭. મહેશ્વર આગળ કરાર થયા.

**મહેશ્વરના કરાર, ૧૮૧૮.**—હોલ્કરનો ઘણો મુલક અંગ્રેજોએ લઇ લીધો; તેમાંથી કેટલોક મિત્રાચારી રાખનારા રાજપૂત રાજ્યોને આપ્યો ને બાકીનો પોતે રાખ્યો. રાજપૂત રાજ્યો ઉપરની તમામ સત્તા લઇ લેવામાં આવી ને રાજ્ય-કારોબાર માટે એક સભા સ્થાપી.

આ પ્રમાણે ચોથા મરેઠી વિગ્રહનો અંત આવ્યો. પેશ્વાઇ પહેલી નાબુદ થઇ ને મરેઠી રાજ્યનાં બીજાં તમામ અંગો બ્રિટિશ સત્તા નીચે આવ્યાં. તે એવી રીતે કે દેશી રાજ નામનું રાજ્યપદ ધારણ કરે; તેના રાજ્યમાં અંગ્રેજોનું લશ્કર રહે, કે જેથી રાજ્યમાં કંઇ ટંટો ફિસાદ થવા પામે નહિ. આ કામની તજવીજ માટે ત્યાં એક રેસિડંટ અથવા પોલિટિકલ એજંટ રહે, જેની મારફત સરકાર સાથે પત્રવ્યવહાર વિગેરે ચાલે.

મરેઠાઓ સાથની લડાઇથી દક્ષિણનો મોટો ભાગ અને વરાડ પ્રાન્ત મુંબઇ ઇલાકામાં ઉમેરાયા, અને એની યવસ્થા માઉન્ટ સ્ટ્યુઅર્ટ એલ્ફિન્સ્ટનને સોંપવામાં આવી. એણે ખેતીની જમીનની સંભાળથી અને ન્યાયથી ગણોત ઠેરવી; અને તે ગામના પટેલ મારફત દરેક માણસ પાસે વસુલ કરવાની ગોઠવણ કરીધી. કેલવણીને ઉત્તેજન આપવામાં આવ્યું અને દેશી ભાષામાં ન્યૂસપેપરો લખાતાં થયાં. નવા રસ્તાઓ, પુલો, અને નેહરો આંધવામાં આવી, ને જીનીને મરામત કરવામાં આવી. આ પ્રમાણે મધ્ય હિન્દમાં શાન્તિ સ્થપાઇ.



### જાણવાજોગ ઐતિહાસિક વર્ષો.

- ૧૬૨૭--શિવાજીનો જન્મ. ૧૬૫૯--શિવાજીએ અફઝલખાનને મારી નાખ્યો.  
 ૧૬૬૪--શિવાજીએ સુરત લૂટ્યું. ૧૬૭૧--શિવાજીએ બીજવાર સુરત લૂટ્યું.  
 ૧૬૭૪--શિવાજીનો રાજ્યાભિષેક. ૧૬૭૬--શિવાજીએ જીજી ને વેલોર લીધાં.  
 ૧૬૮૦--શિવાજીનું મરણ ને શંભાજીનો રાજ્યાભિષેક.  
 ૧૬૮૯--શંભાજીને આરંગજીએ મારી નાખ્યો.  
 ૧૭૦૮--૪૮--શાહુ રાજ સતારાની ગાદી ઉપર.  
 ૧૭૧૪--૨૦--બાલાજી વિશ્વનાથ પહેલો પેશ્વા.  
 ૧૭૨૦--૪૦--બાજીરાવ બીજો પેશ્વા. ૧૭૩૯--મરેઠાઓએ વસાઇ લીધું.  
 ૧૭૪૦--૬૧--બાલાજી બાજીરાવ ત્રીજો પેશ્વા. ૧૭૬૦--પેશ્વાએ અહમદ-  
 નગર લીધું ; ઉદ્દગીરનું યુદ્ધ ને સલાબતનગર ને નિઝામની હાર.  
 ૧૭૬૧--પાણીપતનું યુદ્ધ. અહમદશાહ દુરાનીએ મરેઠાઓને હરાવ્યા.  
 ૧૭૬૧--૭૨--માધવરાવ ચાથો પેશ્વા. ૧૭૭૨-૭૩--નારાયણરાવ પાંચમો પેશ્વા.  
 ૧૭૭૩--નારાયણરાવનું ખૂત. ૧૭૭૪-૯૫--માધવરાવ નારાયણ છઠ્ઠો પેશ્વા.  
 ૧૭૭૫--૮૨--પહેલો મરેઠી વિઝહ. ૧૭૭૫--સુરતના કરાર ને આરા-  
 સનું યુદ્ધ ; ૧૭૭૬--પુરંધરના કરાર ; ૧૭૭૯--વારગામના કાચા  
 કરાર ; ૧૭૮૨--સાલબાઈના કરાર,  
 ૧૭૯૫--૧૮૧૮--બાજીરાવ, સાતમો પેશ્વા. ૧૯૦૦--નાનાફડનવિસનું મરણ.  
 ૧૮૦૧--ઉજ્જન ને પુનાનાં યુદ્ધ. ૧૮૦૨--વસાઈના કરાર.  
 ૧૮૦૩--બીજો મરેઠી વિઝહ. અસાઈ, દિલ્લી, આગ્રા, લાસવારી,  
 ને આગામનાં યુદ્ધા. દેવગામ ને સર્જંજાંગેગાંવના કરાર.  
 ૧૮૦૪-૫--ત્રીજો મરેઠી વિઝહ. (જસવંતરાવ હોલકર સાથે). ૧૮૦૪--  
 ડીગનું ને ફરક્કાબાદનું યુદ્ધ ; ૧૮૦૫--ભરતપુરનો ઘેરો. ૧૯૦૫--  
 હોલકર સાથે કરાર.  
 ૧૮૧૭--૧૮--ચોથો મરેઠી વિઝહ. ૧૮૧૫--ગગાધર શાસ્ત્રીનું ખૂત ;  
 ૧૮૧૭--ખડકીનું યુદ્ધ ; પુના અંગ્રેજોએ લીધું સિતાબાદલી,  
 માહિદપુર ને નાગપુરનાં યુદ્ધ.  
 ૧૮૧૮--કોરગાંવનું યુદ્ધ ; આણિનું યુદ્ધ ; પેશ્વાઈનો અંત.

## ભાગ ૩ જો.

યુરોપી પ્રજા અને હિન્દ.

પ્રકરણ ૨૯ મું.

ખાંડક ૧ લું. દરિયાઈ સત્તા--હિન્દ સાથે વ્યાપાર.

ફિરંગીઓનું આવવું.—અગાઉના વખતમાં આખી દુનિયામાં હિન્દ પોતાની દોલત, હુન્નર અને ઉત્તમ કારીગિરિને માટે પ્રખ્યાત હતું. રૂ, ગળી, તેળના, ખાંડ, અરીસ, ખારીક મલમલ અને રેશમી કાપડ વિગેરે એ દેશમાં બનતાં અને ધરાન ને એશ્યા માધનરને જમીનને રસ્તે અથવા અરબી અને રાતા સમુદ્રમાં થઇ મિસર દેશ મારફત તેઓ યુરોપ મોકલવામાં આવતાં. એ માલ ખરીદ કરવાને જીનોઆ અને વેનિસના વ્યાપારીઓ એશ્યા માધનર કે મિસરમાં આવતા ને તેઓને પુબ્કળ નફો મળતો. આ જોઇ પશ્ચિમ યુરોપી પ્રજાને હિન્દ સાથે સીધો વ્યાપાર કરવાનું મન થયું; પણ જો તેઓ ભૂમધ્ય સમુદ્રને ચાલુ માર્ગે આવે તો એશ્યા માધનર કે મિસરને કિનારે વહાણ ચોભાવવાં પડે; કારણ કે સૂએઝની સંયોગીભૂમિ હોવાને લીધે તેઓથી રાતા સમુદ્ર માર્ગે હિન્દમાં આવી શકાય એમ નહોતું; તેથી કોઇ પણ નવો જળમાર્ગ શોધી કાઢવાની જરૂર હતી કે જ્યાંથી તેઓ હિન્દને પશ્ચિમ કિનારે કંઇ પણ જમીનના નડાવ વગર આવી શકે. એ માર્ગ ફિરંગી લોકે પહેલો શોધી કાઢ્યો.

સને ૧૪૮૭ માં પોર્ટુગલના રાજાએ બાર્સેલોમ્યુ ડાયાઝ નામના એક વહાણવટીને વહાણનો એક કાફલો આપી આફ્રિકાની દક્ષિણે થઇ હિન્દમાં જવાનો હુકમ કરીધો. આફ્રિકાની છેક દક્ષિણે તેને એક જાપ્તે તોફાન નડ્યું તે ઉપરથી તે સ્થળનું નામ તેણે “તોફાની ભૂશિર” પાડ્યું ને તે પાછો પોર્ટુગલ ગયો. પોર્ટુગલના રાજાએ તેનું તે નામ બદલી “કેપ ઓવ ગુડ હોપ” (સારી આશાનો ભૂશિર) પાડ્યું. દસ વરસ પછી વાસ્કો ડી ગામા આ ભૂશિર પસાર કરી હિન્દી મહાસાગરને માર્ગે મલબાર કિનારે આવેલા કાલિકટ બંદરે આવી પહોંચ્યો. ત્યાંના ઝામોરિને

(મૂળ શબ્દ સમુદ્રરાય તેનું ટુંકું રૂપ સમુરિન-ને તેના ઉપરથી અપભ્રંશ ઝામોરીન) તેને આવકાર દીધો ને બન્ને વચ્ચે વ્યાપારનો સંબંધ વધારવા વાતચિત કરવામાં આવી. પણ સુર લોકો જેઓના હાથમાં દરિયાઈ વેપાર હતો તેઓ પરદેશીની ઘુસણીથી ખીજવાયા. તેઓએ બન્ને વચ્ચે કબ્જો કરાવ્યો તેથી ગામા બ્યારે યૂરોપથી પાછો આવ્યો ત્યારે તે ઝામોરિનના દુશ્મન કોચિનના રાજાની ઓથનાં ભરાયો. પછી સને ૧૫૦૦માં કાઆલ આવ્યો. એના પછી આલ્મુકર્ક આવ્યો (૧૫૦૪); એણે ૧૫૧૦માં ગોવા લીધું અને સિંહલદ્વીપ આગળથી વહાણો હંકારી મલાક્કા કબ્જે કરી સીયામ અને મસાલાના બેટા સાથે વ્યાપાર જરૂરી કરીધો. પશ્ચિમ તરફ પાછા આવતાં ધરાની અખાતમાં આરમઝ બંદર જે તે વખતે ધાગુંજ મોટું ગણાતું હતું તે લીધું. ત્યાર બાદ ફિરંગી લોકોએ બંગાલમાં હુગ્લિ બંદરમાં અને પશ્ચિમે દીવમાં કોઠીઓ સ્થાપી. કેપ ઓવ ગુડ હોપથી ચીન સુધીના તમામ અગત્યનાં બંદરો-મોઝમ્બીક, આર્મઝ ગોવા, દીવ, કોચીન, મદ્રાસ, મહલીપટ્ટણ, હુગ્લિ, મલાક્કા અને મસાલાના બેટા-ફિરંગીઓના તાબામાં આવ્યા. પણ સ્પેઇને પોર્ટુગલ જીતી લીધું અને ડચ લોકો સ્પેઇનથી સ્વતંત્ર થયા ત્યારે પૂર્વ તરફનો વ્યાપાર અને મુલક ફિરંગીઓના હાથમાંથી ડચ લોકોના હાથમાં ગયો. હાલ માત્ર ગોવા, દમ્બણ ને દીવ ફિરંગીઓને તાબે છે.

**ડચ લોકો** (વલંદા-હાલંડના).—સને ૧૬૦૨માં વલંદા લોકોની તમામ ખાનગી વ્યાપારી કંપનીઓ પોતાના રાજાના આશ્રય નીચે એકઠી થઈ. તેઓએ હિન્દને કિનારે આવેલાં ફિરંગીઓનાં સંસ્થાનો જીતી લીધાં ને ૧૬૫૮માં તેઓને સિંહલદ્વીપમાંથી કાઢ્યા. સને ૧૬૦૦થી ૧૭૦૦ સુધી પૂર્વ તરફનો વ્યાપાર તેઓના એકલાના હાથમાં રહ્યો. પશ્ચિમ કિનારે સુરત અને કોચિનમાં, પૂર્વ કિનારે ટયુટિકોરિન, પુલિકટ ને મહલીપટ્ટણમાં, અને કલકત્તા પાસે ચિન્સુરામાં તેઓની કિલ્લેબંધ કોઠીઓ હતી. ધીમે ધીમે એ બધાં અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યાં.

**ડેન લોકો** (ડેનમાર્કના).—એ લોકો પાસે હિન્દમાં બેજ સંસ્થાનો હતાં,—ત્રાંકવેબાર, અને હુગ્લિ ઉપર સિરામપુર. આ બન્ને અંગ્રેજોએ ૧૮૪૪માં ખરીદી લીધાં.

અંગ્રેજ લોકો.—હિન્દ સાથે જળ માર્ગે વેપાર કરવાને કેટલાક અંગ્રેજ વેપારીઓએ સને ૧૬૦૦ માં “બ્રિટિશ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા” નામની એક કંપની સ્થાપી, (બીજી કંપની ૧૬૯૮ માં સ્થપાઈ તે ૧૭૦૮ માં એની સાથે જોડાઈ ગઈ). પહેલી કોઠી તેઓએ સુરતમાં ૧૬૦૮ માં, ને પછી મછલીપટ્ટણમાં ૧૬૧૧ માં ધાલી. આ નવા હરીફાને ન ફાવવા દેવા ફિરંગી તથા ડચ કંપનીઓએ પોતાથી બન્યું તેટલું કીધું. સુરત પાસે મોરા સુંવાળી ગામ આગળ ફિરંગીઓ ને અંગ્રેજ વચ્ચે એક દરિયાઈ લડાઈ થઈ તેમાં અંગ્રેજો જીત્યા. આ ફતેહથી ૧૬૧૨-૧૩ માં મુગલ આદલાહે તેઓને વેપારની સનદ આપી. ત્રણ વરસ પછી ઇંગ્લાંડના પહેલા જર્મસે સર ટોમસ રોને જહાંગીર આદલાહ પાસે એકથી તરીકે મોકલ્યો. સને ૧૬૩૮ માં બાઉટન નામે એક અંગ્રેજ દાકતરે શાહજહાંની છોકરીને આરામ કીધો તેથી તેના બદલામાં તેણે પોતાના દેશને લાભ કરે એવા કેટલાક વેપારના હક્કો માગી લીધા. સને ૧૬૩૯ માં ચંદ્રગિરિના રાજાએ વાર્ષિક ભાડે અંગ્રેજોને કેટલીક જમીન આપી. અહિં તેઓએ મદ્રાસ વસાવ્યું. સને ૧૬૪૨ માં બાલાસોરમાં, ને ૧૬૫૦ માં દૂર્ગમાં તેઓએ વખારો સ્થાપી. સને ૧૬૯૬ માં અંગ્રેજોએ મુગલ પાદશાહ પાસેથી કલકત્તા ને ગોવિંદપુર લીધાં. મુંબઈ બેટ, જે ફિરંગીઓના તાબામાં હતો તે પોર્ટુગલના રાજાએ પોતાની કુંવરી કેથરિનના લગ્ન અંગ્રેજ રાજા બીજા ચાર્લ્સ સાથે કીધાં તેની પહેરામણીમાં તેને આપ્યો. એ બેટ ૧૬૬૮ માં ચાર્લ્સે ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને વાર્ષિક માત્ર દસ? પાઉન્ડ ગણોતે આપ્યો. અલબેલી મુંબઈ! એક વખત તારા ઉપર જીજ માછીઓનાં ઝુંપડાં ક્યાં, ને આજની તારી શોભા ક્યાં! તારી વ્યાપારની સમૃદ્ધિ, તારા અંદરનો બબ્બ દેખાવ, તારી ગગનભેદી ઇમારતોની શોભા, તારા અનેક જાતના લોકોના વૈભવનો ઠાઠ, તારી દરરોજની દેશ પરદેશના હજારો લોકોની આવજા, ખરે, જોનારને ચકિત કરી નાખે એમાં શું આશ્ચર્ય! આગ્યહીન સુરત! તું જે ૧૫૭૩-૧૭૧૯ સુધી સુનાની મૂરત કહેવાતી હતી તે વખતની તારી જાહોજલાલી તારી નાની બેહેન મુંબઈએ પોતાના આજ કાલના અધિક પ્રકાશથી છેક ઝાંખી પાડી નાખી છે. કાગની બલિહારી!

**ફ્રેન્ચ લોકો.**—સને ૧૫૬૪માં ફ્રેન્ચોએ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની સ્થાપી તેઓએ પણ પોતાનું થાણું સુરતમાં કીધું, ૧૬૬૮. સને ૧૬૭૪માં બીજાપુરના રાજા પાસેથી પોન્ડિચરી વેચાતું લઈ તેમાં કોટ કિલ્લા બાંધ્યા. સને ૧૬૮૮ માં ચંદ્રનગરમાં, ૧૭૨૫ માં માહીમાં, ને ૧૭૩૯ માં કેરિકલમાં તેઓએ કોઠીઓ સ્થાપી.

### પ્રકરણ ૩૦ મું.

**ખંડક ૨ જી. અંગ્રેજ અને ફ્રેન્ચ વચ્ચે હિન્દમાં રાજ્યસત્તા માટે હરીફાઈ.**

**કર્ણાટકમાં ભાંજવડ.**—બ્રિટિશ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની ૧૫૦ વરસ લગી માત્ર વેપારમાંજ રોકાયેલી હતી. દેશી રાજાઓના ઝઘડાઓમાં વચ્ચે પડવાની તેની જરા પણ ઇચ્છા નહોતી, પણ સને ૧૭૪૮ માં પોતાના રક્ષણ માટે હથિયાર લેવાં પડ્યાં. આ સમયે દક્ષિણમાં હૈદરાબાદમાં નિઝામ રાજ્ય કરતો હતો ; પુનામાં ત્રીજો પેશ્વા બાલાજી બાજીરાવ રાજ્ય કરતો હતો, અને કર્ણાટકમાં નિઝામનો નિમેસો નવાબ અન્વરુદ્દીન રાજ્ય કરતો હતો. અંગ્રેજોના હાથમાં મદ્રાસ હતું, અને ફ્રેન્ચો પાસે પોન્ડિચરી હતું, જે, ગવર્નર ડુમાસના અધિકાર નીચે ધણું આબાદ થયું. ડુમાસને આર્કંટના નવાબ દોસ્ત અલી સાથે મિત્રાચારી હતી તે ઉપરથી સને ૧૭૩૬ માં ફ્રેન્ચોને સિક્કા પાડવાનું ફરમાન મળ્યું.

દોસ્ત અલીને સફર અલી કરીને એક છોકરો હતો અને ચંદા સાહેબ કરીને જમાઈ હતો. સને ૧૭૩૬ માં જ્યારે ત્રિચિનોપલીની ગાદી ખાલી પડી ત્યારે વિધવા રાણીએ ચંદા સાહેબને પોતાની મદદે બોલાવ્યો. આ રાજ્યલોભી માણસે જતાં વારનેજ રાણીને કેદમાં નાખી તેનું રાજ્ય પોતે પચાવી પડ્યો.

દોસ્ત અલી ભરેડાઓ સાથે લડતાં અંખૂર આગળ હાથે ને માર્યો ગયો. સફર અલી વેલોર નાડો ને ચંદા સાહેબ ત્રિચિનોપલી નાડો. ત્યાંથી ભરેડાઓએ તેને પકડી સતારામાં કેદ કીધો. આથી દોસ્ત અલીની વિધવા

ને ચંદા સાહેબની બેગમ પોતાનું ઝવેરાત લઈ પોન્ડિચરીમાં ફ્રેન્ચના આશ્રય નીચે બરાયાં. રઘુજી ભોંસ્લેએ ડુમાસને કહ્યું કે તમે એ બન્નેને અમારા સ્વાધીનમાં આપો. ડુમાસે તેઓને આપવા ના પાડી. એ ઉપરથી નિઝામે તેને માન આપવા પોશાક મોકલ્યો અને દિલ્હીના બાદશાહે ૪૫૦૦ ઘોડેસ્વારનો મનસબદાર બનાવ્યો ને તેને નવાબનો ખેતાબ આપ્યો. ત્યાર પછી ડુમાસની જગોએ ડૂપ્લે ગવર્નર થયો.

સફદર અલીને તેના સાળા મુર્તઝ અલીએ મારી નાખ્યો, ૧૭૪૨, ને



ડૂપ્લે.

થોડો વખત રાજ્ય કીધું. તેનાથી ટકાયું નહિ તેથી તે નાઠો ને સફદર અલીના એક નાના છોકરાને નિઝામે જાતે જઈ નવાબની ગાદીએ બેસાડ્યો ને પોતાના એક અમીર અન્વરૂદ્દીનને રાજ્યરક્ષક નીમ્યો; પણ એ છોકરાને તુરતજ મારી નાખવામાં આવ્યો તેથી તેની જગોએ અન્વરૂદ્દીન નવાબ થયો.

કર્ણાટકમાં પહેલો વિગ્રહ ૧૭૪૬-૪૮.— સને ૧૭૪૦ માં યુરોપમાં અંગ્રેજ ને ફ્રેન્ચ વચ્ચે લડાઈ જગી તેના છાંટા હિન્દમાં પણ લાગ્યા. ફ્રેન્ચનાં કાના સેનાપતિ લાભોડોનેઈએ મદ્રાસને ઘેરે

ઘાલી તે લઈ લીધું. શરત પ્રમાણે તુરતજ અન્વરૂદ્દીને મદ્રાસ પોતાના કબજામાં આપવાનું કહ્યું, પણ ડૂપ્લેએ તે વાતની ના પાડી. અન્વરૂદ્દીને પોતાના છોકરા મહમદ અલીને લશ્કર આપી મોકલ્યો પણ તેની ક્ષવટ આવી નહિ.

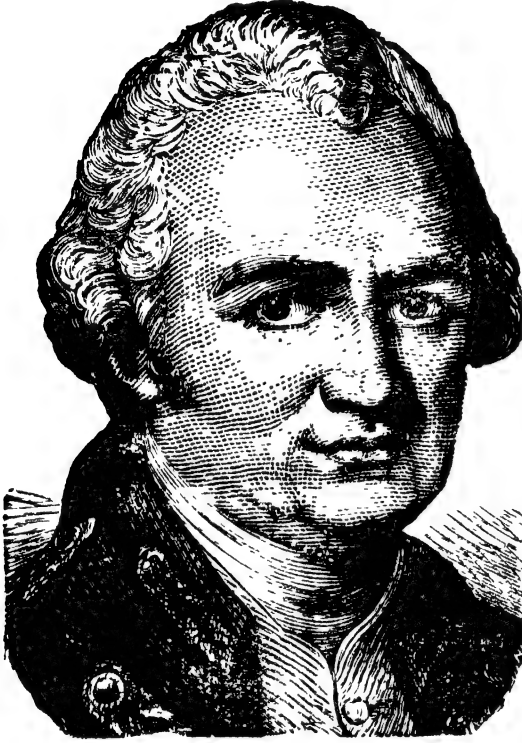
સને ૧૭૪૮ માં અંગ્રેજનું લશ્કર વિલાયતથી આવી પહોંચ્યું. તેણે આવતાં વારને પોન્ડિચરીને ઘેરે ધાલ્યો, પણ ડૂપ્લેની હોંશિયારીથી તેનું કંઈ

ચાલ્યું નહિ. બીજે વરસે યૂરોપમાં અંગ્રેજો અને ફ્રેન્ચો વચ્ચે સલાહ થઇ તેથી મદ્રાસ પાછું અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યું.

કર્ણાટકમાં બીજો વિગ્રહ, ૧૭૪૮—૫૪.—સને ૧૭૪૮ માં હૈદ્રાબાદનો ધરડો નિઝામ ૧૦૪ વરસની વયે મરણ પામ્યો. આથી ગાદીને માટે એના પૌત્ર મુજ્જર નંગ અને બીજા પુત્ર નાસીર નંગ વચ્ચે વાંધો ઉઠ્યો. નાસિર નંગે લશ્કર પોતાના હાથ પર કરી લીધું ને પોતે ગાદીએ બેઠો. મુજ્જર નંગ, ચંદા સાહેબ જે સતારે કેદમાં હતો તેની સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવવા લાગ્યો. ગોઠવણ એવી હતી કે ચંદા સાહેબ આર્કનનો નવાબ થાય ને મુજ્જર નંગ નાસિર નંગને ઉઠાડી હૈદ્રાબાદની ગાદીએ બેસે. આ કાવત્રામાં ડૂબ્લે સામેલ થયો. મરેહાઓને નાણું આપી ચંદા સાહેબને છોડવો. લાગલા તેઓ કર્ણાટકમાં ગયા. અંખૂર આગળ લડાઇ થઇ તેમાં અન્વરુદ્દીન હાંપો ને માર્યો ગયો. આ લડાઇમાં ફ્રેન્ચ સરદાર ખૂસીએ ઘણી બહાદુરી બતાવેલી. આ જીતથી ચંદા સાહેબ આર્કનનો નવાબ થયો. આ પ્રમાણે અડધું કામ પાર પડ્યું. અન્વરુદ્દીનનો છોકરો મહમદ અલી જે ત્રિચિનાપલીમાં બરાબો હતો તેણે અંગ્રેજની મદદ માગી. હવે બે પક્ષ બંધાયા,—એક તરફ નાસિર નંગ, મહમદ અલી ને અંગ્રેજ; ને બીજી તરફ મુજ્જર નંગ, ચંદા સાહેબ ને ફ્રેન્ચ. એટલામાં નાસિર નંગને એના એક સરદારે મારી નાખ્યો. આ હકીકતથી મુજ્જર નંગ હૈદ્રાબાદ ગયો એટલે એને પણ મારી નાખવામાં આવ્યો; તેથી નિઝામનો ત્રીજો છોકરો સલામત નંગ દક્ષિણનો સૂબેદાર થયો. જ્યાં નાસિર નંગ કપાઇ ગયો હતો ત્યાં ડૂબ્લેએ એક જયસ્તંભ ઉભો કરીધો ને ત્યાં એક શહેર વસાવ્યું ને તેનું નામ ડૂબ્લે-ફોર્ટ-આબાદ પાડ્યું.

ત્રિચિનાપલીનો ઘેરો.—સને ૧૭૫૧ માં ચંદા સાહેબે ત્રિચિનાપલી જેમાં મહમદ અલી બરાબ બેઠો હતો તેને ઘેરો ધાલ્યો. એ ઉપરથી અંગ્રેજોએ મહમદ અલીની મદદે ક્લાઇવને મોકલ્યો. ક્લાઇવે છાતી ચલાવી એવો વિચાર આપ્યો કે ચંદા સાહેબ ત્રિચિનાપલીમાં રોકાયો છે, એ દરમ્યાન આપણે આર્કનને ઘેરો ધાલવો. ગવર્નર મિ. સોન્ડર્સે આ વિચાર પસંદ કરીધો. ક્લાઇવ લાગણી આર્કન ગયો ને તેને ઘેરો ધાલ્યો.

આ વાતની જાણ ચંદ્ર સાહેબને થતાં નેણે પોતાના છોકરા રાજ સાહેબને  
ચોડું લશ્કર આપી આર્કટ મોકલ્યો. ધણું નુકશાન વેઠ્યા પછી રાજ સાહેબે



કલાઈવ

ઘેરો ઉઠાવ્યો. એ અને  
એના ફ્રેન્ચ સૌખતીઓ બે  
લડાઈ-આર્ની, ૧૭૫૧, ને  
કોત્રેપાક, ૧૭૫૨-માં હારી  
ગયા. વિજયી ક્લાઈવે  
જયસ્તંભ ને ડૂપ્લે-ફતેહ-  
આબાદ શહેરનો નાશ કરીધો.

આ પ્રમાણે ફતેહ મેળવી  
ક્લાઈવ ને લોરેન્સ ત્રિચિ-  
નોપલી જેમાં મહમદ અલી  
ઘેરાઈ રહ્યો હતો તેનો ઘેરો  
ઉઠાવવા ગયા. ધણી ઝપા-  
ઝપી થયા પછી ચંદ્ર સાહેબ  
માર્યો ગયો ને ફ્રેન્ચ લશ્કર  
શ્રીરંગમ આગળ અંગ્રેજોને  
તાબે થયું, ૧૭૫૨. એજ  
વર્ષમાં બાહુર આગળ એક

ખીજું યુદ્ધ થયું તેમાં લોરેન્સ ફ્રેન્ચોને હરાવ્યા. ક્લાઈવે કૌવેલાંગ ને  
ચિંગલપટ લઈ લીધાં. સને ૧૭૫૪ માં ડૂપ્લેને ફ્રાન્સ ખોલાવી લીધો  
અને અંગ્રેજ ને ફ્રેન્ચો વચ્ચે કરાર થયા જેથી બન્નેએ એક ખીજના  
લીધેલા મુલકો પાછા આપી દીધા ને અંગ્રેજના મળતિયા મહમદ અલીને  
ફ્રેન્ચોને કર્ણાટકનો નવાખ કમ્પૂલ કરીધો.

કર્ણાટકમાં ત્રીજી લડાઈ, ૧૭૫૭-૧૭૬૧—સને ૧૭૫૪ માં  
અંગ્રેજ અને ફ્રેન્ચ વચ્ચે થયેલી સલાહ ઝાઝી વાર ટકી નહિ. છેલ્લી  
રસાકસી ૧૭૫૭ માં શરૂ થઈ. ફ્રેન્ચ સરકારે કર્ણાટકમાં અંગ્રેજ સામે  
લડવાને કાઉન્ટ ડી લાલીને મોકલ્યો. એણે મદ્રાસને ઘેરો ધાલ્યો, પણ



પોન્ડિચરી પાછા જવું પડ્યું, ૧૭૫૮. ક્લાઇવની મદ્રાસના ગવર્નર તરીકે નિમણૂક થઇ હતી, પણ અંગાળામાં બેઝેડા થયા તેથી તેને ત્યાં જવું પડ્યું. હવે અંગ્રેજી લશ્કરનો સરદાર સર આયર ફૂટ થયો. લાલી અને ખૂસીએ વાન્ડિવાશ ઉપર હુમલો કરીધો. ફૂટ લાગલો સામો ગયો ને ફ્રેન્ચોને હરાવી ખૂસીને કેદ કરીધો, ૧૭૬૦. એક પછી એક લગભગ બધાં ફ્રેન્ચના તાઆનાં શેહેરો ફૂટે કબજે કરી લીધાં અને બીજો વરસે પોન્ડિચરી પણ અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યું, પણ તે ૧૭૬૩ માં પાછું ફ્રેન્ચોને આપી દેવું પડ્યું. લાલીને કેદ કરી મદ્રાસ મોકલી દીધો. સને ૧૭૬૬ માં ફ્રેન્ચ સરકારે તેને પારિસમાં ગર્દન માર્યો. આ પ્રમાણે સને ૧૭૬૯ માં ફ્રેન્ચ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીની હિન્દમાં રાજ્યસત્તા મેળવવાની મુશ્કેલી હવામાં ઉડી ગઇ. હાલ હિન્દમાં ફ્રેન્ચોને તાબે પાંચ શેહેરો છે,—પોન્ડિચરી, ચેનાન, કેરીકલ, માહી ને ચંદ્રનગર.

### પ્રકરણ ૩૨ મું.

ખંડક ૩જું. અંગાળામાં બ્રિટિશ રાજ્યની સ્થાપના.

બેલ્ક હોલ કારાગૃહ.—સને ૧૭૫૬ માં અંગાળા, બહાર ને આરિસસાનો નવાય અલીવર્દીખાન મરણ પામ્યો, ને એની પછી એનો પૌત્ર સિરાજ-ઉદ-દૌલા નવાય થયો. એ ઘણો ક્રૂર ને વિષયી હતો. એણે ઢાકાના ગવર્નર રાજવલ્લભની તમામ દોલત લૂટી લેવાનો વિચાર કરીધો. એ હકીકત તેના છોકરા કૃષ્ણદાસના જાણવામાં આવી એટલે તે કેટલીક માલમતા લઇ કલકત્તે નાઠો. સિરાજ-ઉદ-દૌલાએ અંગ્રેજને કહાવી મોકલ્યું કે એ સખસને અમને સ્વાધીન કરો ને કલકત્તાનો નવો બાંધેલો કોટ તોડી પાડો. અંગ્રેજના ગવર્નર મિ. ડૂમ્પકે આ વાત ઉપર લક્ષ આપ્યું નહિ તેથી નવાબે કાસિમખાનર આગળની અંગ્રેજની કોઠી લૂટી ને સઘળા અમલદારોને કેદ કરી કલકત્તા ઉપર લશ્કર લઇ ગયો. અંગ્રેજોએ પોતાનાં બેરાં છોકરાંને વહાણ ઉપર ચઢાવી દીધાં ને ડૂમ્પકે પણ તેઓની સાથે નાઠો. હોલ્વેલ સામો તો થયો પણ ૧૪૬ કિલોદારો કેદ પકડાયા. તે બધાને એક નાની કોટડીમાં ગોંધ્યા. બીજો દિવસે તેમાંથી

માત્ર ૨૩ અધમૂઆ નીકળ્યા. આ હકીકતના સમાચાર મદ્રાસ પહોંચતાં ક્લાઇવ તથા વૉટ્સન લશ્કર લઇને આવ્યા. સિરાજ-ઉદ-દૌલાને હરાવી કલકત્તા લીધું ને ત્રણ દિવસ પછી ફૂજિ લીધું. આથી નવાબે કરાર કીધા તેમાં એવું ઠર્યું કે કલકત્તામાંથી નવાબે જે લૂટ મેળવી હોય તે પાછી આપે. પણ યુરોપમાં અંગ્રેજ ને ફ્રેન્ચ વચ્ચે લડાઇ જાગી તેનો લાભ લઇ નવાબે ફ્રેન્ચ સરદાર ખૂસીને પોતાની મદદે આવવા કહ્યું. એ ઉપરથી ક્લાઇવે ફ્રેન્ચોનું ચંદ્રનગર લઇ દીધું, ૧૭૫૭.

**ક્લાઇવનું કાવત્રું.**—કલકત્તામાં ફરી નવાબ ખબેડા ન કરે માટે ક્લાઇવે તેને પૂરેપૂરી શિકસ્ત આપવાનો વિચાર કીધો. એણે જાણ્યું કે નવાબ પોતાના અમલદારોમાં તથા પ્રજામાં અપ્રિય થઇ પડ્યો છે તેથી એને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી કોઇ બીજાને ઓછી સત્તાથી નવાબની ગાદી આપવી કે જેના ઉપર અંગ્રેજોનો દાબ રહી શકે. એવામાં એવી હકીકત બની કે નવાબના બક્ષી મીર જફર, ખજાનચી રાયદુલ્લખ, અને જગતશેઠ કરીને એક ઘણાજ મોટા સરાફે મળી ઠરાવ કીધો કે સિરાજ-ઉદ-દૌલાને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂકવો; પણ જગતશેઠે કહ્યું કે જ્યાં સુધી આપણે ક્લાઇવની મદદ લઇશું નહિ ત્યાં સુધી ફાવીશું નહિ. આ વાત બંનેને પસંદ પડી—ક્લાઇવને તો ભાવતુંજ હતું. આખર એવો ઠરાવ થયો કે અંગ્રેજો સિરાજ-ઉદ-દૌલાને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મીર જફરને ગાદીએ બેસાડે ને તેના બદલામાં તેઓને પોણા બે કરોડ રૂપિયા ને નુકસાનનો બદલો મીર જફર આપે. બધું પાકીને તૈયાર થયું એવામાં અમીચંદ નામનો એક સરાફ જે અંગ્રેજ ને નવાબ વચ્ચે કારભાર કરતો હતો અને જે આ કાવત્રામાં સામેલ હતો તેણે કહ્યું કે તમે મને ત્રીસ લાખ રોકડા ને જે રકમ પહેંચી આપવામાં આવે તે ઉપર સેંકડે પાંચ ટકા દલાલી આપવાનું દસ્તાવેજમાં દાખલ નહિ કરશો તો આ કાવત્રાની વાત હું સિરાજ-ઉદ-દૌલા આગળ ફેાડી દઇશ. આવી માગણી સાંભળીને ક્લાઇવે એક યુક્તિ કીધી. બે દસ્તાવેજો તૈયાર કીધા—એક સફેદ કાગળ ઉપર તે ખરો—ને બીજો રાતા કાગળ ઉપર—તે ખોટો. સફેદ કાગળમાં અમીચંદની માગણી વિષે લખ્યું ને રાતામાં તે વાત લખી નહિ. વૉટ્સને ખોટો દસ્તાવેજ ઉપર સહી કરવાની ના કહી ત્યારે ક્લાઇવે તેના નામની ખોટી સહી કીધી !

**પ્લાસીનું યુદ્ધ, ૧૭૫૭.**—ક્લાઇવે મોટું લશ્કર તૈયાર કરી સિરાજ-ઉદ-દૌલાને કાગળ લખ્યો કે અમને જે જે નુકસાન થયું છે, તેને બદલો આપો. નવાબે પોતાના લશ્કરને તૈયાર કીધું. બન્ને લશ્કર પ્લાસીના રણક્ષેત્ર ઉપર એકઠાં થયાં. અહિં નવાબ હારી ગયો ને તેના ધણાં માણસો કપાઈ ગયાં. અંગ્રેજોનાં માત્ર ૨૨ મુઝાં ને ૫૦ ધાયલ થયાં. સિરાજ-ઉદ-દૌલા સાંઢણી પર બેસી નાઠો, પણ મીર જફરના છોકરા મીરાને તેને પકડી મારી નાખ્યો. મીર જફર અંગ્રેજોની ફતેહ જોઈ ક્લાઇવ સાથે જોડાઈ ગયો, ને ક્લાઇવે તેને બગાળા, બહાર ને ઝોરિસ્સાનો નવાબ બનાવ્યો. તેણે કરાર પ્રમાણે અંગ્રેજોને પૈસા આપ્યા ને આસપાસના બધા સારી પેઠે સંતોખાયા. અમીચદે પોતાના પૈસાની માગણી કીધી તે વખતે ક્લાઇવે પેલા રાતા કાગળ ઉપરનો દસ્તાવેજ બતાવી કહ્યું કે તમારે માટે દસ્તાવેજમાં કંઈ પણ લખેલું નથી. આ સાંભળતાં વાર અમીચદના હાંજ ગગડી ગયાં ને તે ઘેલા જેવો બની ગયો. કલકત્તાની આસપાસનો કેટલોક ભાગ જે હાલ ૨૪ પરગણાંને નામે ઝોળખાય છે તેની ઉપજ લેવાને અધિકાર કંપની સરકારને આપ્યો.

**અંગાળામાં બીજો વિઘ્ન.**—પ્લાસીના યુદ્ધથી હિન્દમાં ખ્રિષ્ટિય રાજ્યનો પાયો નંખાયો. રાજ્યવહિવટ ચલાવવા સારૂ એક સભા સ્થાપવામાં આવી ને ક્લાઇવને ગવર્નર બનાવવામાં આવ્યો, ૧૭૫૮; પણ બીજો વરસે દિલ્હીના બાદશાહનો શાહજહો શાહ આલમ અયોધ્યાના નવાબ શૂન-ઉદ-દૌલાની મદદ લઈ મીર જફરને પદબ્રજ કરવા ગયો. તેઓએ પટનાને ઘેરો ઘાલ્યો. રામ નારાયણ નામના એક હિન્દુ સુબેદારે તેનો બહાદુરીથી બચાવ કીધો. ક્લાઇવને આ વાતની ખબર પડતાં તેણે કર્નલ કાલિયડને મોકલ્યો. તેણે બન્નેને હરાવી મીર જફરને બચાવ્યો, ૧૭૬૦. ક્લાઇવે શાહઆલમને કેટલુંક નાણું આપી બહારમાંથી વિદાય કીધો. મીર જફરે આના બદલામાં કલકત્તાની આસપાસનાં ગામડાંનું બાકું જે કંપની આપતી હતી—વાર્ષિક બે લાખ રૂપિયા—તે ક્લાઇવને ખાનગી જાગીર તરીકે આપ્યું.

**ચિન્સૂરાની લડાઈ.**—અંગાળામાં અંગ્રેજોની વધતી જતી સત્તા જોઈ ડચ લોકો ગભરાયા. તેઓએ જાણ્યું કે આગળ જતાં આપણા

વેપારને ધોકા પહોંચશે. તે ઉપરથી તેઓએ મીર જાફર સાથે પત્ર વ્યવહાર ચલાવ્યો. મીર જાફર આ વખતે અંગ્રેજ લોકોની માગણીથી તથા તેઓના દાવથી છેક અકળાઈ ગયો હતો તેથી તેણે મદદ આપવાનું કહ્યું. ચિન્સૂરા આગળ લડાઈ થઈ તેમાં કર્નલ ફ્રાંસે તેઓને હરાવ્યા, ૧૭૬૦, ને ચિન્સૂરા કબ્જે કરીધું.

આ પછી ક્લાઈવ પોતાની નાદુરસ્ત તબીયતને લીધે ઈંગ્લંડ ગયો ને એની જગ્યાએ વાન્સિટાર્ટ બંગાલાનો ગવર્નર થયો. હવે મીર જાફરનો છોકરો મીરાન વિજળી પડવાથી મરણ પામ્યો તેથી નવાબના જમાઈ મીર કાસમે બ્રિટિશ કાઉન્સિલને પુરૂષ પેસો આપી મીર જાફરને પદબ્રજ કરાવી પોતે નવાબ થયો. એથી અંગ્રેજોને બદવાન, મિદનાપુર ને ચિતાગાંગ મળ્યાં. મીર જાફર ને હવે ઘણો ધરડો થઈ ગયો હતો તે મૂર્શીદાબાદ છોડી કલકત્તાની પાસે શાન્તિમાં રહ્યો.

**પટનામાં કતલ.**—મીર કાસમ હોંશિયાર હતો. એણે પોતાની રાજધાની મેંઘીરમાં કરીધી, લશ્કરનો બદોબસ્ત કરીધો, અને પોતાના રાજ્યમાં સુલેહશાન્તિ કરવાની તજવીજ કરવા લાગ્યો. અત્યાર સુધી કંપનીનો માલ વગર જકાતે આવતો હતો. આમ હોવાથી કંપનીના નોકરો પોતાનો ખાનગી માલ પણ વગર જકાતે લાવલછળ કરતા. આ અધેર અટકાવવા મીર કાસમે અંગ્રેજોને લખાણ કરીધું. આખર મીર કાસમે બધાને વગર જકાતે માલ લઈ જવાની પરવાનગી આપી. આથી અંગ્રેજો ખીજવાયા. તેઓએ એક લશ્કર મોકલી પટના લીધું, પણ પછીથી તેઓ હાર્યા, ને ૧૪૮ કેદ પકડાયા. એ કેદીઓને મીર કાસમના હુકમથી કતલ કરવામાં આવ્યા. મેજર ઍડમ્સ લાગ્યો ગયો ને મીર કાસમને કટવા ને ઘેરીઆ આગળ હરાવ્યો, ૧૭૬૩. મીર કાસમ અયોધ્યાના નવાબ વજીર શૂન ઉદ-દૌલાની પાસે મદદ માગવા ગયો. ખસર આગળ એક યુદ્ધ થયું તેમાં સર હેઝલર મત્રોએ તેઓને હરાવ્યા, ૧૭૬૪.

સને ૧૭૬૫ માં ક્લાઈવ પાછો આવ્યો. એણે જોયું કે બંગાળાની કાઉન્સિલમાં ઘણો બગાડો પેઠો છે. તેઓ લાંચ લઈ રાજ્યોને ગાદી પરથી ઉઠાડી મુકે છે ને નવાને બેસાડે છે, ને અવ્યવસ્થિત રાજ્યને લીધે

રૈયતના ઉપર ઘણો જીલમ ગુજરે છે તેથી એણે રાજ્યમાં સુધારો કરવાની તજવીજ કીધી. આ કામ માટે એ અલાહબાદ ગયો ને શાહ આલમ ને અયોધ્યાના નવાબ સાથે નવેસરથી કરારો કીધા. શાહ આલમ જે હવડે દિલ્હીનો પાદશાહ થયો હતો તેણે કંપનીને અંગાલ, બહાર ને ઓરિસ્સાની દિવાની (મહેસૂલનો કારભાર) આપી ને તે બદલ કંપની તેને ૨૬ લાખ રૂપીઆ દર વરસ આપે એવું ઠર્યું. અયોધ્યા નવાબ વજીરના કબજામાં રાખ્યું ને તેણે ચઢેલી ખાંડણીના બદલામાં શાહ આલમને અલાહબાદ ને કોરા પ્રાન્તો આપ્યા, ને અંગ્રેજને લડાઈના ખર્ચ બદલ ૫૦ લાખ રૂપીઆ આપ્યા. ક્લાઇવે મરેઠાઓ સાથે પણ સંપ કીધો. અંગાળાનો નવાબ મીર કાસમ જે નહાસી ગયો હતો તેની જગ્યાએ મીર ઝફરને પાછો નવાબ કીધો. એ ૧૭૬૫ માં મરણ પામ્યો. એના વંશમાં ૧૭૯૩ સુધી નામની ગાદી રહી, પણ તમામ સત્તા અંગ્રેજોના હથમાં હતી.

**ક્લાઇવના સુધારા.**—આ પ્રમાણે બંદોબસ્ત કરી ક્લાઇવે પોતાનાજ દેશીઓ જે ખોટા માર્ગે પૈસા ભેગા કરતા હતા તેનો તથા દિવાની તથા લશ્કરી અમલદારો જેઓ નજરાણાં લેતા હતા તેને અટકાવવા તેઓ પાસે લેખી કરાર કરાવી લીધા. લશ્કરી અમલદારોને જે બેવડું ભત્તું મળતું હતું તે બંધ કીધું. તેઓ સામા તો થયા, પણ ક્લાઇવે પોતાની યુક્તિ ને બહાદુરીથી તેઓને સમજાવી શાન્ત કીધા. સને ૧૭૬૭ માં ક્લાઇવ ઈંગ્લંડ ગયો. પહેલાં તો એને યોગ્ય માન મળ્યું, પણ એના દુશ્મનો એની પાછળ લાગ્યા. આખર કંટાળી એણે આપઘાત કર્યો, ૧૭૭૪.

**પ્રકરણ ૩૨ મું.**

**મૈસૂરની હકીકત.**

**હૈદરઅલી.**—મૈસૂર અસલ એક નાનું સરખું રાજ્ય હતું, ને તેમાં એક હિન્દુ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. સને ૧૭૪૯ માં હૈદર અલી કરીને એક બહાદુર ને સહાસિક પુરૂષ એ રાજ્યમાં લશ્કરી નોકરીમાં રહ્યો. એ અંગ્રજના એક ફકીરનો પૌત્ર હતો. એને ડિડગલ જીલ્લામાં લશ્કરનો

ઉપરી બનાવવામાં આવ્યો. ત્યાં એણે લૂટફાટથી ધણો પૈસો ને મોટું લશ્કર ભેગું કર્યું. સને ૧૭૬૧ માં મહેસૂરના ખરા હકદાર રાજાને તથા



હૈદર.

વાની બીકે પોતાના મેહેલમાં બળી મૂક્યા.

તેના પ્રધાન નંદિરાજને કહાડી મૂકી પોતે તે રાજ્યનો સુલતાન થયો. સને ૧૭૬૩ માં એણે બેડનૂર ઉપર ચઢાઈ કરી તે લૂટ્યું. અહીં તેને અથાગ દ્રવ્ય મળ્યું તેથી તે પોતાની સત્તા વધારતો ચાલ્યો. આથી માધવરાવ પેશ્વાને અદેખાઈ આવી. તે મોટું લશ્કર લઈ એની સામે આવ્યો ને એને હરાવી એની પાસે ૩૨ લાખ રૂપિયા કઢાવ્યા, ૧૭૬૫. બીજે વરસે હૈદરે મલખાર ઉપર હુમલો કરી કાલિકટ બંદર લીધું, ને ત્યાંનો રાજા કેદ પકડા-

**પહેલો મહેસૂર વિગ્રહ (૧૭૬૬-૬૮).—કારણ—**હૈદરનું બળ વધતું જતું જોઈ દક્ષિણ હિન્દના સધળા રાજાઓ ગભરાયા. એને નરમ પાડવા મરેશ અને નિઝામે એકસંપ કરીધો. એ સંપમાં કમનસીબે મદ્રાસ સરકારને નિઝામ સાથેના પોતાના કરારની રૂએ સામેલ થવું પડ્યું.

**જાણવાજોગ હુકીકત.—**માધવરાવ પેશ્વા પોતાના મળતિયાઓની રાહ ન જોતાં કૃષ્ણા નદી ઓળંગી લૂટફાટ કરવા લાગ્યો, પણ હૈદરે તેને લાંચ આપી તેનું મન મનાવ્યું. એણે નિઝામને પણ લાંચ આપી તેને અંગ્રેજોથી છૂટો પાડ્યો. એટલુંજ નહિ પણ અંગ્રેજો પર હુમલો કરવા પોતાની સાથે સામેલ કરીધો. આ પ્રમાણે અંગ્રેજોને એકલા પાડી હૈદરે તેમની સાથે લડાઈ કરી, પણ ત્રિનોઆલી આગળ કર્નલ સ્મિથે તેને હરાવ્યો. એવામાં બંગાળેથી લશ્કર આવ્યું. તેણે નિઝામના મુલક ઉપર હુમલો કરીધો તેથી નિઝામે ગભરાઈને અંગ્રેજો સાથે સલાહ કરીધી; પણ હૈદરે તેથી ન ગભરાતાં લડાઈ જારી રાખી; પણ સ્મિથે બંગાળ આગળ પાછો એને હરાવ્યો. હવે હૈદર ગભરાયો કે અંગ્રેજો બંગલૂર લેશે તેથી

તેણે સલાહની માગણી કીધી, પણ મદ્રાસ સરકારમાં કુનેહ ન હોવાથી તે માગણી સ્વીકારી નહિ. આથી બાજી ઉલટાઇ ગઇ. હૈદર એકદમ મદ્રાસ ઉપર ચઢાઇ લઇ ગયો. મદ્રાસ સરકારે ગભરાઇને સલાહ કીધી.

**મદ્રાસના કરાર, ૧૭૬૯.**—(હૈદર ને અંગ્રેજ વચ્ચે) આથી દરેક પક્ષે એલું કબૂલ કીધું કે લડાઇ દરમ્યાન જોણે એક બીજાના જ જો મુલક લીધા હોય તે દરેકે પાછા આપી દેવા; ને બેમાંથી કોઇની ઉપર કોઇ દુશ્મન ચઢી આવે તો બીજાએ તેને મદદ આપવી.

**ચેરકુટ્ટીનું યુદ્ધ.**—હવે હૈદરે ત્રિંબક મામાની સરદારી હેઠળના મરેઠાઓને હથેલવાનો હુકમ કીધો; પણ પોતે જ ચેરકુટ્ટી આગળ હારી ગયો ને શ્રીરંગપટ્ટણમાં ઘેરાઇ ગયો. આ વખતે એણે મદ્રાસના કરારની રૂએ અંગ્રેજોની મદદ માગી, પણ તેઓએ એની દાદ સાંભળી નહિ; તેથી એણે મરેઠાઓને ૩૬ લાખ રૂપીયા આપ્યા, ૧૪ લાખ ખાંડણી તરીકે આપવા કબૂલ કીધું, ને પોતાનો ઉત્તર તરફનો કેટલોક મુલક આપી દીધો, ૧૭૭૨.

એવામાં માધવરાવના મરણના સમાચાર સાંભળી હૈદરે પોતાનો ગયેલો મુલક પાછો મેળવવા તજવીજ કીધી. પેહેલી ચઢાઇ એણે કુર્ગ ઉપર કીધી, ને ત્યાં એવો કેર વર્તવ્યો કે જે કોઇ કુર્ગવાસીનું ડોકું કાપી લાવે તેને દર માથાદીઠ પાંચ રૂપીયા આપવા. આથી ૭૦૦ ડોકાંનો ઢગલો હૈદર આગળ વળ્યો! મરેઠી રાજ્યમાં અધેર ને કુસંપનો લાભ લઇ સને ૧૭૭૬ ની આખર પહેલાં એણે પોતાનો બધો ગએલો મુલક પાછો મેળવ્યો.

### પ્રકરણ ૩૩ મું.

**વોરન હેસ્ટિંગ્સ-ગવર્નર તરીકે, ૧૭૭૨—૧૭૭૪.**

**બંગાલમાં બેવડી સત્તાનું રાજ્ય રદ કરવામાં આવ્યું.**—ક્ષાઇવના ગયા પછી વેરેસ્ટ ને કાર્ટિયર અનુક્રમે બંગાલના ગવર્નરો થયા; એ દરમ્યાન બંગાલમાં બેવડી રાજ્યસત્તા હતી. નવાબના દેશી અમલદારો પાસે ન્યાયસત્તા હતી, અને અંગ્રેજો પાસે મિહસૂલ ઉધરાવવાની તથા લશ્કરનો નિભાવ કરવાની સત્તા હતી. આમ હોવાથી રાજ્યમાં પુષ્કળ

અંધેર ને લાંચ રૂશવત ચાલતી. એ અટકાવવાને ડિરેક્ટરોએ સને ૧૭૭૨ માં ઠરાવ કીધો કે ચાલુ બેવડી સત્તા કાઢી નાખવી ને વોરન હેસ્ટિંગ્સને ગવર્નર નીમી તેને એવો હુકમ કીધો કે તમામ રાજ્યસત્તા અંગ્રેજોએ પોતાના હાથમાં લેવી.

**મરેઠાઓ સામે પગલાં.**—સને ૧૭૬૫ માં ક્લાઇવે શાહ આલમ પાદશાહને અલાહાબદ ને કોરા આખ્યાં હતાં તે એવી આશાથી કે તે મરેઠાઓનો પગપેસારો અટકાવે, પણ સને ૧૭૭૦ ની આખરે મહાદાજી સિંધિયા દિલ્હીનો કબજો કરી બેઠો. એણે શાહ આલમને સમજાવ્યો કે તું અલાહાબદ છોડી દિલ્હીમાં આવીને રહે. આ પ્રમાણે પાદશાહ મરેઠાઓની સત્તા નીચે આવ્યો. આ ઉપરથી હેસ્ટિંગ્સે ૨૬ લાખની ખંડણી પાદશાહને આપવી બંધ કીધી, ને તે પ્રાન્તો મરેઠાના હાથમાં જતા અટકાવવાને અયોધ્યાના નવાબ વજીરને ૫૦ લાખ રૂપીયે વેચી નાખ્યા, ને મરેઠાઓ ને અયોધ્યા ઉપર ચઢી આવે તો લશ્કરની મદદ આપવા કામૂલ કીધું. આ કરારને બનારસના કરાર કહે છે.

**રોહિલાઓ સાથે લડાઈ, ૧૭૭૪.**—રોહિલાઓ મૂળ અશ્વધાન જાતના હતા, ને તેઓ કાપૂલ કંદહારથી હિન્દમાં આવી વસ્યા હતા. તેઓએ મુગલોની સારી નોકરી બજાવી તેથી તેઓને રામગંગા આગળનો પ્રદેશ રહેવાને આપ્યો ને તેનું નામ રોહિલખંડ પાડયું. એ પ્રાન્ત ધણે રૂબરૂપ હોવાથી મરેઠાઓની તેમજ અયોધ્યાના નવાબની એના ઉપર દાદ હતી. જો એ પ્રાન્ત મરેઠાઓના હાથમાં આવે તો તેઓ રોહિલાઓની મદદથી આગળ વધી અયોધ્યા ને બંગાલ ઉપર હુમલો કરે. એ ધાસ્તીથી રોહિલખંડ જીતી લેવા જ્યારે અયોધ્યાના નવાબે ઠરાવ કીધો ત્યારે હેસ્ટિંગ્સે તેને ૪૦ લાખ લઈ લશ્કરી મદદ આપી. નવાબે એ પ્રાન્ત જીતી લઈ પોતાના રાજ્ય સાથે જોળી દીધો. ધણા રોહિલાઓ પોતાનો પ્રાન્ત છોડી ચાલ્યા ગયા, પણ એક સરદાર પોતાની જગીર રામપુર રાખીને રહ્યો. તેના વંશજોના હાથમાં હાલ સુધી તે જગીર કાયમ છે.

**કંપનીના કારભારમાં પાર્લ્યમેન્ટનું વચ્ચે પડવું.**—કંપનીના આગીદરો તથા ડિરેક્ટરોને વેપાર સાથે લેવાદેવી હતી; તેઓની દાનત



પોતે રોકેલાં નાણાંનું સાફ વ્યાજ મળે એ ઉપરજ હતી. હિન્દમાં અંગ્રેજોની રાજ્યસત્તા વધે એ સાથે તેઓને કશી નિરજત નહોતી. કંપનીના નોકરો જુઠી જુઠી ખરચની યાદીઓ લાવી નાણું ઉચાપત કરી જતા ને ત્રીજેરી ખાલી રહેતી એટલુંજ નહિ પણ કંપનીને માથે દેવું હતું. ડિરેક્ટરો ઈંગ્લંડની બેંક પાસે નાણું ઉછીનું લેતા તે બેંકે પણ હવે નાણું ધીરવા ના પાડી. આખર અંધેરથી અકળાઇ ઈંગ્લંડના પ્રધાન લૉર્ડ નૉર્થે જીતેલા મુલક ઉપર ઈંગ્લંડના રાજની સત્તાનો હક કીધો. કંપની સામી થઇ. આખરે પાર્લિમેન્ટ ને કંપની વચ્ચે સમાધાની થઇ; કંપનીનો પટો ફરી કરવામાં આવ્યો, ને તેમાં કેટલાક ઘણા અગત્યના રાજદ્વારી ફેરફારો કીધા; ને હિન્દમાં જે અંધેર ચાલતું હતું તે અટકાવવા પાર્લિમેન્ટે પોતાના હાથમાં રાજ્યકારભાર લીધો, ને રેગ્યુલેટિંગ આક્ટ પસાર કીધો.

રેગ્યુલેટિંગ આક્ટ, ૧૭૭૩.—એની કલમો એ હતી કે, (૧) દર વરસ કંપની ઈંગ્લંડની સરકારની ત્રીજેરીમાં ચાર લાખ પાઉન્ડ ભરે, (૨) હિન્દુસ્તાનના બીજા ઇલાકાઓને બંગાળા ઇલાકાના તાબાના ગણવા; (૩) એ ઇલાકાના ઉપરીને ગવર્નર-જેનરલ નામ આપવું, ને તેને ૨૫,૦૦૦ પાઉન્ડનું વાર્ષિક લવાજમ આપવું; (૪) તેને ચાર કાઉન્સિલરો મદદ કરે; (૫) એક મુખ્ય ન્યાયાધીશ અને બીજા ત્રણ ન્યાયાધીશોની એક વરિષ્ઠ કોર્ટ કલકત્તામાં સ્થાપવી, ને તેના ઉપર ગવર્નર જેનરલનો અધિકાર નહિ.

બ્રિટિશ ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને પાર્લિમેન્ટે રાજ્યાધિકાર આપ્યો તેમાં આ આક્ટ પહેલોજ હતો; પણ તેમાં મોટી ખામી એ હતી કે ગવર્નર-જેનરલની સભાના ચારે કાઉન્સિલરોને સભામાં ગવર્નર-જેનરલ જેટલોજ અધિકાર હતો. એથી ખરું જોતાં ગવર્નર-જેનરલ માત્ર કમીટીના પ્રમુખ તરીકેજ થયો.

આ આક્ટની રૂએ વૉરન હેરિટિંગ્સ સને ૧૭૭૪ના ઓક્ટોબર માસમાં પહેલો ગવર્નર-જેનરલ થયો.

### જાણવાજોય ઐતિહાસિક વર્ષો.

- ૧૪૮૭-ખાચોલોમ્યુ ડાયાજે કેપ ઑવ ગુડ હોપનો રસ્તો શોધી કાઢ્યો.  
 ૧૪૯૮-ફિરંગી વહાણવટી વાસ્કો ડી ગામા કાલિકટ બંદરે ઉતર્યો.  
 ૧૫૯૪-ડચ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની વેપાર માટે હિન્દમાં આવી.  
 ૧૬૦૦-બ્રિટિશ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની સ્થપાઇ.  
 ૧૬૦૮-બ્રિ. ઇ. ઇ. કંપનીએ સુરતમાં કોઠી ધાલી.  
 ૧૬૧૩-બ્રિ. ઇ. ઇ. કંપનીને સુરતમાં વેપાર કરવાનો પરવાનો મળ્યો.  
 ૧૬૧૫-સર ટોમસ રો જહાંગીરની દરબારમાં એલચી તરીકે આવ્યો.  
 ૧૬૧૬-માં ડેન લોકો ( ડેનમાર્કના ) વેપાર માટે હિન્દમાં આવ્યા.  
 ૧૬૩૯-મદ્રાસ અથવા ફોર્ટ સેન્ટ જ્યોર્જ સ્થાપવામાં આવ્યું.  
 ૧૬૬૪-ફ્રેન્ચ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની સ્થપાઇ.  
 ૧૬૬૮-મુંબઇ ખેટ જે ઈંગ્લાંડના બીજા ચાર્લસને પોર્ટુગાલના રાજા પાસેથી પહેરામણીમાં મળ્યો હતો તે તેણે કંપનીને ગણોત્તે આપ્યો.  
 ૧૬૭૪-ફ્રેન્ચ કંપનીએ બીજા પુરના રાજા પાસેથી પોન્ડિચરી ખરીદ્યું.  
 ૧૬૮૮-ફ્રેન્ચોએ ચદ્રનગરમાં કોઠી ધાલી.  
 ૧૬૯૬-કલકત્તા ને ગોવિંદપુર કંપનીએ મુગલ પાદશાહ પાસેથી ખરીદ્યાં.  
 ૧૭૪૮-નિઝામ-ઉલ-મુલ્કનું મરણ. નાસિરજંગ દક્ષિણનો સૂબેદાર.  
 ૧૭૫૦-અંબરનું યુદ્ધ. ૧૭૫૧-આર્નીનું યુદ્ધ.  
 ૧૭૫૨-કોંબેપાક ને બાહુરનાં યુદ્ધ.  
 ૧૭૫૬-સિરાજ-ઉદ-દૌલા બંગાળનો નવાબ. પ્લાક હોલ કારાગૃહ.  
 ૧૭૫૭-પ્લાસીનું યુદ્ધ. મીર જફર નવાબ. ૧૭૫૯-ચિન્સુરાનું યુદ્ધ.  
 ૧૭૬૦-વાન્ડિવાશનું યુદ્ધ. ૧૭૬૧-પટનાનું યુદ્ધ.  
 ૧૭૬૪-બક્સરનું યુદ્ધ. ૧૭૬૫-કંપનીને બંગાળની દીવાની મળી.  
 ૧૭૬૧-હૈદર મહેસૂરનો મુલતખ થયો.  
 ૧૭૬૩-હૈદરે બેદનૂર ઉપર ચઢાઇ કરી તે લૂટ્યું.  
 ૧૭૬૭-૬૯-પહેલો મહેસૂર વિગ્રહ. ૧૭૬૭-ચંગામ ને ત્રિનોમાલીનાં યુદ્ધ.  
 ૧૭૬૯-મદ્રાસના કરાર. ૧૭૭૨-ચેરકુલીનું યુદ્ધ ને હૈદરની હાર.  
 ૧૭૭૨-૭૪-વોરન હેસ્ટિંગ્સ બંગાળના ગવર્નર તરીકે. ૧૭૭૩ રેગ્યુલેટિંગ આક્ટ  
 ૧૭૭૪-રોહિલાઓ સાથે લડાઇ.

## પ્રકરણ ૩૪ મું.

વોરન હેસ્ટિંગ્સ-પહેલો-ગવર્નર-જેનરલ-૧૭૭૪-૧૭૮૫.

રેગ્યુલેટિંગ આક્ટની રૂએ હેસ્ટિંગ્સ પહેલો ગવર્નર જેનરલ થયો ને એની મદદે કર્નલ મોન્સન, જેનરલ ક્લેવરિંગ, મિ. ક્રાન્સિસ ને મિ.



વોરન હેસ્ટિંગ્સ.

આર્વેલ કાઉન્સિલરો નીમાયા. પહેલા ત્રણને હેસ્ટિંગ્સ સાથે અણખનાવ હતો અને મત આપવાનો બધાને સરખો હક હતો તેથી તેઓ કોઈ બાબતમાં હેસ્ટિંગ્સનું કાવવા દેતા નહિ. હેસ્ટિંગ્સને સત્તાહીન બેઠને એના ઉપર ઘણું તહોમતો મૂકવામાં આવ્યાં ; તેમાં રાજા નંદકુમારે જે મૂક્યું ને ઘણું બારી હતું. તે એ હતું કે હેસ્ટિંગ્સે સાડા ત્રણ લાખ મીર બંદરની

વિધવા પાસે લાંચ તરીકે લીધા છે. આ ખટપટ ચાલતી હતી તેવામાં કોઇ મોહનપ્રસાદે નંદકુમાર ઉપર ખોટા દસ્તાવેજ કીધાનું તહોમત મુકી તેને પકડાવ્યો. એના ઉપર કામ ચાલ્યું; એ ગુન્હેગાર ઠર્યો ને એને અંગ્રેજ કાયદા પ્રમાણે ફાંસીની શિક્ષા થઇ, ૧૭૭૬. આમ થવામાં હેરિટગ્સનેા હાથ હોવો જોઇએ એવો વહેમ લોકોને આવ્યો, પણ તેમ હોવાની કંઇ પણ સાબીતી મળી નહિ.

મરેઠાઓ ને અંગ્રેજ સરકાર વચ્ચે જે ખટપટ ચાલી તેને લગતી ખિના માટે વિદ્યાર્થીએ મરેઠાઓના ઇતિહાસમાં જોવું. ( પાને ૧૦૦ મે પહેલા મરેઠી વિગ્રહથી સાલગ્રામના કરાર સુધી ).

ખીજે મહેસૂર વિગ્રહ, ( ૧૭૮૦-૮૪ ).—કારણ—સને

૧૭૭૨ માં જ્યારે મરે-  
ઠાઓએ હૈદર ઉપર  
ચઢાઇ કીધી ત્યારે  
એણે મદ્રાસના કરા-  
રની શરત પ્રમાણે  
અંગ્રેજોની મદદ  
માગી, પણ તેઓએ તે  
આપી નહિ. એ ઉપ-  
રાંત સને ૧૭૭૮ માં  
અંગ્રેજોએ એના  
રક્ષણ તજેનું માહી  
ખંદર લીધું. આ અપ-  
માનોથી હૈદરને ધણો  
ગુસ્સો આવ્યો, ને તેણે  
અંગ્રેજ સામા હથિયાર  
ઉચ્ચાં.



જાણવાજોગ

હુકીકત.— ગાયકવાડ

દીપ્ત.

શિવાય બધા મરેઠાઓએ, હૈદર અને નિઝામે એકસંપી કરી અંગ્રેજોને

હિન્દમાંથી કાઢી મુકવાનો ઠરાવ કીધો. સને ૧૭૮૦ માં હૈદરે કર્ણાટક ઉપર ચઢાઇ કરી અંગ્રેજોના ઘણા કિલ્લા લીધા. પોલીસોર આગળ એક યુદ્ધ થયું તેમાં કર્નલ બેલીને હૈદરે હરાવી કેદ પકડ્યો. સર હેક્ટર મત્રો જે બેલીની સાથે સામેલ થવાનો હતો તે હવે મદ્રાસ તરફ પાછો ફર્યો, ને હેરિટ્જે લાગલોજ સર આયર ફૂટને દરિયાઇ માર્ગે મદ્રાસ મોકલ્યો. તેણે ત્રણ લડાઇ—પોર્ટો નોવો, પોલીસોર અને શોલિંગઢ—માં હૈદરને હરાવ્યો, ૧૭૮૧. બીજો વરસે હૈદરના દીકરા ટીપુએ કોલેરૂન નદીના કિનારા ઉપર કર્નલ આથવેઇટને હરાવ્યો. સને ૧૭૮૩ માં હૈદર ૮૨ વરસની ઉંમરે મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો ટીપુ સુલતાન થયો. એણે મદ્રાસ સરકાર સામે એક વરસ કરતાં વધુ મુદત સુધી લડાઇ ચલાવી, પણ કર્નલ ફુલાર્ટન એક લશ્કર લઇ છેક મહેસૂરમાં પેઠો તેથી હૈદરને મંગલૂર આગળ સલાહ કરવી પડી.

મંગલૂરના કરાર, ૧૭૮૪.—(અંગ્રેજ ને ટીપુ વચ્ચે). આ કરારની રૂએ અંગ્રેજના જે કેદીઓ જીવતા રહ્યા હતા તેઓને હૈદરે છાડી મુક્યા, ને દરેક પક્ષે જે જે મુલકો લીધા હતા તે એકબીજાને પાછા આપ્યા.

બનારસમાં બંધોડા, ૧૭૮૧.—મરેઠા અને હૈદર સાથેની લડાઇથી અંગ્રેજો ઘણી નાણાબીડમાં આવી પડ્યા હતા; તેથી તેઓએ પોતાના એક જાગીરદાર બનારસના ચૈતસિંગ પાસે લશ્કરી ખર્ચ માટે વાર્ષિક ખાંડણી ઉપરાંત ખાંચ લાખ રૂપીઆ માગ્યા. આ રકમ તેણે કચવાઇને આપી. બીજાં બે વરસમાં એની પાસે જે માગણી થઇ તેમાં એણે કેટલાક રૂપીઆ આપ્યા. હવે તેને પુરેપુરે ટેકાણે લાવવા હેરિટ્જે ૫૦ લાખ રૂપીઆ દંડ કીધો ને તે વસુલ કરવા પોતે જાતે બનારસ ગયો. ચૈતસિંગને પકડ્યો. આથી તેના લશ્કરે અંગ્રેજના લશ્કરી સિપાઇઓને મારી નાખ્યા ને હેરિટ્જને ચુનાર નાસી જવું પડ્યું. રાજાએ એકદમ લશ્કર તૈયાર કીધું, પણ હેરિટ્જે તેને હરાવ્યો, ને તેને પદબ્રજ કરી તેના ભત્રીજાને ગાદી આપી. વાર્ષિક ખાંડણી જે સાડી બાવીસ લાખ હતી તે વધારીને આઠીસ લાખ કીધી.

અયોધ્યાની બેગમો.—સને ૧૭૭૫ માં શૂન-ઉદ્-દૌલા મરણ પામ્યો. એની જગોએ અસફ-ઉદ્-દૌલા નવાબ થયો. બ્રિટિશ સરકારે નવાબને જે સહાયકારી લશ્કર પુરું પાડ્યું હતું તે બદલ તે દેવામાં હતો.

હેસ્ટિંગ્સે નાણાની માગણી કીધી; પણ નવાજ તે આપવા શક્તિમાન નહોતો તેથી બેગમે ઉપર લશ્કર મોકલી તેઓની પાસેથી પોણા કરોડ રૂપિયા જપ્તરહસ્તીથી કઢાવવામાં આવ્યા.

હેસ્ટિંગ્સનું રાજીનામું.—ઉપલાં બન્ને કામ ડિરેક્ટરોએ નાપસંદ કીધાં તેથી હેસ્ટિંગ્સે રાજીનામું આપ્યું, ૧૭૮૫. ઈંગ્લંડમાં એના ઉપર કામ ચાલ્યું, પણ સાત વરસે અમીરોની સભાએ તેને બિનગુનેગાર ઠેરવ્યો. એ ૧૮૧૮ માં મરણ પામ્યો.

### પ્રકરણ ૩૫ મું.

લોર્ડ કોર્નવોલિસ, બીજો ગવર્નર-જેનરલ, ( ૧૭૮૬-૯૩ ).

લોર્ડ કોર્નવોલિસના આવતા સુધી મિ. મેકફરલેને ગવર્નર-જેનરલનું કામ કીધું. એક ખાસ કાયદો પસાર કરવામાં આવ્યો જેથી કેટલાક કામમાં ગવર્નર-જેનરલનો અધિકાર કાઉન્સિલ ઉપર થયો.

પિટનો કાયદો, ૧૭૮૪.— એમાં એવું હુકું કે ઈંગ્લંડના રાજ્યો નીમેલા પ્રવાન અને “બોર્ડ ઓફ કંટ્રોલ” નામની એક સભાના હાથમાં બધી રાજ્યસત્તા રહે; તે ગવર્નર-જેનરલની નિમણૂક કરે; ગવર્નર-જેનરલથી સ્વરક્ષણના વખત શિવાય લડાઈ કે સલાહ થાય નહિ; ગવર્નર-જેનરલની સભાના સભાસદો ચારના ત્રણ કીધા અને તેમાંનો એક હિન્દના લશ્કરનો સેનાપતિ હોવો જોઈએ.

લોર્ડ કોર્નવોલિસે સને ૧૭૮૬ના સપ્ટેમ્બરમાં કલકત્તે આવી રાજ્ય-

લોર્ડ કોર્નવોલિસ

વહીવટ પોતાના હાથમાં લીધો. પહેલું કામ એણે એ કીધું કે લાંચરૂશવત અટકાવવાને કંપનીના નોકરોના પગારમાં વધારો કીધો.



મહેસૂર સાથે ત્રીજો વિગ્રહ, ૧૭૯૦-૯૨.—કારણ—સને ૧૭૮૯ માં ટીપુએ ત્રાવણકોરના રાજ્ય ઉપર હુમલો કીધો, ને ત્યાં ઘણો કેર વર્તાવ્યો. રાજ્ય અંગ્રેજના રક્ષણ નીચે હતો તેથી તેણે કંપનીની મદદ માગી. કોર્નવોલિસે મરેઠાઓ તથા નિઝામ સાથે એકસંપી કરી લડાઇ જાહેર કીધી.

જાણવા જોગ હકીકત.—મદ્રાસની કાઉન્સિલ લડાઇના કામમાં મંદ છે એમ જાણી કોર્નવોલિસ જાતે દક્ષિણમાં આવ્યો ને તમામ લશ્કરી કામ પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું. સને ૧૭૯૧ માં એણે બંગલૂર લીધું ને છેક શ્રીરંગપટ્ટણ સુધી જઈ પહોંચ્યો. અરીકેરા આગળ એક યુદ્ધ થયું તેમાં ટીપુ હારી ગયો, ૧૭૯૧. શ્રીરંગપટ્ટણ તુરતજ અંગ્રેજોના હાથમાં આવત, પણ અંગ્રેજના તથા નિઝામના લશ્કરને ખોરાડીની તાણ પડી તેથી કોર્નવોલિસને મદ્રાસ પાછા ફરવું પડ્યું. હવે હરિપંતની સરદારી હેઠળ મરેઠાઓ આવી પહોંચ્યા. કોર્નવોલિસે પાછા આવી કેટલાક ટીપુના કિલ્લાઓ જીતી લીધા ને શ્રીરંગપટ્ટણને ઘેરો ઘાલ્યો. આખરે ટીપુએ પોતાના અમલદારોની સલાહથી કોર્નવોલિસની માગણી મુજબની સલાહ કીધી.

શ્રીરંગપટ્ટણના કરાર, ૧૭૯૨.—(ટીપુ ને અંગ્રેજ વચ્ચે). ટીપુએ પોતાનું અડધું રાજ્ય ને ત્રણ કરોડ રૂપિયા આપવા કબૂલ કીધા ; એ ઉપરાંત ત્રીસ લાખ રૂપિયા મરેઠાઓને ; તે રૂપિયા ભરાય ત્યાં સુધી પોતાના બે છોકરાને સાનમાં મૂકવા ; કુળ તેના રાજ્યને પાછું આપી દેવું.

આથી તુંગભદ્રા સુધીનો ઉત્તર ભાગ મરેઠાઓને મળ્યો ; ઇશાન તરફનો ભાગ નિઝામને મળ્યો ને કર્ણાટક ને મલખારની સરહદ તરફના પ્રાન્તો અંગ્રેજને મળ્યા. વિજાયતની સરકારે કોર્નવોલિસને શાખાસી આપી ને તેને માર્કવેસ પદ આપ્યું.

કાયમી જમીનદારી, ૧૭૯૩.—લોર્ડ કોર્નવોલિસે બંગાળા, બહાર ને ઓરિસ્સામાં કાયમી જમીનદારીની પદ્ધતિ દાખલ કીધી. હેરિટગ્સે બંગાળાના જમીનદારોને પાંચ પાંચ વરસના પટા કરી આપ્યા હતા અને જો તેઓ નાણું ન ભરે તો તેઓની જમીન વેચી નાખવામાં આવતી હતી. આથી ઘણા જીના આળરુદાર કુટુંબો પાયમાલ થઇ જવા લાગ્યાં અને લોકોને

ધણી ઇજ પડવા લાગી. કોર્નવોલિસે લોકો આખાદ સ્થિતિમાં રહે ને પોતાની મિલકત સુધારે માટે ઇજારદારોને વંશપરંપરાના પટા કરી આપ્યા ને તેઓ પાસે દર વરસે ઉચક રકમ લેવાનું નક્કી કરીધું. ખેડુતો પાસે જમીનદારો જે ગણોત લે તેમાં સરકારે વચ્ચે ન પડવું એવો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો.\*

**ન્યાય સંબંધી સુધારા.**—આ ગવર્નર-જેનરલે મહેસૂલી ખાતાને ન્યાય ખાતાથી તદ્દન જૂદું પાડી નાખ્યું. દરેક જિલ્લામાં દિવાની ન્યાયાધીશો અને કલકત્તા, ઢાકા, પટના ને મૂર્શિદાબાદમાં પ્રાન્તિક ન્યાયાધીશો નીમ્યા; ને કલકત્તામાં સદર દિવાની અદાલત તથા સદર નિઝામત અદાલત (સદર ફૈજદારી કોર્ટ) પણ રચાવી. જમીનદારો પાસેથી તમામ ન્યાય અને પોલીસની સત્તા લઇ લીધી ને તે દરોગાઓના હાથમાં આપી.

**સર જોન શોર, ૩ જો ગવર્નર-જેનરલ, ૧૭૯૩-૯૮.**

એની રાજ્યનીતિ એવી હતી કે દેશી રાજ્યોના માહોમાંહેના કજીયામાં વચ્ચે પડવું નહિ. પણ કેટલાક રાજ્યો સાથે અંગ્રેજોએ લડાઇ વખતે મદદ આપવાના કરાર કરીધા હતા તેથી આ રાજ્યનીતિ ટકાવી શકાય એમ નહોતું. ક્લાઇવના વખત પછી અયોધ્યાનો નવાબ મરેઠા દુરમનોથી પોતાનું રક્ષણ કરવાને અંગ્રેજો ઉપર આધાર રાખતો હતો. એક અંગ્રેજી લશ્કર જેનો ખરચ અયોધ્યાના નવાબ પાસેથીજ મળતો હતો તે ફતેહગઢ આગળ રાખવામાં આવ્યું હતું. સને ૧૭૯૭ માં અયોધ્યાનો નવાબ અસફ-ઉદ્-દોલા મરણ પામ્યો ત્યારે તેની ગાદી માટે વજીર અલી ને સાદત અલી એ બે જણે દાવો કરીધો. એનો બન્દોબસ્ત કરવાને સર જોન શોર લખતો ગયો. એણે સાદત અલીને ગાદી આપી ને વજીર અલીને કેદ કરી બનારસ મોકલી દીધો. સાદત અલી સાથે નવો કરાર કરવામાં આવ્યો જેથી તેણે અંગ્રેજોને અલાહાબાદનો કિલ્લો આપ્યો ને પોતાના

\* દરેક ખેડુત પાસે અમુક રકમ લેવાની રીત મુંઝવે ને મદ્રાસ પ્રલાકામાં ચાલે છે ને તેને “રૈયતવારી” રીત કહે છે. દરેક જૂદા જૂદા ગામડાના લોકો પોતાની હદમાં આવેલી જમીનની મેહેસૂલ ભરવાને બંધાયલા હોય છે તેને “ગામવારી” રીત કહે છે. એ રીત મધ્ય પ્રાન્તો, બંગાલાના વાયવ્ય પ્રાન્તો અને પંજાબમાં ચાલે છે.

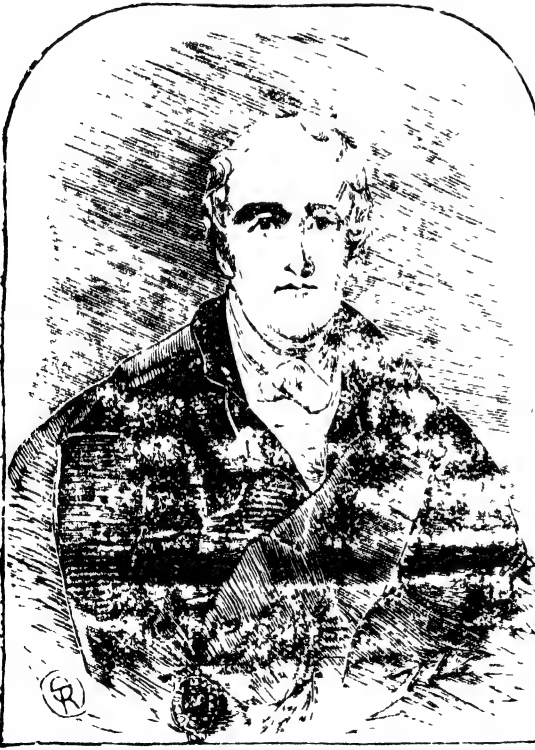


રક્ષણ માટેનું અંગ્રેજી લશ્કર વધારીને દસ હજારનું કીધું ને તેના ખર્ચને પટે વાર્ષિક ૭૬ લાખ આપવા કપ્પૂલ કીધા. વજીર અલીએ પાછળથી અંડ કરવાની કોશિષ કીધી, પણ તે ફાવ્યો નહિ. સને ૧૭૯૮ માં સર જોન શોરે રાજનામું આપ્યું.

### પ્રકરણ ૩૬ મું.

લોર્ડ મોર્નિંગ્ટન (માકવેસ વેલ્સલે) ૪ થો ગવર્નર-જેનરલ,  
(૧૭૯૮-૧૮૦૫).

કુમક આપવાની પદ્ધતિ.—આ પદ્ધતિ દાખલ કરવાની



માકવેસ વેલ્સલે.

ગવર્નર-જેનરલની મત-લખ એ હતી કે હિન્દનાં જૂદાં જૂદાં રાજ્યોને પોતાની સખળ રાજ્ય-સત્તા નીચે મૂકવાં, જેથી બહારની બધી લડાઇ-ઝોનાં કારણે નાપૂર થાય. એ માટે એણે એવું ઠરાવ્યું કે જેઓ એ પદ્ધતિ સ્વીકારે તેઓએ પોતાના રાજ્યમાં એક અંગ્રેજ રેસિડન્ટ તથા અંગ્રેજી લશ્કર રાખવું ને તેના નિભાવ માટે કેટલોક મુલક આપવો; તેઓથી બીજાં રાજ્યો સાથે બારોબાર ભાંજધડ થાય નહિ; અંગ્રેજ

શિવાય બીજી કોઇ યુરોપી પ્રજાન કંપનીની મંજૂરિયત વગર નોકરીમાં

રખાય નહિ. તેઓથી કંપનીની સલાહ વગર કોઇ સાથે લડાઇ કે સલાહ થાય નહિ. કંપની સરકાર પોતાની તરફથી એવી રીતે અંધાય કે તેઓના રાજ્યની અંદરની આખતોમાં હાથ ધાલે નહિ, ને કોઇ પણ બીજે તેઓના રાજ્ય ઉપર ચઢી આવે તે વખતે તેમનું રક્ષણ કરવું. આવી મતલબના કરાર ગવર્નર-જેનરલે નિઝામ, પેશ્વા, ભોંસ્લે, સિંધિયા, નવાબ વજીર વિગેરે સાથે કીધા.

**ચોથો મહૈસૂર વિગ્રહ, ૧૭૮૮.**—કારણ-ટીપુએ નિઝામ, મરેઠા અને અફઘાન સરદાર જમાન શાહની સાથે સંપ કરી નેપોલ્યન બોનાપાર્ટને મદદને સારૂ કાગળ લખ્યો; એ બધાઓનો વિચાર અગ્રેજોને હિન્દમાંથી કાઢી મૂકવાનો હતો. આ વાતની ખબર વેલ્સલેને પડતાં એણે તુરત લડાઇ જાહેર કીધી.

**જાણવાળેગ હુકીકત.**—વેલ્સલેએ તાકીદથી નિઝામ સાથે મસલત કરી તેના રાજ્યમાંથી ફ્રેન્ચ લશ્કર કાઢી અંગ્રેજ લશ્કર રાખ્યું; ને તેને સંપૂર્ણ રક્ષણ આપવા કુમકતી પદ્ધતિ પ્રમાણે તેની સાથે કરાર કીધા. જેનરલ હેરિસની સરદારી હેઠળ મદ્રાસથી એક લશ્કર મોકલવામાં આવ્યું, અને સ્ટુઅર્ટની સરદારી હેઠળ મુંબઈથી બીજું મોકલ્યું. પહેલી લડાઇ સિદ્દાસીર આગળ થઇ તેમાં ટીપુ હાર્યો; માલ્વેલી આગળ બીજું યુદ્ધ થયું તેમાં હેરીસે ટીપુને હરાવ્યો. પછી બન્ને લશ્કર એકઠાં થઇ શ્રીરંગપટ્ટણ આગળ જઇ પહોંચ્યાં ને તે શેહેરને ઘેરા ધાલ્યો. ટીપુ છેક નિરાશ થઇ ગયો. અંગ્રેજ લશ્કરે કોટમાં બાકાઈ પાડ્યું ને પોતાનો વાવટો ચઢાવી દીધો. ટીપુ મરણીઓ થઇને લડ્યો પણ આખર પડ્યો. એનું શબ મુડદાંઓના ઢગલામાંથી જડ્યું તેને અગ્રેજોએ લશ્કરી દબદબાથી દટાવ્યું. વેલ્સલેએ ટીપુના રાજ્યનો થોડોક ભાગ નિઝામને આપ્યો ને કનેરા કોઇમટુર ને વાઇનાદ પોતે લીધાં. મહૈસૂરના મૂળ રાજાના કુટુંબના કૃષ્ણરાય વડિઆર નામના નાના છોકરાને બાકી રહેલા રાજ્યનો મહારાજા કીધો. આ ફત્તેહને માટે મોર્નિંગ્ટનને માર્ક્વેસનો કિતાબ મળ્યો ને કંપનીએ એને વીસ વરસ સુધી ૫૦૦૦ પાઉન્ડનું વર્ષાશન બાંધી આપ્યું.

એ નવો રાજ સગીર હોવાથી પૂર્ણિઆ નામનો પ્રધાન રાજ્યકારભાર ચલાવવા લાગ્યો. પણ રાજ પાછળથી કુહંદમાં પડ્યો ને રૈયત ઉપર જીલમ

ગુજરાત લાગ્યો તેથી તેને પદબ્રષ્ટ કરી પેન્શન બાંધી આપ્યું ને અંગ્રેજો વહિવટ કરવા લાગ્યા. એ સને ૧૮૬૮ માં મરણ પામ્યો. એણે ચામ રાજેન્દ્ર કરીને પોતાના એક સગાને દત્તક લીધો હતો તેને અંગ્રેજ સરકારે ૧૮૮૧ માં રાજ્ય સોંપ્યું.

**કર્ણાટકની વ્યવસ્થા.**—મહમદ અલીના મરણ (૧૭૯૫) પછી તેનો છોકરો ઉમદત-ઉલ્લ-ઉમરા કર્ણાટકનો નવાબ થયો. એ ટીપુ સાથે સામેલગીરી રાખતો હતો એવું માલમ પડવાથી વેલ્સેએ એને પદબ્રષ્ટ કરવા ઠરાવ કીધો, પણ એ ૧૮૦૧ માં મરણ પામ્યો. એની પછી એના છોકરાને પેન્શન લઈ રાજ્ય છોડી દેવાનું વેલ્સેએ કહ્યું પણ તેણે ન માન્યું. આખર તેના એક ભત્રીજા અઝીમ-ઉદ-દૌલાએ તે શરત કબૂલ કીધી. તંજાવરની ગાદીની પણ એવીજ ગોઠવણ કરવામાં આવી. આ રીતે તમામ દક્ષિણ અંગ્રેજોની સત્તા નીચે આવ્યું.

**અયોધ્યાના નવાબ સાથે નવા કરાર.**—અંગ્રેજોને અફઘાન સરદાર જમાન શાહના હુમલાની ખીક હતી. નવાબનું લશ્કર છેક નિર્માલ્ય હતું તેથી વેલ્સેએ તેને કહ્યું કે તું તારા લશ્કરને રજા આપ ને અમારા લશ્કરની સંખ્યા વધાર જેથી રાજ્યનું વિશેષ રક્ષણ થાય. પોતે છેક અંગ્રેજની સત્તા નીચે આવી જશે એવા વિચારથી એણે ઘણી આનાકાની કીધી. લોર્ડ વેલ્સેએ એકદમ રાજ્ય કંપનીની સત્તા નીચે લેવાનો ઠરાવ કીધો તેથી સને ૧૮૦૧ નવાબે લખતો આગળ નવા કરાર કર્યા ને તેની રૂએ અંગ્રેજોને દોઆબ તથા રૈલિલપાંડ મળ્યા.

**બીજો તથા ત્રીજો મરેઠી વિગ્રહ.**—જસવતરાવ હોલ્કરે પેશ્વાનું પુના કબજે કીધું ને બાજરાવ નહાસી આખર વસાઈ આવ્યો. ત્યાં એણે અંગ્રેજો સાથે કરાર કરી પોતાની ગાદી પાછી મેળવી તથા ભોંરલે, સિંધિયા ને હોલ્કરે પણ કેટલીક લડાઈઓ કરી આખર કરાર કીધા તેને લગતી સવિસ્તર હકીકત મરેઠી રાજ્યના ઇતિહાસમાંથી જોઈ લેવી ( પાને ૧૦૪-૧૦૫ મે ).

લોર્ડ વેલ્સે કાર્તિ અને ફતેહ મેળવી સને ૧૮૦૫ માં પોતાને દેશ ગયો. એણે કંપનીનો મુલક વધારી અગાઉ કરતાં બમણો કીધો ને રાજ્યને મજબૂત પાયા પર મૂક્યું.

લોર્ડ કોર્નવોલિસ (ખીજ વાર). સર જ્યોર્જ બાર્લો, પાંચમો  
ગવર્નર-જેનરલ. (૧૮૦૫-૧૮૦૭).

કોર્નવોલિસ ખીજ વાર ગવર્નર-જેનરલ નીમાયો, પણ એ થોડા માસમાં  
મરણ પામ્યો. એની જગોએ સર જ્યોર્જ બાર્લો આવ્યો.

વેલોરમાં ખંડ.—સને ૧૮૦૬ માં મદ્રાસના લશ્કરી સિપાઇઓના  
માથાના પેહેરવેશમાં કંઈ ફેર કરવામાં આવ્યો. તેઓને લાગ્યું કે આપણને  
ખ્રીસ્તી બનાવી દેવામાં આવે છે તેથી તેઓએ ખંડ કીધું ને ૧૧૩ અગ્રેજ  
સિપાઇઓને મારી નાખ્યા. કર્નલ ગિલેસ્પી જે આર્કટમાં હતો તે લાગ-  
લોજ ત્યાં ગયો ને ખંડ શમાવી દીધું. શ્રીરંગપટ્ટણ અંગ્રેજોના હાથમાં  
આવ્યા પછી ટીપુના છોકરા વેલોરમાં રહેતા હતા; તેઓ આ મસલતમાં  
સામેલ છે એમ માલમ પડવાથી તેઓને કલકત્તે મોકલાવી દીધા ને મદ્રાસના  
ગવર્નર બેન્ટિક ( જે બાવીસ વરસ પછી ગવર્નર-જેનરલ થઈને આવ્યો )  
ને ઠપકો આપી પાછો બોલાવી લેવામાં આવ્યો. એની જગો સર જ્યોર્જ  
બાર્લોને આપી.

### પ્રકરણ ૩૭ મું.

અર્લ ઓવ મિન્ટો, ફોઠા ગવર્નર-જેનરલ, (૧૮૦૭-૧૩).

બુંદેલખંડ, નાગપુર ને ત્રાવણકોરમાં ખંદાબસ્ત.—આ  
ગવર્નર-જેનરલ દેશી રાજ્યોની ખટપટમાં ન પડવું એવો પાકો નિશ્ચય કરી  
હિન્દમાં આવ્યો. પણ બુંદેલખંડ જે મરેઠાઓ પાસેથી અંગ્રેજોને નામનો  
મળ્યો હતો તે ખંડ જેતાં હુલ્લી સરદારોના હાથમાં હતો. તેઓ લોકો  
પાસેથી હથિયારબળે કર ઉધરાવતા હતા ને અંગ્રેજોને લેખવતા નહિ.  
મિન્ટોએ તેઓ સામું એક લશ્કર મોકલ્યું ને કલિંજર અને અજયગઢ  
નામના તેઓના બે કિલ્લાઓ લઈ લીધા. અમીરખાં નામનો લૂટારાઓનો  
સરદાર નાગપુરના રાજાના મુલક ઉપર હુમલો કરી તે લૂટતો હતો.  
મિન્ટોએ તે રાજાની મદદે લશ્કર મોકલી તેને હાંકી કાઢ્યો. થોડુંક થયાં  
દક્ષિણમાં ત્રાવણકોરનું રાજ્ય છેક હાલહવાલ થઈ ગયું હતું. રેસિડન્ટ  
વચ્ચે પડ્યો તેથી દિવાન ગુસ્સે થયો. તેણે કેટલાક અંગ્રેજોને મારી

નાખ્યા ને ક્વિલોનમાં રેસિડન્ટના બંગલા ઉપર હલ્લો કીધો. એ ઉપરથી એક લશ્કરી પલટણ ત્યાં મોકલવામાં આવી ને તેણે હુલ્લડ શમાવી દીધું. ક્વિલોનને આપઘાત કીધો, ને એના ભાઇને ફાંસી દીધો. અંગ્રેજોએ પાંચ વરસ તે રાજ્ય પોતાની સત્તા નીચે રાખ્યું ને ૧૮૧૩ માં રામને પાછું આપી દીધું.

**મોરિશસ ને બુર્બોન.**—ફ્રેન્ચ ચાંચીઆઓ મોરિશસ ને બુર્બોન ટાપુઓમાંથી નીકળી આવી અંગ્રેજ વ્યાપારીઓનાં વહાણ લૂટતા. આ અટકાવવાને ગવર્નર-જનરલે વહાણનો એક કાફલો મોકલ્યો. અંગ્રેજોએ બન્ને બેટો લઇ લીધા, પણ બુર્બોન ૧૮૧૪ માં ફ્રેન્ચોને પાછો આપી દેવો પડ્યો. જાવા બેટ પણ ડચ પાસેથી અંગ્રેજોએ લીધો, પણ તે બેટ પણ ૧૮૧૪ માં તેઓને પાછો આપવામાં આવ્યો.

**પરરાજ્યો સાથે કરાર.**—આ વખતે યુરોપમાં ઈંગ્લંડ ને ફ્રાન્સ વચ્ચે લડાઇ જાગી હતી. આ ઉપરથી લોર્ડ મિન્ટોને લાગ્યું કે રખેને ફ્રેન્ચો ઉત્તર તરફનાં રાજ્ય સાથે એકસંધી કરી હિન્દ ઉપર ચઢી આવે. તેથી કામ્બૂલ, સિંધ, અને ધરાનના રાજ્યકર્તાઓ પાસે એણે એલચીઓ મોકલ્યા,—એલ્ફિન્સ્ટન, માલ્કમ ને મેટકાફને. દરેકે કરાર કર્યા કે હમો ફ્રેન્ચો સાથે કશો સંબંધ રાખીશું નહિ.



રણજીતસિંહ.

**રણજીતસિંહ સાથે કરાર.**  
—ગુરૂ ગોવિંદે સીખ લોકોને લડાયક પ્રજા કેવી રીતે બનાવી એ વાત આપણ જાણાવી ગયા છીએ. તે વખતથી સીખ રાજાઓ પંજાબમાં રાજ્ય કરતા

હતા. સને ૧૭૯૯ માં રણજીતસિંહ નામના સીખ સરદારે લાહોર લીધું.

આ સખસ સિંહ જેવો બહાદુર હતો. તમામ સીખ લોકોએ એને પોતાનો રાજ કબૂલ કરીધો. એનો ડાબો હાથ તથા પગ રહી ગયા હતા છતાં જ્યારે તે ઘોડેસ્વાર થતો ત્યારે તે જીવાન પટ્ટા જેવો લાગતો. એ જીંદગી અને પતિયાળાના સરદારોના મુલક ઉપર હુમલો કરવા લાગ્યો જે અંગ્રેજોના મળતિયા હતા. એ ઉપરથી મિન્ટોએ મેટ્રકાફને મોકલ્યો. એણે રણજીત સાથે અમૃતસર આગળ કરાર કરીધો; તેમાં એવું ઠરાવવામાં આવ્યું કે સતલજની દક્ષિણ તરફ આવેલાં રાજ્યો ઉપર હુમલો કરવો નહિ ને અંગ્રેજો સાથે મિત્રતા રાખવી. એ જીવ્યો ત્યાં સુધી એણે એ કરાર નિમકહલાલીથી પાળ્યા.

**કૃષ્ણાકુમારી.**—દેશી રાજ્યોના કામમાં વચ્ચે પડવું નહિ એ રાજ્યનીતિથી રાજપૂતાનામાં ધણી દુઃખદાયક હકીકતો બની. ઉદેપુરના રાણાને કૃષ્ણકુમારી નામની એક ધણીજ સ્વરૂપવાન છોકરી હતી. એનો વિવાહ જોધપુરના ભીમસિંહ સાથે થયો હતો. તે મરણ પામ્યો એટલે જેપુરના રાજા જગતસિંહે તેની માગણી કરીધી. ભીમસિંહ પછી માનસિંગ જોધપુરની ગાદીએ આવ્યો એટલે એના ઉપર એણે હક બજાવ્યો તે એવી દલીલથી કે કૃષ્ણાકુમારીનો વિવાહ કંઈ ભીમસિંહ સાથે થયો નહોતો પણ જોધપુરની ગાદી ઉપરના રાજ્યકર્તા સાથે થયો હતો. જેપુરના રાજાએ પોતાનું અપમાન થયલું સમજી સિંધિયાની તથા લૂટારા સરદાર અમીરખાંની મદદ માગી. લડાઈ થઈ તેમાં માનસિંહ હાર્યો, પણ દર વરસ ૫૦ લાખ રૂપિયા આપવાની શરતે એણે અમીરખાંને પોતાના પક્ષનો કરી લીધો.

અત્યાર સુધી ઉદેપુરનો રાણો આ કળ્યામાં પડ્યો નહોતો. અમીરખાંએ એનો મુલક લૂટવા માંડ્યો. આ સંકટમાં રાણાએ અંગ્રેજોની મદદ માગી પણ અંગ્રેજોએ તે આપી નહિ. આખર અમીરખાં સાથે રાણાને સમજાવતી કરવી પડી. આ નિર્દય સરદારે રાણાને કહ્યું કે તું તારી છોકરીને મારી નાંખ ને જો તેમ નહિ કરે તો હું જામરદસ્તીથી એને માનસિંહ પાસે લઈ જઈશ. લાચાર થઈ ગયલા રાણાએ તેમ કરવાનું કબૂલ કરીધું. રાણાની બેહેન ચાંદબાઈએ કૃષ્ણાકુમારી જે તે વખતે સોળ

વરસની ભરજીવાનીમાં હતી તેણીને ઝેરનું પ્યાલું આપ્યું ને કહ્યું, “બેટી, આ પી જઈ ઉદેપુરના રાજ્યનું માન રાખ.” કૃષ્ણાકુમારીએ નમ્રતાથી પોતાનું ડોકું નમાવ્યું ને એક ખરી રાજપૂતાણીની હિમ્મતથી “મારા નસીબમાં આનીજ સાથે માઈ લગ્ન લખ્યું હતું” એમ બોલી ઝેરનું પ્યાલું પી ગઈ. મરતાં મરતાં તે બોલી, “હે ઇશ્વર, તું મારા પિતાને તથા મેવાડને સલામત રાખજે.” આ દુઃખદાયક યિના સને ૧૮૧૦ માં બની.

**કંપની સાથે નવો પટો.**—સને ૧૮૧૩ માં કંપનીનો વીસ વરસનો પટો પૂરો થયો તેથી બીજા વીસ વરસનો નવો પટો કરી આપવામાં આવ્યો. અત્યાર સુધી હિન્દ સાથે વ્યાપાર કરવાનો હક જે એકલી કંપનીનેજ હતો તે લઈ લેવામાં આવ્યો, ને બધાને વ્યાપાર કરવાની છૂટ થઈ. ચીન સાથેનો કંપનીનો એકહત્યો વેપાર કાયમ રહ્યો.

## પ્રકરણ ૩૮ મું.

**માકલેસ ઓવ હેરિટગ્સ (અર્લ ઓવ મોયરા) ઓ મો ગવર્નર-જેનરલ, (૧૮૧૪-૧૮૨૩).**

**નેપાળ અથવા ગુરખા વિગ્રહ, ૧૮૧૫-૧૬.**—નેપાળના લોકો મૂળ ટિબેટમાંથી આવેલા બૌદ્ધધર્મીઓ હતા; પણ એ લોકોને ગુરખા કરીને પહાડી લોકો જે રાજપૂતોના વંશજો હતા તેમણે જીતી લીધા હતા. આ લોકોએ હવે પોતાના રાજ્યમાં વધારો કરવા માંડ્યો. તેઓએ ભૂટવાલનો જમીનદાર જે અગ્રેજના રક્ષણ નીચે હતો તેને કેદ કરી તેનું રાજ્ય લઈ લીધું ને ૧૮ ખ્રિષ્ટિષ પોલીસ અમલદારોને મારી નાખ્યા. આ ઉપરથી અગ્રેજોએ તેઓ સાથે લડાઈ જાહેર કરી.

**જાણવાળેગ યિના.**—હેરિટગ્સે ચાર તકથી લશ્કર મોકલ્યાં. જેનરલ ગિલેરપી પહેલેજ હુમલે માંચો ગયો ને બીજાં ત્રણ લશ્કરથી પણ કંઈ બની શક્યું નહિ. ઘણી મુશીબતે ઝાઝરલોનીએ રામગઢની ટેકરીનો કબજો લીધો ને વિલાસપુરના રાજાને નેપાળના પક્ષમાંથી છોટા પાડ્યો.

અંગ્રેજોએ મલૂન લીધું. આદમોરા આગળ ગુરખાઓ હારી ગયા ને મજવાનપુર આગળ ઓઝરલોનીએ તેઓના બહાદુર સરદાર અમીર-સિંહને હરાવ્યો. સલાહના કરાર થયા, પણ નેપાળ સરકારે તે રદ કીધા. આ ઉપરથી ઓઝરલોની એકદમ લશ્કર લઈ છેક ખટમંડુ સુધી વધ્યો. આથી ગભરાઈને તેઓએ સલાહ કીધી.



લોર્ડ હેસ્ટિંગ્સ.

સગાલીના કરાર, ૧૮૧૬.— આથી ગુરખાઓએ કુમાઉ પ્રાંત અંગ્રેજોને આપ્યો. સિખિય તેઓએ ખાલી કીધું, ને ખટમંડુના દરબારમાં બ્રિટિશ રેસિડન્ટ રાખવા તેઓએ કમ્પૂઝ કીધું. ત્યારથી અત્યાર સુધી બન્ને રાજ્યો વચ્ચે મિત્રાચારી ભરેલો સંબંધ છે ને કેટલાક ગુરખાઓ અંગ્રેજની લશ્કરી નોકરીમાં છે.

પીંઢારા સાથે લડાઈ.—પીંઢારા લોકો મૂળ હિન્દુઓ હતા. આરંગજીવના રાજ્યમાં તેઓ ઉપર ઘણો જીલમ ગુજરવાથી તેઓ નર્મદાની ખીણમાં રહેતા હતા. ત્યાંથી નીકળી આવી સિંધિયા ને હોલ્કરના રક્ષણ નીચે તેઓ આસપાસના મુલકમાં અતિશય લૂટફાટ કરતા હતા. એઓની જ પેઢે અમીરખાંની સરદારી હેઠળ પદાણુ લૂટારાઓ રાજપૂતાનામાં લોકો ઉપર જીલમ ગુજરતા હતા. આ લોકોએ એવો તો ભારી ત્રાસ વર્તાવ્યો હતો કે ભોપાળના નવાબે તથા ઉદેપુર ને જોધપુરના રાજાઓએ પોતાના રક્ષણ માટે અંગ્રેજ સાથે કુમકની પદ્ધતિ પ્રમાણે કરાર કીધા.

લોર્ડ હેસ્ટિંગ્સે પોતાની તથા હિસ્લોપની સરદારી હેઠળ લશ્કર દોર્યાં. ધીમે ધીમે માળવામાંથી તેઓને ચંબલ નદી સુધી નહસાણા ; કરીમખાન



તામે થયો, પણ ચીતુ હોદ્દરના લશ્કર સાથે બળી ગયો. આ વખતે હોદ્દરના લશ્કરે રાજ્યરક્ષક રાણી તુલસીઆધને અંગ્રેજનો પક્ષ લેતી જોઈ મારી નાખી હતી. હોદ્દર ને ચીતુ અંગ્રેજના લશ્કરની સામે થયા. માહિદપુર આગળ એક જગરું યુદ્ધ થયું તેમાં તેઓ હાર્યા. સગીર મહારાવ હોદ્દરે મહેશ્વર આગળ અંગ્રેજો સાથે કરાર કીધા.

**મહેશ્વરના કરાર, ૧૮૧૮.**—આ કરારથી મહારાવ હોદ્દરે રાજપૂત રાજ્યો ઉપરની પોતાની તમામ સત્તા છોડી દીધી ને પોતે બ્રિટિશ રક્ષણ નીચે આવ્યો.

ચીતુ ઠામ ઠામ નાઠો તેને વાઘે ખાધો. ખીજો સરદાર વસીલ મહમદ ઝેર પી મરણ પામ્યો. અમીરખાંએ અંગ્રેજો સાથે કરાર કીધા. તેનો વશજ હાલ ટાંક સંસ્થાનમાં રાજ્ય કરે છે.

**ચાથો મરેઠી વિગ્રહ.**—માજરાવ પેશ્વાથી અંગ્રેજ લોકોનું ઉપરીપણું સંખાતું નહોતું. તેઓથી સ્વતંત્ર થવા એણે લશ્કર ઉભું કીધું. ખડકી અને આષ્ટિ આગળ એ હારી ગયો, ૧૮૧૭. અંગ્રેજોએ એને પદબ્રજ કરી આઠ લાખનું પેન્શન બાંધી આપ્યું. એને લગતી સવિસ્તર હકીકત મરેઠી રાજ્યના ઇતિહાસમાં પાછળ આપી ગયા છીએ તે વિદ્યાર્થીએ વાંચી લેવી.

**સિતાબાદદીનું યુદ્ધ, ૧૮૧૭.**—રઘુજી ભોંસલે ખીજે સને ૧૮૧૬ માં મરણ પામ્યો. એના પછી એનો છોકરો પસંજી ગાદીએ બેઠો. એ હોલેદિલ હોવાથી આપા સાહેબ એનો રાજ્યરક્ષક હતો. આપા સાહેબે કુમકની પદ્ધતિ પ્રમાણે પોતાના રાજ્યમાં અંગ્રેજ લશ્કર રાખ્યું હતું. રેસિડંટ જેકિન્સે અંગ્રેજ લશ્કરને હુમલાની ખીકે સિતાબાદદીની ટેકરી ઉપર ખસેડ્યું હતું. નાગપુરના લશ્કરે અંગ્રેજ લશ્કર ઉપર હુમલો કીધો, પણ જેનરલ ડવેટને તેને હરાવ્યું. આ કામમાં પોતાનો હાથ નથી એમ આપા સાહેબે જણાવ્યું તેથી અંગ્રેજોએ તેની સત્તા ચાલું રાખી. એમ છતાં તે કાવત્રાં કરવા લાગ્યો તેથી મિ. જેકિન્સે તેને પકડી અલાહાબાદ મોકલી દીધો. અહિંથી તે નાઠો ને પાંદારા સરદાર ચીતુ સાથે મળી ગયો. પણ રખડતો રઝળતો આખર જોધપુર દરબારના રક્ષણ નીચે આવ્યો, ને થોડાં વરસ પછી મરણ પામ્યો.

લોર્ડ હેરિંગ્ટોને પોતાની પૂર્ણ વિજયી કારકીર્દીમાં બ્રિટિશ રાજ્યમાં પુષ્કળ મુલકનો વધારો કરી લૂટારાઓના જીલમથી રૈયતને શાન્તિ આપી, તથા કેટલાક દેશી રાજાઓ સાથે કુમકની પદ્ધતિ પ્રમાણેના કરાર કરી સને. ૧૮૨૩ માં ઈંગ્લાંડ ગયો. ત્યાં તેને પીઅરનો કિતાબ તથા ૬૦,૦૦૦ પૌંડની જગીર આપવામાં આવી. એ ઉપરાંત એના મરણ (૧૮૨૭) પછી એના છોકરાઓને માટે ૨૦,૦૦૦ પૌંડની રકમ તેઓના ટ્રસ્ટીઓના હાથમાં મૂકવામાં આવી.

**લોર્ડ આમ્હુર્સ્ટ ૮ મો ગવર્નર—જેનરલ (૧૮૨૩—૨૮).**

**પહેલો બ્રહ્મી વિગ્રહ, (૧૮૨૩-૨૮).**—અંગ્રેજોએ બંગાલ લીધું તેજ અરસામાં અલોમ્પ્રા નામના સાહસિક પુરૂષે બ્રહ્મ દેશમાં પોતાની ગાદી સ્થાપી હતી, ૧૭૫૨. એણે ને એના પછીના રાજાઓએ આસામ, કાચાર અને મણીપુર સુધી પોતાની હદ વધારી સિદ્ધત ને ચિતાગાંગ ઉપર ચઢી આવવા તૈયારી કરવા માંડી. એ લોકોના મગજમાં એટલો તોર હતો કે લોર્ડ હેરિંગ્ટોને પાસે ચિતાગાંગ, ઢાકા ને મુર્શિદાબાદની માગણી કીધી, એવી દલીલથી કે એ મુલક આરાકાનના અસલના રાજ્યને તાબે હતો. આ માગણીની અંગ્રેજોએ દરકાર કીધી નહિ. સને ૧૮૨૩ માં બ્રિટિશ રૈયતના રક્ષણ માટે શાહપુરી બેટમાં તેર લશ્કરી સીપાઇઓ આવી રહ્યા હતા. કેટલાએક બ્રહ્મીઓએ આવી તેઓને ત્યાંથી કાઢી મૂક્યા, ને તે પછી કાચાર ઉપર હુમલો કીધો.

**જાણવા જોગ બિના.**—મદ્રાસથી એક લશ્કર મોકલવામાં આવ્યું. તેણે રંગુન લીધું. જેનરલ રિચર્ડસે આસામ લીધું, ૧૮૨૫. હવે બ્રહ્મી સરદાર મહા બંદૂલા ૨૦ હજાર માણસ લઇ આવ્યો, પણ દોનાખ્યુ આગળ તે માર્યો ગયો. આખરે અંગ્રેજોએ પ્રોમ લીધું ને પેગામના યુદ્ધમાં બ્રહ્મીઓને હરાવ્યા. આવા ઉપર ચઢાઇ કરવાનું કીધું ત્યારે રાજાએ સલાહની માગણી કીધી.

**ચેન્દાબુના કરાર, ૧૮૨૬.**—આથી બ્રહ્મી રાજાએ અંગ્રેજોને આસામ, આરાકાન, ને તિનાસરિમ પ્રાન્તો આપ્યા; કાચાર, જિલ્લા, ને મણીપુર ઉપરથી હાથ ઢાળ્યા; ને લડાઇના ખર્ચ બદલ તેર કરોડ આપ્યા.

ભરતપુર ઉપર હુલ્લો, ૧૮૨૬.—ભરતપુરનો ગજ સને ૧૮૨૬ માં મરણ પામ્યો. તેની ગાદીનો દાવો તેનો બાધ બળદેવસિંગ ને બત્રીજો દુર્જનસાલ કરવા લાગ્યા. અંગ્રેજોએ વચ્ચે પડી બળદેવસિંગને ગાદી આપી, પણ તે એક માસમાં મરણ પામ્યો. દુર્જનસાલે તેના છોકરાને કેદ કરી રાજ્ય પોતાના કબજામાં લીધું. આખરે અંગ્રેજ સરદાર ક્રામ્પ્ટરમીઅરે ભરતપુરને ઘેરો ઘાલી તે લીધું, ને ખરા હકદાર વારસને ગાદી આપી.

### પ્રકરણ ૩૯ મું.

લોર્ડ ઉવિલ્યમ બેન્ટિન્ક, ૯મો ગવર્નર-જનરલ (૧૮૨૮-૩૬).



બેન્ટિન્ક.

સને ૧૮૮૧ માં એ પ્રાન્ત છ વરસના સગીર મહારાજા ચામ રાજેન્દ્ર વડિઆરને પાછો સોંપવામાં આવ્યો.

કુર્ગ ને મહેસૂરમાં બંદોબસ્ત.—કુર્ગને! રાજા અંગ્રેજનો મિત્ર હતો, ને તેઓએ હૈદર અને ટીપુ સામાં એનું રક્ષણ કરીધું હતું. તે રાજા મરણ પામ્યો ને તેનો છોકરો વીર રાજેન્દ્ર ઉદયયાર ગાદીએ બેઠો, ૧૮૩૨. એણે રાજ્યકુટુંબનાં સઘળાં માણસોને મારી નાખ્યાં ને લોકો ઉપર એ અતિશય જુલમ ગુજારવા લાગ્યો. અંગ્રેજોએ વચ્ચે પડી તેને પદબ્રજ કરીધો, ને એના લોકોની સમ્મતિથી રાજ્યવહિવટ પોતાના હાથમાં લીધો, ૧૮૩૪. મહેસૂરમાં પણ એક અધેર ચાલતું હતું, તેથી રાજાને પદબ્રજ કરી એ દેશને પણ બ્રિટિશ અમલદારના અધિકાર નીચે મુક્યો, ૧૮૩૨.

**સુધારાઓ.**—બેન્ટિંકની કારકીર્દીમાં કાંઈ મોટી લડાઈઓ થઈ નથી, તેમ કોઈ નવો મુલક પણ જીતાયો નથી. એની કારકીર્દીમાં બધે શાંતિ ફેલાઈ ને રાજદ્વારી તેમજ સાંસારિક સુધારા થયા. એવડું બન્યું—લશ્કરી સિપાઈઓના પગાર ઉપરાંત જ્યારે તેઓ લડવા જાય ત્યારે પણ તેઓને મળતું લવાજમ—કહાડી નાખ્યું. ફારસીને બદલે ફારોમાં દેશી ભાષા વપરાવા લાગી. સઘળી સરકારી નિશાળોમાં અંગ્રેજી ભાષા દાખલ કરવામાં આવી, ને કેળવણી પામેલા દેશીઓને સરકારી નોકરીમાં દાખલ કરવાનું શરૂ થયું. સતી થવાનો ચાલ (ધણી મુઆ પછી તેના શબની સાથે તેની વિધવાનું બળી મરવું) જે કમકમાટ ઉપજાવે એવો હતો તે કાઢી નાખ્યો, ને જેઓ સતી થવામાં મદદ કરે તેઓને શિક્ષા કરવાનો કાયદો ઘડ્યો. ઠગ લોકો લોકોને મારી નાખી તેઓને લૂટી લેતા. કોઈ સાધુને તો કોઈ વેપારીને ને કોઈ જનાણુને વેષે ફરતા. જે કોઈ સપડાઈ ગયો તો તેને યુંગળાવી મારી નાખતા. આ ઠગોની જડ બેન્ટિંકે પોતાના કાઉન્સિલર મેટ્કાફની મદદથી કાઢી નાખી. રાજા રામમોહનરાયે ૧૮૨૯માં બ્રહ્મસમાજ સ્થાપી ને ઇશ્વરચંદ્રગુપ્ત કવિએ ૧૮૩૦ માં પ્રભાકર નામનું ચોપાનિયું કાઢવા માંડ્યું. સને ૧૮૩૪ માં મુંબઈમાં એલ્ફિન્સ્ટન કોલેજ સ્થપાઈ. સર આર્થર્સ મેટ્કાફ જેણે એક વર્ષ ગવર્નર-જેનરલ તરીકે રાજ્ય કીધું તેણે છાપાને કેટલીક છૂટ આપી.

**કંપની સાથે નવો પટો.**—સને ૧૮૩૩ માં કંપની સાથે વીસ વરસની મુદતનો નવો પટો કરવામાં આવ્યો. ચીન સાથેનો એકહત્થો વ્યાપાર કાઢી નાખ્યો. રાજ્યવહિવટ કરવાનું એકલું કામ તેને હાથ રહ્યું.

**લોર્ડ આર્કલંડ, ૧૦ મો ગવર્નર-જેનરલ, (૧૮૩૬-૪૨).**

**અફઘાનિસ્તાનની સ્થિતિ.**—નાદિરશાહનું રાજ્ય તૂટ્યું, તે પછી અફઘાનિસ્તાન દુરાની સરદારોના હાથમાં આવ્યું. તેઓના વંશપરંપરાના વજીર બરાકઝાદ જીતના હતા. સને ૧૮૦૯ માં દુરાની રાજા શાહશુજને તેના દેશમાંથી કાઢી મુક્યો. તે પંજાબમાં આવી રહ્યો ને

રાજ્યગાદી બરાકઝાદ જાતના દોસ્ત મહમ્મદે પચાવી પાડી, ૧૮૨૬. ફ્રેન્ચોની ધાસ્તીથી ધરાન ને અફઘાનિસ્તાન સાથે અંગ્રેજોએ કરાર કીધા હતા એ વાત આપણે પાછળ જણાવી ગયા છીએ. હવે અંગ્રેજ સરકારને



આકલ ૩.

રશ્યાની ધાસ્તી ઉત્પન્ન થઇ, કારણ કે તે મધ્ય એશ્યામાં પોતાનું રાજ્ય વધારતું ચાલ્યું. આથી અફઘાનિસ્તાનના અમીર સાથે કરાર કરવા અંગ્રેજોએ કુપ્ટન બર્નને એલચી તરીકે મોકલ્યો. કરાર કરવામાં દોસ્ત મહમ્મદે એવી માગણી કીધી કે અમારી પાસે રણજીતસિંહે પેશાવર લઇ લીધું છે તે અમને પાછું આપાવવા તમો અમને મદદ કરો. અંગ્રેજો આ માગણી કાબૂલ કરવા અશક્ત હતા; કારણ કે તેને લીધે સીખ લોકો સાથે નવી ખટપટ જાગવાનો સંભવ હતો.

એ ઉપરથી દોસ્ત મહમ્મદે અંગ્રેજ એલચીને રજા આપી અને રશ્યા તરફ પોતાનું વલણ રાખ્યું. આથી આકલંડે લડાઇ જાહેર કીધી. ગોઠવણ એવી કીધી કે અંગ્રેજો ને સીખ લશ્કર મળી શાહ શૂજાને અફઘાનિસ્તાનની ગાદીએ બેસાડયો.

**કાબૂલ ઉપર પહેલી ચઢાઇ, ૧૮૩૯-૪૨.**—ઉપર જણાવેલી ગોઠવણ મુજબ સર જોન કીનની સરદારી હેઠળ અંગ્રેજોનું લશ્કર સિંધ ને બલુચિસ્તાનને માર્ગે ચાલ્યું. પહેલાં કંદહાર જઇ શાહ શૂજાને ગાદીએ બેસાડયો. પછી લાગલોજ ગીજની જઇ ત્યાંનો કિલ્લો લીધો. કાબૂલ જતાં દોસ્ત મહમ્મદ પર્વાન આગળ હાર્યો ને નાઠો, ૧૮૩૯. શાહ શૂજાને કાબૂલની ગાદીએ બેસાડવામાં આવ્યો. આ ગોઠવણ પછી લશ્કરનો મોટો ભાગ હિન્દ પાછો ફર્યો ને કેટલુંક લશ્કર શાહ શૂજાના રક્ષણ માટે રાખવામાં

આવ્યું. સને ૧૮૪૦ માં દોસ્ત મહમ્મદ અંગ્રેજને શરણુ આપ્યો, પણ એનો છોકરો અકબરખાં તાબે થયો નહિ. એણે ખંડ જગાવ્યું. કાપ્પૂલના અફઘાનોએ શાહ શૂજાના અમલને માન્યો નહિ. તેઓ સામા થયા ને શેહેરમાંના દરેક અંગ્રેજને મારી નાખ્યો. પોતે બહુ સંકટમાં છે એમ ધારી અંગ્રેજોએ અફઘાનિ-રસ્તામાંથી નિકળી જવા ઠરાવ કીધો. અકબરખાંએ તેમને વચન આપ્યું કે હું તમને ખોરાક પુરો પાડીશ ને તમો જશો ત્યારે હું તમારી સામે થઈશ નહિ. પણ મેકનાટન નામના અંગ્રેજ એલ-ચીને મસલત કરવાની જગોએ ખોલાવી ગોળીથી ઠાર કીધો. નેળને રસ્તે થઈ પાછાં જતાં અંગ્રેજોનાં કેટલાંક માણસોને કાપ્પૂલીઓએ મારી નાખ્યાં ને કેટલાંક ધરફને લીધે મરણ પામ્યાં.



દોસ્ત મહમદ.

આ પ્રમાણે ૧૬૦૦૦ માણસોનો ધાણ વળી ગયો. માત્ર ડાક્ટર ખાયડન કરીને એકજ અંગ્રેજ આ આફઘાની હકીકત કહેવા જીવતો આવવા પામ્યો. કાપ્પૂલમાં શાહ શૂજાને મારી નાખ્યો ને તેનું મુઠું ખાડીમાં ફેંકી દીધું.

ચીન સાથે વિગ્રહ, ૧૮૪૦-૪૨. અંગ્રેજ વેપારીઓ દાણ આપ્યા વિના અરીણ ચીનમાં લઈ જતા હતા. આને અટકાવ કરવા ચીનની સરકારે એટ્રિટનનાં વહાણો ઉપર જીલમ ગુજારતી હતી. સર હ્યુ ગાર્કે કેટલીક લડાઈ કીધી ને આખર બન્ને રાજ્ય વચ્ચે નાનકીન આગળ કરાર થયા. તેમાં હોંગકોંગ એટ અંગ્રેજોને મળ્યો ને એમોય, કુચ્યાઉ, નિંગપો ને શાંધાઇ બંદરોમાં અંગ્રેજોનાં વહાણોને આવજ કરવાની રજા મળી.

## પ્રકરણ ૪૦ મું.

લોર્ડ એલેનબરો, ૧૧ મો ગવર્નર-જેનરલ, (૧૮૪૨-૪૪).

કાપ્પલ ઉપર ખીજ ચઢાઇ, ૧૮૪૨.—પોલોકની સરદારી હેઠળ એક બ્રિટિશ લશ્કર ખાઇબર ઘાટને રસ્તે જલાલાબાદ ગયું ને તેનો છુટકો કીધો. જેનરલ નોટ જે કંદહારમાં હતો તે એને આવી મળ્યો. અન્ને લશ્કરે મળી કાપ્પલ લીધું ને તેનું બજાર બાળી નાખ્યું; કેદીઓને છોડવ્યા; સોમનાથના દહેરાનાં બારણાં જે મહમ્મદ ગિજની લઇ ગયો હતો તે પાછાં આણ્યાં. એક મોટો રસાલો કાઢી તે પાછાં સોમનાથ લઇ જવાનું એલેનબરોએ દેશી રાજાઓને કહ્યું. આ વિચાર કોઇને પસંદ પડ્યો નહિ. હાલ તે આગ્રામાં પડેલાં છે. અંગ્રેજો અફઘાનિસ્તાનમાંથી પાછા આવ્યા ને દોસ્ત મહમ્મદ પાછો કાપ્પલની ગાદીએ બેઠો.

સિંધ બ્રિટિશ રાજ્ય સાથે જોડી દીધું.—સને ૧૮૩૨ માં સિન્ધના અમીરો સાથે કરાર કરવામાં આવ્યા હતા તેમાં એવી શરત હતી કે અંગ્રેજો વ્યાપાર માટે સિંધુ નદીનો ઉપયોગ કરે પણ તેઓથી સિંધ માર્ગે લશ્કર લઇ જવાય નહિ. આ કરાર છતાં અંગ્રેજ લશ્કર સિંધમાં થઇ અફઘાનિસ્તાન લઇ જવામાં આવ્યું. આ ઉપરથી સને ૧૮૩૯ માં નવાં કરાર કરવામાં આવ્યા; તેની રૂએ કુમકની પદ્ધતિ પ્રમાણેનું અંગ્રેજ લશ્કર સિંધમાં રાખવામાં આવ્યું. જ્યારે અફઘાનિસ્તાન સાથેની લડાઇ પતી ગઇ ત્યારે તેઓ ઉપર એવું તહોમત મૂકવામાં આવ્યું કે, તેઓએ અંગ્રેજોને જોઇતો સરંજામ પૂરો પાડ્યો નહિ. સર ચાર્લ્સ નેપીઅરને એ બાબતની તબવીજ કરવાનું કામ સોંપ્યું. એણે બ્રિટિશ રાજ્યનો વિસ્તાર કરવાનો હેતુ મનમાં રાખી અમીરોને દોષિત ઠરાવ્યા. લડાઇ થઇ તેમાં મીયાની ને હૈદ્રાબાદના યુદ્ધમાં અમીરો હાર્યા, ૧૮૪૩, ને સિંધ બ્રિટિશ રાજ્ય સાથે સંયોજ દીધું. અમીરોને પકડી બનારસ મોકલી દીધા.

ગ્વાલિયરમાં બંદાબસ્ત.—દોલતરાવ સિન્ધિયા ૧૮૨૭ માં મરણ પામ્યો. એની જગાએ એની વિધવાએ જંકોજને દત્તક લીધો ને તેની વતી રાજ્ય ચલાવવા લાગી. એ જંકોજ ૧૮૩૪ માં મુજરી ગયો. તેની

તેર વરસની વિધવાએ બગિચરાવને દત્તક લીધો, પણ રાજ્યરક્ષક કોણ આવે તે બાબત મહારાણી અને જંકોજના કાકા મામા સાહેબ વચ્ચે તકરાર ચાલી. રેસિડેન્ટે મામા સાહેબનો પક્ષ લીધો, જેને રાણીએ ખરતરફ કીધો. એ ઉપરથી સર હ્યુ ગાફની સરદારી હેઠળ એક લશ્કર મોકલવામાં આવ્યું. ગ્વાલિયરનું લશ્કર એકજ દિવસે મહારાજપુર અને પનિયાર આગળ હારી ગયું. રાણી તાબે થઇ ને એવી શરત કરવામાં આવી કે સગીર મહારાજ ઉમ્મરમાં આવે ત્યાં સુધી રેસિડેન્ટની સલાહ પ્રમાણે એક રાજ્ય-રક્ષક સભા રાજ્ય ચલાવે. લશ્કરની સંખ્યા કમી કરી નાખવામાં આવી.

સર હેન્રી હાર્ડિંગ, ૧૨ મે ગવર્નર-જેનરલ, (૧૮૪૪-૪૭).

પહેલો સીખ વિગ્રહ, ૧૮૪૪-૪૭.—સને ૧૮૩૯ માં રણજીતસિંહ મરણ પામ્યો. એના પછી રાજ્યગાદી માટે ધણા વાંધા હતા. સને ૧૮૪૪ માં રણજીતનો એક નાનો છોકરો ધુલિપસિંગ ગાદીએ બેઠો ને તેની વતી તેની માં ચંદાકુંવર રાજ્ય ચલાવવા લાગી. લાલસિંગ તેનો આશંક પ્રધાનપદ ઉપર હતો ને તેજસિંગ લશ્કરનો ઉપરી હતો. ખરી સત્તા પાંચના હાથમાં હતી. સીખ લશ્કર (જેને ખાલસા તથા પવિત્ર કહેતા હતા) કોઇ પણ તરેહથી જીત મેળવી લૂટફાટ કરવા તૈયાર હતા, ને તેના ઉપર ઉપરીઓનો જોઇએ તેવો કાબુ નહોતો. લશ્કરે સતલજ નદી ઓળંગી ફિરોજપુરના અગ્રેજ લશ્કરને ધાસ્તી પમાડી. આથી હાર્ડિંગે લડાઇ જાહેર કરી.

જાણવાળોગ ખિના.—લોર્ડ ગાફે લાલસિંહને મૂડકી આગળ હરાવ્યો, ૧૮૪૫. એજ વરસમાં ગાફ ને હાર્ડિંગે મળી ફિરોજશાહ આગળ તેને હરાવ્યો. સર હેરી રિમથે અલિવાલ આગળ ગુલાબસિંગને હરાવ્યો, ૧૮૪૬. એ પછી સૌખાઉન આગળ હાર્ડિંગે તેજસિંગ ને શામસિંગને હરાવ્યા. આખરે લાહોર આગળ કરાર કરવામાં આવ્યા.

લાહોરના કરાર, ૧૮૪૬.—આથી અંગ્રેજોને ખીઆસ ને સતલજ નદીની વચ્ચેનો દોઆબ મળ્યો; ધુલિપસિંગને પંજાબનો રાજ કબ્જલ કીધો; ને સીખ લોકોએ લડાઇનો ખરચ આપ્યો, ને પોતાનું લશ્કર કમી કરી નાખ્યું.



લોર્ડ કલહૈસી, ૧૩ મે ગવર્નર-જેનરલ, (૧૮૪૮-૫૬).

બીજે સીખ વિગ્રહ, ૧૮૪૮-૪૯.—સીખ લોકોનું લશ્કર રાજ્યરક્ષક સમાના અધિકાર નીચે શાન્ત રહ્યું નહિ. મૂલતાનના ગવર્નર લાલા મૂળરાજે ખાંડણી આપવાની ના પાડી ને પોતે રાજાનાં આપવા તૈયાર થયો. તે ઉપરથી અંગ્રેજ સરકારે એન્ડરસન ને એન્યુને મૂલતાનનો કબજો લેવા મોકલ્યા. મૂળરાજે તેઓ ઉપર હુમલો કરી તેઓને મારી નાખ્યા ને હુલ્લડનો ઝુંડો ઉઠાવ્યો, ને પંજાબમાં બધા અંગ્રેજ અમલદારોને મારી નાખવાનું કાવત્રું કરવામાં આવ્યું.

જાણવાજોગ બિના.—લોર્ડ ગાફ લશ્કર લઇ આવ્યો ત્યાં સુધી એડવર્ડસે ટકાવો કીધો. ચિલિયનવાલા આગળ યુદ્ધ થયું તેમાં અંગ્રેજોનાં બે હજાર માણસો કપાઇ ગયાં, ને સીખ લશ્કરે તેઓની કેટલીક તોપો લઇ લીધી. આ વુકસાનથી સર ચાર્લ્સ નેપિયરને ઈંગ્લંડથી મોકલવામાં આવ્યો; પણ તે આવ્યા પહેલાં ગાફે ગુજરાતના યુદ્ધમાં સીખ લોકોના સરદાર શેરસિંગ ને છત્રસિંગને હરાવ્યા, ૧૮૪૯. સીખ લોકોની મદદે અફઘાનો આવ્યા હતા તેઓને ખાઇબર પાસ સુધી નહસાડ્યા. પંજાબ પ્રાંત અંગ્રેજ રાજ્ય સાથે જોડી દીધો. એન્ડરસન ને એન્યુના ખૂન માટે મૂળરાજ ઉપર કામ ચાલ્યું ને તેને જન્મકેદની શિક્ષા કીધી, મહારાજા ધુલિપસિંગને ૫૦ હજાર પાંડડાં વર્ષાશન બાંધી આપ્યું. અંગ્રેજોને કેટલીક લૂટ મળી તેમાં સૈથી મોટા કોહીનૂર\* હીરો મળ્યો જે તેઓએ ઈંગ્લંડ મોકલી દીધો.

બીજે બ્રહ્મી વિગ્રહ, ૧૮૫૨-૫૩.—બ્રહ્મદેશનો રાજા અંગ્રેજ વેપારીઓને તથા વહાણના કપાનોને ધણી ઇજા આપતો હતો. એ બાબત રાજાને ધણી સમજાતી આપવામાં આવી, પણ તેનું કંઈ સાઈં પરિણામ આવ્યું નહિ. કલહૈસીએ લામ્પર્ટ ને ગોડવીનની સરદારી હેઠળ લશ્કર

\* પહેલાં એ હીરો માળવાના રાજા પાસે હતો; તેની પાસેથી લોદીવંશના એક પાદશાહે લીધો; તેની પાસેથી અહમદશાહ અબદલ્લી દુરાની પાસે આવ્યો; તે પછી તે શાહ શૂનને વારસામાં મળ્યો; ત્યાંથી રજાણતસિંહ પાસે આવ્યો; હાલ તે ઈંગ્લંડના રાજાના મુગટમાં બિરાજે છે.

મોકલ્યું. તેણે રંગુન, માર્ટાબાન, બસીન, ને પ્રોમ લીધાં, ને પેગુ અથવા અલ્લદેશનો દક્ષિણ ભાગ ખ્રિષ્ટિય રાજ્ય સાથે જોડી દીધો. આથી રંગુનનો વેપાર ધણેજ વધ્યો.

**ખાલસા કરી સંયોજી દીધા.**—સતારા, જહાંસી તથા નાગપુરના રાજા અપ્રજ મરણ પામ્યા ; તેઓને દત્તક લેવા ન દેતાં તેઓનો મુલક ખાલસા કરવામાં આવ્યો. એ ઉપરાંત બીજા કેટલાક નાના નાના પ્રાન્તો (જેતપુર, સંભલપુર, વિગેરે) પણ ખાલસા કરવામાં આવ્યા. સને ૧૮૫૩ માં બાજીરાવ પેશ્વા મરણ પામ્યો. એને જે આઠ લાખનું પેન્શન મળતું હતું તે એના દત્તપુત્ર નાના સાહેબને અપાતું બંધ કરવામાં આવ્યું. સને ૧૮૫૩ માં વરાડ પ્રાન્ત નિઝામ પાસે દેવાને પેટે લીધો. અયોધ્યાનો નવાબ ઘણો દુરાચરણી હોવાને લીધે તેને પેન્શન આપી અયોધ્યા પ્રાન્ત અંગ્રેજ મુલક સાથે સંયોજી દીધો, ૧૮૫૬.

**સુધારા.**—ડલહૌસીની કારકીર્દીમાં ગંગાની નહેર ખોલવામાં આવી ; રેલવેની ને વિજ્ઞાનિક તારની શરૂઆત થઇ ; દેશી બાપાઓ શિખવરા માટે નિશાળો ઉઘાડવામાં આવી ; દરેક ઇલાકામાં એકેકી યુનિવર્સિટી ને કોલેજ સ્થાપવામાં આવી ; ખાનગી નિશાળોને ગ્રાંટ આપવી શરૂ કરી ; અડધા આનાનો પોસ્ટેજ દાખલ કરવામાં આવ્યો.

## પ્રકરણ ૪૧ મું.

**લોર્ડ કેનિંગ, ૧૪ મા ગવનર-જેનરલ તરીકે, ૧૮૫૬-૫૮.**

**ઇરાન સાથે લડાઈ, ૧૮૫૬.**—ઇરાનના શાહે અફઘાનિસ્તાનના અમીરના રાજ્ય ઉપર ચઢાઈ કરી હેરાત લઇ લીધું હતું. સર જેમ્સ આઉટરામને મોકલવામાં આવ્યો ; તેણે યુશીર લીધું ને ઇરાની લશ્કરને હરાવ્યું. શાહે સલાહ કરી ને હેરાત ઉપરથી હાથ ઉઠાવ્યો.

**પગનો બળવો.**—એ બળવો થવાનાં ઘણાં કારણો હતાં, પણ તેઓના મુખ્ય ચાર વર્ગો પાડી શકાય :—(૧) **રાજદ્વારી**—અંગ્રેજોની સત્તા ધણી જલદીથી વધી, તેથી ધણા કાળથી રાજ કરતા રાજાઓ નબળા

પડી ગયા, ને તેઓને ધાસ્તી લાગી કે આપણું રાજ્ય નાપૂરું થઇ જશે; દિલ્હીના પાદશાહી કુટુંબને ડલહૌસીએ ખબર આપી હતી કે તમારે દિલ્હી છોડવું; બહાદુરશાહની જીવાન બેગમને નામનો પણ પાદશાહી હોદ્દો જતો રહે તે પસંદ નહોતું; બાજીરાવના મરણ પછી તેના દત્તપુત્ર નાના સાહેબને પેન્શન ન મળ્યું તેથી તે કાવત્રા કરવા લાગ્યો; જહાંસીની રાણીને દત્તપુત્ર ન લેવા દેતાં તેનું રાજ્ય ખાલસા કરવામાં આવ્યું તેથી તે ખીજવાયલી હતી; અયોધ્યામાં રાજાને પદબ્રજ કીધો તેથી રૈયત ધણીજ નારાજ થઇ હતી; તાલુકદારોને પોતાનો વર્ગ નાપૂરું થવાની ધાસ્તી હતી; ખાલસાની પદ્ધતિથી હિન્દના રાજાઓમાં પોતાનાં રાજ્ય માટે ગભરાટ હતો.

(૨) ધાર્મિક—ખ્રીસ્તી મિશનરીઓ લોકોને ખ્રીસ્તી બનાવવા મહાન પ્રયત્નો કરી રહ્યા હતા, ને રેલ્વે તથા તારના દ્વાબલ થવાથી લોકોના મનમાં કંઈ કંઈ અદેશા ઉત્પન્ન થયા. (૩) સાંસારિક—હિન્દુ વિધવાઓનાં પુનર્લગ્ન કાયદેસર ઠેરવવામાં આવ્યાં, અને સઘળાઓને કેલવણી આપવાની નિશાળ ખોલવામાં આવી, તેથી બ્રાહ્મણવર્ગમાં ધાસ્તી પેડી કે આપણી શ્રેષ્ઠતાનો નાશ થશે. (૪) લશ્કરી—ઉપર જણાવેલાં અસંતોષનાં કારણ હતાં, પણ જો લશ્કરી સિપાઇઓ સામેલ થયા નહિ હોત તો બળવો થવા પામત નહિ. તેઓ પોતાના ઓછા પગારથી અસંતોષી બન્યા હતા, ને નવા કાયદા પ્રમાણે તેઓને હિન્દની બહાર લડાઇ પર જવાની ફરજ પાડવામાં આવી; સને ૧૮૫૭ની શરૂઆતમાં નવી બંદૂકો હિન્દના લશ્કરી માણસોને આપવામાં આવી, ને ઉપરથી એવી ખૂબ ચાલી કે સિપાઇઓને વટાળવાના ઇરાદાથી કારતુસોને ગાય તથા ડુકરની ચરબી લગાડેલી છે. આ હકીકત હિન્દુ તથા મુસલમાનો બન્નેને ઉશ્કેરનારી હતી. દારૂખાનાને દિવાસળીરૂપ આ કારણ થઇ પડ્યું.

**બળવો ક્યાં ક્યાં જાગ્યો.**—મીરતમાં લશ્કરી સિપાઇઓ બળવો કરી ઉઠ્યા, ને તેઓએ પોતાના અમલદારોને મારી નાખ્યા; અંગ્રેજોના બંગલા સળગાવી મૂક્યા, ને તેઓને તથા તેમનાં બાવડી છોકરાંઓને મારી નાખ્યાં. બળવાખોરો લાગલા દિલ્હી ગયા; અહિં પણ અંગ્રેજ અમલદારોને મારી નાખ્યા, ને બહાદુરશાહને હિન્દનો પાદશાહ જાહેર કીધો. કાનપુરમાં નાના સાહેબ તથા તાતીઆ ટોપીએ કેર વર્તોવ્યો; તેઓએ

દરેક અંગ્રેજને તેની સ્ત્રી છોડવાં સાથે મારી નંખાવ્યાં. જેનરલ હેવલોક ત્યાં ગયો, પણ ત્યાં તેની ફાવટ આવી નહિ. લખનોમાં સર હેન્રી કોરેન્સ રેસિડંટ હતો. બળવાખોરોએ એ શહેરને ઘેરો ઘાલ્યો. હેવલોક ને ઓટ્ટોએ ધણી મુસીબતે બળવાખોરોને નહસાડી ઘેરો ઉઠાડ્યો, પણ કોરેન્સ માર્યો ગયો. આખરે બંડ શમ્યું ને નાનાસાહેબ નહાસી ગયો. દિલ્હીના બાદશાહને કેદ કરીધો ને તેને જન્મટોપની શિક્ષા કરવામાં આવી. તેને રંગુન મોકલાવી દીધો, જ્યાં તે સને ૧૮૬૨ માં મરણ પામ્યો. તેના બે છોકરા તથા પાત્રને હોડસને ગોળીથી ઠાર કરીધા. આઉદ ને રોહિલ-ખંડમાં બળવાખોરો ધણા જોરમાં હતા. સર કોલિન કામ્પ્બેલને બધું શાન્ત કરતાં બે વરસ લાગ્યાં. મધ્ય હિન્દમાં સર હ્યુ રોઝે જહાંસીનો કિલ્લો લીધો ને તાતીયા ટોપીને હરાવ્યો. ત્યાંની રાણીએ મરદના પોશાકમાં પોતાનું લશ્કર દોર્યું ને બહાદુરીથી લડતાં મારી ગઇ. તાતીઓ વ્યાલિયેર ગયો ને તે શહેર કબજે કરીધું. તેની પાછળ હ્યુ રોઝે લાગ્યો. આખર તે પકડાયો ને તેને ફાંસી દીધો, ૧૮૫૯. આ પ્રમાણે બળવો શમાવી દેવામાં આવ્યો.

**બળવાનું પરિણામ.**—કંપની સરકારના રાજ્યનો અંત આવ્યો ને બ્રિટિશ હિન્દનું રાજ્ય ખુદ ઈંગ્લાંડના રાજ્યકર્તાના અધિકાર નીચે મૂકવામાં આવ્યું. સને ૧૮૫૮ના નવેમ્બરની પહેલી તારીખે અલાહાબાદમાં તથા બીજાં મોટાં શહેરોમાં દરબાર ભરી મહારાણી વિક્ટોરીયાનો એ બાપ્તનો દંડેરો વાંચવામાં આવ્યો.



## જાણવાજોગ ઐતિહાસિક વર્ષો.

૧૭૭૪-૮૫. — વોરન હેસ્ટિંગ્સ, ૧ લો ગવર્નર-જનરલ. — ૧૭૭૫-૮૨ — પહેલો મરેઠી વિઝહુ : ૧૭૭૫-સુરતના કરાર, આરાસનું યુદ્ધ ; ૧૭૭૧ — પુરંધરના કરાર ; ૧૭૭૬-વારગામના કરાર ; ૧૭૮૨-સાલખાઈના કરાર. ૧૭૭૬-નંદકુમારને ફાંસીની શિક્ષા. ૧૭૮૦-૮૪. બીજો મહેસૂર વિઝહુ : અંગ્રેજોએ માહી બંદર લીધું ; ૧૭૮૦-હૈદરની કર્ણાટક ઉપર ચઢાઈ, પોલિલોરનું યુદ્ધ ; ૧૭૮૧ પોર્ટો નોવો, પોલિલોર (બીજું) ને શોલિંગદાનું યુદ્ધ ; ૧૭૮૨-કોલેરનું યુદ્ધ ને હૈદરનું મરણ ; ૧૭૮૪-મંગલૂરના કરાર. ૧૭૮૦-બનારસમાં બખ્ષેડો ૧૭૮૪ પિટનું ઈડિયા બિલ. ૧૭૮૫-હેસ્ટિંગ્સનું રાજીનામું.

૧૭૮૬-૯૩. લોર્ડ કેર્નવોલિસ, ૨ જો ગવર્નર-જનરલ. — ૧૭૯૦-૯૨-ત્રીજો મહેસૂર વિઝહુ : ૧૭૯૧-એરિકેરાનું યુદ્ધ ; ૧૭૯૨-શ્રીરંગપટ્ટણના કરાર ; ૧૭૯૩-કાયમી જમીનદારીનું બંધારણ.

૧૭૯૩-૯૮. સર જોન શોર. ૩ જો ગવર્નર-જનરલ.

૧૭૯૮-૧૮૦૫. લોર્ડ મોર્નિંગટન (વેલ્સલે) ૪ થો ગવર્નર-જનરલ. — ૧૭૯૯. ચોથો મહેસૂર વિઝહુ : સદાસીર. માલ્વેલી ને શ્રીરંગપટ્ટણનાં યુદ્ધ ને દીપુનું મરણ. ૧૮૦૪-૫-ત્રીજો મરેઠી વિઝહુ : ૧૮૦૪-ડીંગ ને ફરક્કા-બાદનાં યુદ્ધ ; ૧૮૦૫-ભરતપુરના ઘેરામાં અંગ્રેજોની નિષ્ફળતા.

૧૮૦૫-૭. ફોર્નવાલિસ (બીજવાર). સર જ્યોર્જ બાર્લો ૫ મો ગવર્નર જનરલ ૧૮૦૬-વેલોરમાં બંડ.

૧૮૦૭-૧૩. લોર્ડ મિન્ટો, ૬ ઠ્ઠો ગવર્નર-જનરલ. ૧૮૦૬-અંગ્રેજોએ સિંધ, ધરાન, કાબૂલ તથા રજૃજતસિંહ સાથે કરાર કીધા ; ૧૮૧૦-અંગ્રેજોએ મોરિશસ લીધું

૧૮૧૪-૨૨. માર્કિર્વિસ ઓવ હેસ્ટિંગ્સ (મોયરા) ૭ મો ગવર્નર-જનરલ. — ૧૮૧૫-૧૬-નેપાળ સાથે વિઝહુ : ૧૮૧૬-આલમોરા તથા મકવાનપુરનાં યુદ્ધ ; અંગ્રેજોએ મૂલતાન લીધું ; સગાલીના કરાર ; ૧૮૧૭-અંગ્રેજોએ પીંડા-રાનો નાશ કીધો. ૧૮૧૭-૧૮ ચોથો મરેઠી વિઝહુ : ૧૮૧૭-ખડકીનું યુદ્ધ ; ૧૮૧૮-કોરેગામ તથા આશિનાં યુદ્ધ, પેશ્વાઈનો અંત. ૧૮૧૭-સીતા-બાલ્લી તથા નાગપુરનાં યુદ્ધ ; માહીઈપુરનું યુદ્ધ ; ૧૮૧૮-મંદેશ્વરના કરાર

૧૮૨૩-૨૮. લોર્ડ આમહસ્ટર્ટ ૮ મો ગવર્નર-જનરલ-૧૮૨૪-૨૬ પહેલો બ્રહ્મી વિઝહુ : ૧૮૨૬-પગામનું યુદ્ધ, ચેન્દાણુના કરાર, ભરતપુરનો ઘેરો.

- ૧૮૨૮-૩૫. લોર્ડ ઉવિલ્કયમ બેન્ડિંગ. ૯ મો ગવર્નર-જનરલ-૧૮૩૦-સતીનો આલ બંધ કીધો. ૧૮૩૧-મહેસૂરમાં કમિશન નીમાયું; કંપની સાથે નવો પટો; ૧૮૩૪-કુર્ગનું સંયોજન.
- ૧૮૩૬-૪૨. લોર્ડ આર્કલેડ. ૧૦ મો ગવર્નર-જનરલ. ૧૮૩૬-૪૨ પહેલો અફઘાન વિગ્રહ : ૧૮૪૧-કાબૂલથી અંગ્રેજોનું પાછું ફરવું; ૧૮૪૨-કાબૂલ ઉપર બીજી ચઢાઈ. ૧૮૪૦-૪૨-ચીન સાથે વિગ્રહ; ૧૮૪૨-અંગ્રેજોને હોંગકોંગ બેટ મળ્યો.
- ૧૮૪૨-૪૪. લોર્ડ એલેનબરો, ૧૧ મો ગવર્નર-જનરલ.—૧૮૪૨-૪૩-સિન્ધ સાથે વિગ્રહ : ૧૮૪૩-મીયાની ને હૈદરાબાદનાં યુદ્ધ ને સિંધનું સંયોજન; ગ્વાલિયરમાં બંડ; મહારાજપુર ને પનિચારનાં યુદ્ધ.
- ૧૮૪૪-૪૮. સર હેન્રી હાર્ડિંગ, ૧૨ મો ગવર્નર-જનરલ. ૧૮૪૫-૪૬—પહેલો સીખ વિગ્રહ : ૧૮૪૫ મુઝફ્ફી ને ફિરોજશાહનાં યુદ્ધ; ૧૮૪૬-અલિવાલ ને સોપ્રાઉનનાં યુદ્ધ; લાહોરના કરાર.
- ૧૮૪૮-૫૬. લોર્ડ ડલહૌસી, ૧૩ મો ગવર્નર-જનરલ. ૧૮૪૮-૪૯—બીજો સીખ વિગ્રહ : ૧૮૪૮ મૂલતાનનો ઘેરો, કિનેરી ને સદુસામનાં યુદ્ધ; ૧૮૪૯-ચિલિયનવાલા ને ગુજરાતનાં યુદ્ધ; પંજબનું સંયોજન; ૧૮૪૯—સતારાનું સંયોજન; ૧૮૫૨-બીજો અહ્મદી વિગ્રહ : પેશુ પ્રાન્તનું સંયોજન ૧૮૫૩-નાગપુર તથા જહાંસીના રાજ્યોનું સંયોજન; વરાહ પ્રાન્ત અંગ્રેજોના સ્વાધીનમાં આવ્યો; ૧૮૫૬-અયોધ્યા પ્રાંતનું સંયોજન.
- ૧૮૫૬-૫૮. લોર્ડ કેનિંગ ૧૪ મા ગવર્નર-જનરલ તરીકે.—૧૮૫૬—ઘરાન સાથે લડાઈ; ૧૮૫૭—કલકત્તા, મદ્રાસ ને મુંબઈમાં યુનિવર્સિટીઓ સ્થાપવામાં આવી; ૧૮૫૭-૫૮ હિન્દી સિપાઈઓનો બળવો.

## પ્રકરણ ૪૨ મું.

હિન્દ ઈંગ્લંડના રાજ્યકર્તાની સત્તા નીચે-૧૮૫૮.

લોર્ડ કેનિંગ, પહેલો વાઇસરોય (૧૮૫૮-૬૧).

નવું રાજ્યબંધારણ.—પાર્લિમેન્ટના સને ૧૮૫૮ ના કાયદાથી હિંદ માટે નવું રાજ્યબંધારણ થયું. બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટર્સ અને બોર્ડ ઓફ કંટ્રોલને



લોર્ડ કેનિંગ

અદલે ઈંગ્લંડમાં બ્રિટિશ પ્રધાનમંડળમાંથી એક સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ નીમવામાં આવ્યો તે તે એક સભાની મદદથી હિન્દનો રાજ્યવહિવટ ચલાવે. આ સભાના સભાસદોના મોટા ભાગે હિન્દમાં જોછામાં જોછાં દસ વરસ નોકરી કરેલી હોવી જોઈએ. હિન્દમાં ગવર્નર-જનરલને “વાઇસરોય” નું નવું નામ આપવામાં આવ્યું. એ આફ્ટની રૂએ કેનિંગ પહેલો વાઇસરોય થયો, ૧૮૫૮.

**વાઇસરોયનાં નવાં કામો.**— દેશમાં શાન્તિ ફેલાયા પછી કેનિંગે દરબારો ભરી જાહેર કીધું કે દેશી રાજાઓને દત્તક લેવાનો હક આપવામાં આવે છે. અંગ્રેજ સરકાર દેશી રાજાઓના અંદરના રાજકાજમાં વચ્ચે પડશે નહિ ; પણ જો રાજ્યમાં અંધેર ચાલશે ને જીલમ ગુજરશે તો તે રાજાને ખસેડી બીજો ચોગ્ય નીમાતાં સુધી અંગ્રેજો તેની વતી કારભાર કરશે. સને ૧૮૫૭ માં કલકત્તા, મદ્રાસ અને મુંબઈની યુનિવર્સિટીઓ સ્થાપવામાં આવી. સને ૧૮૬૦ લોર્ડ મેકોલેનો રચેલો પીનલ કોડ કાયદારૂપે પસાર થયો. સને ૧૮૫૯ માં સિવિલ પ્રોસિજર કોડ ને ૧૮૬૧ માં ક્રિમિનલ પ્રોસિજર કોડ ચાલુ થયા. રાજ્યને દેવું થઇ ગયું હતું તેથી ઇન્કમટેક્સ ચાલુ કરવામાં આવ્યો.

**આર્ય સમાજ.**—ઉત્તર ને પશ્ચિમ હિંદમાં સ્વામિ દયાનંદ સરસ્વતીએ વેદધર્મ સ્થાપન કરવા આર્યસમાજ સ્થાપન કીધી.

**લોર્ડ એલ્જન,** ૨ જો વાઇસરોય (૧૮૬૨-૬૩).—એના વખતમાં પંજાબની વાયવ્ય દિશામાં **વહાણી** જાતના લોકોએ ખંડ ઉઠાવ્યું, પણ તે શમાવી દીધું.

**સર જોન લોરેન્સ,** ૩ જો વાઇસરોય (૧૮૬૪-૬૯).—સને ૧૮૬૪-૬૫ માં ભૂતાનના લોકોએ બ્રિટિશ હદમાં ખંડ મચાવ્યાં. એ બાબત તપાસ કરવા એક અંગ્રેજ એલચીને મોકલવામાં આવ્યો. તેને કરાર કરવા પડ્યા, જેથી તકરારી મુલક ભૂતાનના રાજાને આપવામાં આવ્યો. આથી ત્યાં એક પલટણ મોકલવામાં આવી, પણ આખરે સલાહ થઇ, જેથી ૧૮ દ્વાર નામનો મુલક અંગ્રેજોને મળ્યો. સને ૧૮૬૬ માં ઓરિસ્સામાં મોટો દુકાળ પડ્યો, જેમાં ૨૦ લાખ માણસો માર્યા ગયાં. અફઘાનિસ્તાનમાં હોસ્ત મહમદ ૧૮૬૩ માં મરણ પામ્યો, ને તેનો છોકરો શેર અલી ગાદીએ બેઠો. આથી અફઘાનખાન અને આઝમખાન જે તેના મોટા ભાઈઓ હતા તેઓએ વાંધો ઉઠાવ્યો. શેર અલીને કાબૂલથી કંદહાર નહસાડ્યો ને અફઘાનખાન અમીર થયો, ૧૮૬૬. શેર અલીએ અંગ્રેજો પાસે મદદ માગી પણ તેઓ વચ્ચે પડ્યા નહિ.



લોર્ડ મેયો, ૪ થો વાઇસરોય, ૧૮૬૯-૭૨.—એના વખતમાં અંબાલામાં એક મોટો દરબાર ભરવામાં આવ્યો. તેમાં શેર અલી સાથે મુલાકાત થઈ ; મહારાણી વિક્ટોરિયાના ત્રીજા છોકરા ડ્યુક ઓફ એડિનબરોએ હિન્દની મુલાકાત લીધી ; સને ૧૮૬૯ માં સૂએઝની નેહર ખુલ્લી મૂકવામાં આવી. લોર્ડ મેયો બ્રહ્મદેશની મુલાકાત લઈ આન્દામાનના ટાપુમાં પોર્ટ બ્લેરની તપાસ લેવા ગયો, ત્યાં એક ગુન્હેગારે તેને મારી નાખ્યો.

લોર્ડ નોર્થબ્રુક, ૫ મો વાઇસરોય, ૧૮૭૨-૭૬.—એના વખતમાં બહાર પ્રાંતમાં મોટો દુકાળ પડ્યો, ૧૮૭૪ ; પણ સાવચેતીના ઉપાયો લેવાથી લોકોના જનોનો ખચાવ થયો. વડોદરાના રાજા મહારાવ ઉપર રાજ્યમાં અંધેર કારભારનું તથા બ્રિટિશ રેસિડન્ટ કર્નલ ફેરને ઝેર આપવાની કોશિશ કરવાનું તહોમત મૂકવામાં આવ્યું. એના ઉપર કામ ચાલ્યું ને એને પદબ્રષ્ટ કરવામાં આવ્યો. સયાજીરાવને ગાદીનશીન કરવામાં આવ્યો. એ રાજા ઘણો વિદ્વાન હોવાથી રાજ્યમાં એણે ઘણા સુધારા કીધા છે, રૈયતને ઘણું સુખ આપ્યું છે, ને કેળવણી વિગેરે કામોમાં ઘણો વધારો કીધો છે. સને ૧૮૭૫ માં પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સે હિન્દની મુલાકાત લીધી ને લોકોએ તેને આનંદથી વધાવી લીધો.

લોર્ડ લિટન, ૬ ઠો વાઇસરોય, ૧૮૭૬-૮૦.—એની કારકીર્દીમાં મહારાણી વિક્ટોરિયાને સને ૧૮૭૭ ના જાનેવારીની પહેલી તારીખે દિલ્હી દરબારમાં “ ક્યેસર-ઇ-હિન્દ ”નો કિતાબ આપવામાં આવ્યો.

બીજો અફઘાન વિગ્રહ, ૧૮૭૮.—શેરઅલીએ રશ્યન એલચીને પોતાના રાજ્યમાં આવવા દીધો, ને બ્રિટિશ એલચીને આવવા અટકાવ કીધો તે ઉપરથી લિટને લડાઈ જાહેર કીધી. શેરઅલીને રશ્યાના મુલકમાં નહાસી જવું પડ્યું ને ત્યાં તે થોડા વખત પછી મરણ પામ્યો. યાકુબખાને કાપૂલની ગાદીએ બેસાડવામાં આવ્યો, ને કાપૂલમાં એક રેસિડન્ટ રાખવામાં આવ્યો. થોડા માસમાં તેને અફઘાનોએ મારી નાખ્યો, તેથી ત્યાં એક લશ્કર મોકલવામાં આવ્યું. તેણે કાપૂલ ને કંદહાર લીધાં. યાકુબે ગાદી ઉપરથી હટ ઉઠાવ્યો. સને ૧૮૮૦ માં શેરઅલીના છોકરા અયૂબખાને કંદહાર આવી મઘવાનંદ આગળ અંગ્રેજ ફ્રેન્ચને હરાવી. સર ફ્રેડરીક

રોયલ્ટીસ કાપૂલથી કંઠહાર ગયો ને અયૂબને હરાવી તેની તમામ તોપો લઈ લીધી. પણ ઈંગ્લંડમાં ઝલાડસ્ટનના પ્રમુખપણા નીચે લિયરલ ગવર્નમેન્ટનો અધિકાર થયો એટલે લિટને રાજનામું આપ્યું, એના પછી લોર્ડ રિપન આવ્યો. તેના વખતમાં અંગ્રેજોએ અફઘાનીસ્તાન છોડી દીધું, ને અફઘાનખાનનો છોકરો અબ્દુર રહેમાન કાપૂલની ગાદી પર આવ્યો.

લોર્ડ રિપન, ૭ મો વાઇસરોય, ૧૮૮૦-૮૪.—એની રાજ્યનીતિથી

હિન્દમાં સુખ શાન્તિ થઈ; દેશી છાપાને લગતા કેટલાક ખાસ પ્રતિબંધો એણે કહાડી નાખ્યા; સ્થાનિક સ્વરાજ્યની યોજનાથી ડિરેક્ટ બોર્ડ ને મ્યુનિસિપાલિટી માટે લોકોને પોતાના પ્રતિનિધી ચૂંટી કહાડવાનો હક આપ્યો. સને ૧૮૮૧ માં ચામ રાજેન્દ્રને મહેસૂરની ગાદીએ બેસાડ્યો. હિન્દ છોડતી વખતે એને હિન્દમાં ને તેમાં મુખ્યત્વે કરીને મુંબઈમાં ઘણું માન મળ્યું.



લોર્ડ ડફ્રિન, ૮ મો વાઇસરોય. ૧૮૮૪-૮૮.—

એની કારકીર્દીમાં એક મોટો

લોર્ડ રિપન.

દરબાર ભરી અફઘાનીસ્તાનના અમીરને આવકાર આપવામાં આવ્યો, અને તેથી તે રાજ્યકર્તા સાથે મિત્રાચારીના સંબંધમાં વધારો થયો. રશ્યા સાથે લડાઈ થવાની વફા હતી, પણ લોર્ડ ડફ્રિનની હોંશિયારી અને તબવીબથી તે થવા પામી નહિ. એ ઉપરાંત પશ્ચિમ તરફની બ્રિટિશ હદ વધારવામાં આવી.

ત્રીજો બ્રહ્મી વિમ્બહ, ૧૮૮૬.—બ્રહ્મદેશના રાજા થીબોએ પોતાનાં ઘણાં સગાંવહાલાંએને મારી નાખ્યાં અને પોતાના દરબારમાંથી

બ્રિટિશ રેસિડન્ટને કહાડવામાં આવ્યો. એ ઉપરાંત રાજ્યએ ફ્રાન્સ તથા બીજી યુરોપી પ્રજા સાથે મસલત ચલાવવા માંડી, ને બ્રિટિશ સરકાર સાથે વ્યાપાર બાબતના જે કરાર કીધા હતા તે વિરૂદ્ધ ચાલવા લાગ્યો. મુંબઈ-વર્ગ વ્યાપારી મંડળને મોટી રકમનો દંડ કીધો, ત્યારે તે બાબત લવાદૃષ્ટી ફ્રેંચલો ફરવાનું એને કહેવામાં આવ્યું. તે વાતની એણે ના પાડવાથી લડાઈ જાહેર કરવામાં આવી. એક લશ્કર માંડલે મોકલવામાં આવ્યું. રાજ્યને પદ્મશ્રી કરી અલ્લદેશનો ઉત્તર ભાગ બ્રિટિશ રાજ્ય સાથે જોડી દેવામાં આવ્યો.

**જ્યુબિલી, ૧૮૮૭.**—મહારાણી વિક્ટોરિયાના રાજ્યને પચાસ વર્ષ થયાં તેની ખુશાલીમાં જ્યુબિલીનો ઉત્સવ પાળવામાં આવ્યો, જે વખતે લોકોએ ઘણા ઉત્સાહથી એમાં ભાગ લીધો.

**બીજાં કામો.**—સત્તાવનના બળવાના વખતથી ગ્વાલિયરનો કિલ્લો જે અંગ્રેજોના કબજામાં હતો તે સિંધીઆને પાછો આપી દીધો. આખા બલુચિસ્તાનમાં બ્રિટિશ પ્રોટેક્ટરેટ સ્થાપવામાં આવ્યું, અને સર ચાર્લસ એચીસનના પ્રમુખપણા નીચેના કમિશને સિવિલ સર્વિસમાં દેશીઓને વધુ સંખ્યામાં રાખવાની યોજના ઘડી. સને ૧૮૮૫ ના ડિસેમ્બર માસમાં પહેલી “ નેશનલ કોંગ્રેસ ” નો મિલાવટો મુંબઈમાં કરવામાં આવ્યો.

**લોર્ડ લાન્સડાઉન, ૯ મો વાઇસરોય, ૧૮૮૦-૮૩.**—એની કાર-કીર્દીમાં પશ્ચિમ તરફની હદ વધારવાનું કામ જરૂરી રહ્યું. મણીપુરના રાજ્યમાં એક હુલ્લડ થયું, અને આસામના બ્રિટિશ કમિશનર તથા બીજા ચાર અમલદારોને મારી નાખવામાં આવ્યા. રાજ્યને પદ્મશ્રી કરી કેદી તરીકે આન્દામાન બેટમાં મોકલી દીધો ને તેની જગોએ તેના નાના ભાઈને બેસાડ્યો.

સને ૧૮૯૨ માં નવો ઈંડિયા કોલોનિસલનો આજ્ઞા પસાર કરવામાં આવ્યો જેથી સુપ્રીમ તથા પ્રાન્તિક લેજિસ્લેટિવ સભાની સંખ્યામાં વધારો થયો ; આથી હિન્દના કાયદા બાંધવામાં દેશીઓના વિચારનો ઉમેરો થયો. હિન્દના વતની દાદાભાઈ નવરોજીને બ્રિટિશ પાર્લિમેન્ટમાં બેઠક મળી. હિન્દુ તથા મુસલમાનો વચ્ચે મુંબઈમાં એક જખર્ હુલ્લડ થયું, ૧૮૯૩.

**લોર્ડ એલિઝન,** ૧૦મો વાઇસરોય, ૧૮૬૩-૬૮.—આ વાઇસરોય બીજા વાઇસરોયનો છોકરો હતો. એના વખતમાં એક બાબુએ બ્રહ્મદેશની તથા બીજા બાબુએ ચીન અને સિયામ તરફની તથા પશ્ચિમ તરફ અફઘાનિસ્તાનની હદ નક્કી કરવાનું કામ જે લોર્ડ લેન્સડાઉનના વખતમાં શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું તે પુરું થયું. સને ૧૮૬૫માં બંગાલ, મુંબઇ ને મદ્રાસનાં લશ્કરો રાખવાની જીની પદ્ધતિ કાઢી નાખી. હવે ત્રણે ધલાકાનાં લશ્કરો એકઠાં કરી એક વ્યવસ્થા કરવામાં આવી, જેથી કલકત્તાને સેનાધિપતિ સર્વોપરી થયો. આ વાઇસરોયની કારકીર્દીમાં હિન્દમાં આવતા માલ ઉપર પાંચ ટકાની જકાત નાખવામાં આવી, જેમાંથી મેન્ચેસ્ટરથી આવતા હલકા કાપડને બાદ રાખ્યું. અફઘાનિસ્તાન તરફ પેશાવરથી સો માઇલને છેટે અંગ્રેજોએ ચિત્રાલમાં કિલ્લો બાંધ્યો હતો, તે તરફ આફ્રીદી જાતના લોકોએ હુલ્લડ કરી બ્રિટિશ અમલદારને કિલ્લામાં કેદ કરીધો. એ ઉપરથી પંજાબનું લશ્કર ત્યાં ગયું, ને તે લોકોને હરાવી અંગ્રેજોએ ચિત્રાલનો કિલ્લો પોતાને કબજે લીધો. સને ૧૮૬૬-૬૭ માં મુંબઇમાં “બ્યુબોનિક” મરકી ફાટી, ને પછી તે ઘણા વિસ્તારમાં ફેલાઇ. એ આફતમાં ભારી દુકાળ પડ્યો જેથી લાખો જનની ખુવારી થઇ. સને ૧૮૬૭ માં મહારાણી વિક્ટોરિયાને રાજ્ય કરતાં સાઠ વર્ષ થયાં, તેની ખુશાલીમાં “ડાયમંડ” જ્યુબિલીનો ઉત્સવ પાળવામાં આવ્યો.

**લોર્ડ કર્ઝન,** ૧૧ મો વાઇસરોય.—લોર્ડ કર્ઝને રાજ્યની લગભગ પોતાના હાથમાં લીધી, તેની સાથે નાણાં સંબંધી સ્થિતિ સુધરવા લાગી. સને ૧૮૬૯ માં હિન્દમાં સરકારી ત્રીજેરીમાં ગેણીની કિમ્મત પંદર રૂપિયાની નક્કી કરવામાં આવી. એથી સરકારને તથા વ્યાપારને લાભ થયો. સને ૧૮૭૩ માં મીઠાનો કર મળે આઠ આના ઓછો કરવામાં આવ્યો. સને ૧૮૭૧ ના જાનેવારીની રરમી તારીખે મહારાણી વિક્ટોરિયા મરણ પામ્યાં, ને તેનો મોટો પુત્ર સાતમા એડવર્ડનું નામ ધારણ કરી ગાદીએ બેઠો. સને ૧૮૭૩ ના જાનેવારીની ૧લી તારીખે દીલ્હીમાં એક મોટું દરબાર ભરી ગાદીનશીન થયાનું જાહેર કરવામાં આવ્યું, કે જે વખતે હિન્દના તમામ દેશી રાજાઓને આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું હતું.

એ ગવર્નર-જેનરલની કારકીર્દીમાં કેલવણી તથા પોલીસ ખાતામાં સુધારા કરવામાં આવ્યા. પૂર્વ અને પશ્ચિમ એવા બંગાલના બે વિભાગ પાડવામાં

આવ્યા. પ્રાચીન ઇમારતોના રક્ષણ માટે કાયદો કરવામાં આવ્યો, ને નિઝામ પાસેથી વરાડ પ્રાન્ત કાયમી પટે લીધો. હિન્દ અને ટિબેટ વચેના વ્યાપારને લગતા કરાર દ્વારા લાભા યરોબર પાળતો નહોતો, અને તે રશ્યા સાથે એક-સંપી કરે છે એવો તેના ઉપર વહેમ આવવાથી એક લશ્કર ટિબેટમાં મોકલવામાં આવ્યું. બ્રિટિશ રાજ્યનીતિ ટિબેટ ઉપર ચીનની સર્વોપરી સત્તા રાખવા તરફ હોવાને લીધે રશ્યાની સત્તામાંથી ટિબેટને મુક્ત કરીધું. સને ૧૯૦૪માં લોર્ડ કર્ઝનની નોકરીની મુદ્દતમાં વધારો કરવામાં આવ્યો, પણ સુપ્રીમ કાઉન્સિલમાં લશ્કરી પ્રતિનિધિત્વ ખામત તકરાર ઉઠવાથી તેણે રાજીનામું આપ્યું, ને લોર્ડ મિન્ટોની ગવર્નર-જેનરલ તરીકે નિમણૂક કરવામાં આવી.

અર્લ ઓફ મિન્ટો, ૧૨મો વાઇસરોય, ૧૯૦૬-૧૯૧૦.—એના



લોર્ડ મિન્ટો.

સમયમાં બંગાળમાં સ્વદેશી ચળવળની શરૂઆત થઇ, તથા છાપા ઉપર વધુ અકુશ મૂકવામાં આવ્યો. રાજ્ય વિરૂદ્ધ વિચાર ધરાવનારા કેટલાક બંગાળી આગેવાનોને કેટલોક સમય નજરકેદ રાખી છોડવામાં આવ્યા. ઈંગ્લેન્ડના પ્રધાન લોર્ડ મેર્લીએ રાજકાળમાં હિંદીઓને વિશેષ ભાગ આપવા કેટલીક યોજના ધડી. એથી હિંદના દરેક પ્રાંતમાં હવે મોટે ભાગે રૈયતના ચૂંટી કાઢેલા સભાસદોની પોતાની કાયદા ધડનારી સભા છે, અને વાઇસરોયની સભામાં પણ હવે કેટલેક અશે લોકોથી ચૂંટી કઢાયલા સભાસદો છે. સને ૧૯૧૦માં

શેહેનશાહ ૭મો એડવર્ડ મરણ પામ્યો. એના પછી એનો પુત્ર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ, જ્યોર્જ ૫ માનું નામ ધારણ કરી ઈંગ્લેન્ડની ગાદીએ બેઠો.

લોર્ડ હાર્ડિન્ગ, ૧૩મો વાઇસરોય, તા. ૨૩ મી નવેમ્બર ૧૯૧૦માં હિન્દના વાઇસરોય તરીકે આવ્યો. સને ૧૯૧૧ ના ડિસેમ્બર

માસમાં હિંદમાં રાજ્યાભિષેકની ક્રિયા માટે જ્યોર્જ રાજ તથા રાણી મેરી જાતે પધાર્યાં. એ ક્રિયા માટે દિલ્હીમાં મોટો દરબાર ભરવામાં આવ્યો. તેમાં બધા દેશી રાજાઓ હાજર થયા. એ ક્રિયાની ખુશાલીમાં લોર્ડ કર્ઝનના વખતમાં બંગાળના વિભાગ પડવાથી બંગાળીઓ નારાજ હતા, તેથી એ શહેનશાહે તે ભાગે પાછા જોડી દીધા; આથી બંગાળીઓ ખુશી થયા. એ ઉપરાંત પાટનગર તરીકે અત્યાર સુધી જે કલકત્તા હતું, તે બદલી દિલ્હીને પાટનગર તરીકે જાહેર કરીધું.

### જાણવાબેગ ઐતિહાસિક વર્ષો.

૧૮૫૮. હિન્દનો કારભાર ઇંગ્લેન્ડના રાજ્યકર્તાના હાથમાં આવ્યો; મહારાણીને હંડરો (૧ લી નવેમ્બર); ૧૮૫૮-૬૧-લોર્ડ કેનિંગ, ૧ લો વાઇસરોય.  
 ૧૮૬૨-૬૩. લોર્ડ એલજન, ૨ જો વાઇસરોય; ૧૮૬૩-હોસ્ટ મહમદનું મરણ.  
 ૧૮૬૪-૬૬. સર જોન લોરેન્સ, ૩ જો વાઇસરોય; ૧૮૬૪-ભૂતાન સાથે લડાઇ.  
 ૧૮૬૬-૭૨. લોર્ડ મેયો, ૪ થો વાઇસરોય; ૧૮૬૬-સૂએઝની નહેર ખુલ્લી મૂકાઇ.  
 ૧૮૭૨-૭૬. લોર્ડ નોર્થબ્રુક, ૫ મો વાઇસરોય; ૧૮૭૫-પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ હિન્દની મુલાકાતે આવ્યો.  
 ૧૮૭૬-૮૦. લોર્ડ લિટન, ૬ ટ્રો વાઇસરોય; ૧૮૭૬-કવેટા અંગ્રેજોએ લીધું; દિલ્હીમાં “એમપ્રેસ ઓફ ઇન્ડિયા” દરબાર; ૧૮૭૮-૭૯-બીજો અફઘાન વિગ્રહ, ૧૮૭૯-૮૦-ત્રીજો અફઘાન વિગ્રહ; ૧૮૮૦-અબદર રહેમાન અફઘાનિસ્તાનનો અમીર.  
 ૧૮૮૦-૮૪. લોર્ડ રિપન, ૭ મો વાઇસરોય; ૧૮૮૨ સ્થાનિક સ્વરાજ્યની યોજના પ્રસાર થઇ.  
 ૧૮૮૪-૮૮. લોર્ડ ડફ્રિન, ૮ મો વાઇસરોય; ૧૮૮૫-મુંબઇમાં પહેલી નેશનલ કોંગ્રેસ મળી; ૧૮૮૬-ઉત્તર પ્રદેશનું સંયોજન; ૧૮૮૭-મહારાણી વિક્ટોરિયાની જ્યુબિલી.  
 ૧૮૮૮-૯૪. લોર્ડ લાન્સડાઉન, ૯ મો વાઇસરોય; ૧૮૯૨-લેજસ્લેટિવ સભામાં પ્રજા તરફના પ્રતિનિધિઓ; ૧૮૯૩-મુંબઇમાં હુલ્લડ.  
 ૧૮૯૪-૯૬. લોર્ડ એલજન, ૧૦ મો વાઇસરોય; ૧૮૯૫-ચિત્રાલ પર સ્વારી.  
 ૧૮૯૬-૧૯૦૫. લોર્ડ કર્ઝન, ૧૧ મો વાઇસરોય; ૧૯૦૧-મહારાણી વિક્ટોરિયાનું મરણ; સાતમો એડવર્ડ શહેનશાહ; ૧૯૦૫-બંગાળના વિભાગો.  
 ૧૯૦૫-૧૦. લોર્ડ મિન્ટો, ૧૨ મો વાઇસરોય; સ્વદેશી ચળવળ; એડવર્ડ સાતમાનું મરણ; જ્યોર્જ પાંચમા શહેનશાહ થયા, ૧૯૧૦.  
 ૧૯૧૦. લોર્ડ હાર્ડિંગ બીજો, ૧૩ મો વાઇસરોય, ૨૩ મી નવેમ્બર.

# ભરતખંડના ગવર્નર-જેનરલો,

સને ૧૭૭૪ થી ૧૯૧૦ સુધી.

ક્રેટલામો.	નામ.	ખ્યાતી	ખ્યાં સુધી.	વર્ષ.
૧ લો	વારન હેસ્ટિંગ્સ ... ..	૧૭૭૪	૧૭૮૫	૧૧
૨ જો	લોર્ડ ક્લાર્કવાલિસ ... ..	૧૭૮૬	૧૭૯૩	૭
૩ જો	સર જોન શોર ઉર્ફે લોર્ડ ટેઇનમથ ... ..	૧૭૯૩	૧૭૯૮	૫
૪ થો	લોર્ડ વેલ્સલે ( મોર્નિંગ્ટન ) ... ..	૧૭૯૮	૧૮૦૫	૭
૫ મો	લોર્ડ ક્લાર્કવાલિસ (ખીજ વાર) ... ..			
	સર જ્યોર્જ બાલો ... ..	૧૮૦૫	૧૮૦૭	૨
૬ ફો	લોર્ડ મિન્ટો ૧ લો ... ..	૧૮૦૭	૧૮૧૩	૬
૭ મો	લોર્ડ હેસ્ટિંગ્સ ઉર્ફે લોર્ડ મોયરા ... ..	૧૮૧૪	૧૮૨૨	૮
૮ મો	લોર્ડ આમહુર્ટ ... ..	૧૮૨૩	૧૮૨૮	૫
૯ મો	લોર્ડ ઉવિલ્મ બેન્ટિન્ક ... ..	૧૮૨૮	૧૮૩૬	૮
૧૦ મો	લોર્ડ આંકલંડ ... ..	૧૮૩૬	૧૮૪૨	૬
૧૧ મો	લોર્ડ એલેનબરો ... ..	૧૮૪૨	૧૮૪૪	૨
૧૨ મો	લોર્ડ હાર્ડિન્ગ ૧ લો ... ..	૧૮૪૪	૧૮૪૭	૩
૧૩ મો	લોર્ડ ડલહૌસી ... ..	૧૮૪૮	૧૮૫૬	૮
૧૪ મો	લોર્ડ કૅનિંગ પહેલો વાઇસરોય.	૧૮૫૬	૧૮૬૧	૫
૧૫ મો	લોર્ડ એલ્જન ૧ લો, બીજો વાઇસરોય.	૧૮૬૨	૧૮૬૩	૧
૧૬ મો	લોર્ડ જોન લૉરેન્સ, ત્રીજો	૧૮૬૪	૧૮૬૬	૫
૧૭ મો	લોર્ડ મેયો, ચોથો	૧૮૬૬	૧૮૭૨	૬
૧૮ મો	લોર્ડ નાર્થબ્રુક, પાંચમો	૧૮૭૨	૧૮૭૬	૪
૧૯ મો	લોર્ડ લિટન, છઠ્ઠો	૧૮૭૬	૧૮૮૦	૪
૨૦ મો	લોર્ડ રિપન, સાતમો	૧૮૮૦	૧૮૮૪	૪
૨૧ મો	લોર્ડ ડક્લીન, આઠમો	૧૮૮૪	૧૮૮૮	૪
૨૨ મો	લોર્ડ લેન્સડાઉન, નવમો	૧૮૮૮	૧૮૯૩	૫
૨૩ મો	લોર્ડ એલ્જન ૨ જો, દસમો	૧૮૯૪	૧૮૯૮	૫
૨૪ મો	લોર્ડ કર્ઝન, અગિયારમો	૧૮૯૯	૧૯૦૫	૬
૨૫ મો	લોર્ડ મિન્ટો ૨ જો, બારમો	૧૯૦૬	૧૯૧૦	૫
૨૬ મો	લોર્ડ હાર્ડિન્ગ ૨ જો, તેરમો	૧૯૧૦ નવેમ્બરથી		

## પુરવણી.

### પ્રખ્યાત માણસોનું ટુંક વૃત્તાંત.

**મહુમુદ ગીજની.**—એ સખકતગીનનો છોકરો હતો. એ સને ૯૬૭માં જન્મ્યો હતો. એણે ગીજની વંશ સ્થાપ્યો (૯૯૬). એણે હિન્દુસ્તાન ઉપર બાર સ્વારીઓ કીધી (જુઓ પાને ૪૩-૪૫). એની છેલ્લી સ્વારી (૧૦૨૪) માં એણે ગુજરાતમાં સોરઠી સોમનાથના પ્રખ્યાત દહેરાનો નાશ કીધો, અને તેમાંથી પુઝળ દ્રવ્ય લઇ ગયો. એ સને ૧૦૩૦માં મરણ પામ્યો. એ મૂર્તિનું ખંડન કરવાને ઘણો આતુર હતો. તેથી એનું નામ “મૂર્તિખંડન કર્તા” પડ્યું. એ ચાલાક, અગમચેતીવાળો, અને ધનલોભી હતો.

**મહુમુદ ઘોરી.**—એ હિન્દુસ્તાનમાં મુસલમાની રાજ્યનો સ્થાપનાર હતો. એણે સને ૧૧૮૬ માં લાહોર જીત્યું. સને ૧૧૯૧ માં એને અજમેરના રાજા પૃથ્વીરાજે પાણીપતના યુદ્ધમાં હરાવ્યો. સને ૧૧૯૩ માં સ્થાનેશ્વર આગળ યુદ્ધ થયું, તેમાં એણે પૃથ્વીરાજને હરાવ્યો, તેને કેદ પકડ્યો અને તેને મારી નાખ્યો. પછી એણે ગુજરાત, અયોધ્યા, બંગાળા અને બહાર પ્રાંત લીધા. એને સને ૧૨૦૬ માં ગઝન નામના લોકે મારી નાખ્યો. એ સહિષ્ણુ અને બહાદૂર હતો.

**મહુમુદ તઘલખ.**—એ ગ્યાસુદ્દીન તઘલખનો છોકરો હતો. એ સને ૧૦૨૫માં દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો. એ ઘણો હોંશીઆર અને બણેલો હતો, પણ જરાક વિચિત્ર સ્વભાવનો હતો. એણે મુગલોને લાંચ આપી તેમને પોતાની તરફ કરી લઇને દક્ષિણ ઉપર ચઢાઇ કરી. એણે ધરાન અને ચીન ઉપર હુમલા કીધા, પણ એનું લશ્કર તદ્દન નાશ પામ્યું. એણે એની ઘેલછામાં એક એવું કામ કીધું કે એણે પોતાની રાજધાનીનું શહેર દિલ્હી બદલી દોલતાબાદ કીધું. એણે પોતાના એક દાંત ઉપર સુંદર કપર ચણાવી! એ સને ૧૩૫૧ માં મરણ પામ્યો.

**બાબર.**—એ હિન્દુસ્તાનનો પહેલો મુગલ બાદશાહ હતો. એ સને ૧૪૮૨ માં જન્મ્યો હતો. તે તૈમૂરનો છોટો વંશજ હતો. એને સને



૧૫૨૬ માં ઇબ્રાહીમ લોદીને પાણીપત આગળ હરાવ્યો, તેથી એને દિલ્હી અને આગ્રાની આસપાસનો થોડોક ભાગ મળ્યો. ચિતોડનો રાજપૂત રાજા સાંગો એનો દુશ્મન હતો, તેને એણે સને ૧૫૨૭ માં ક્તોહપુર શિક્કીના યુદ્ધમાં હરાવ્યો. સને ૧૫૨૯ માં બાબરે બહાર અને બંગાળા પ્રાન્તો જતા. એ સને ૧૫૩૦ માં મરણ પામ્યો. એ ધણો બહાદૂર હતો.

**હુમાયુ.**—એ બાબરનો છોકરો હતો. એણે ૨૬ વર્ષ સુધી નામનું રાજ્ય કીધું. પણ એને આસરે ૧૬ વર્ષ (૧૫૪૦-૫૬) પરદેશમાં રહેવું પડ્યું. એ દરમ્યાનમાં હિન્દુસ્તાનમાં સુરવંશના અધિપતિ રાજાઓએ રાજ્ય કીધું. ગુજરાતનો પાદશાહ બહાદુરશાહ એનો કટ્ટો શત્રુ હતો. એણે તેને મંદૈયર આગળ સને ૧૫૩૪ માં હરાવ્યો, અને તેની પાસેથી ધણું રાજ્ય લઈ લીધું. સને ૧૫૪૦ માં શેરખાં નામના અધિપતિએ એને કનોજ આગળ હરાવી નહસાડી મૂક્યો. સાત વર્ષ પછી હુમાયુએ એનું રાજ્ય પાછું મેળવ્યું. પણ એ રાજ્ય ભોગવવાને ઝાઝું જવ્યો નહિ. એ સને ૧૫૫૬ માં મરણ પામ્યો. એ બહાદૂર, મિલનસાર, અને બણેલો હતો.

**અકબર.**—એ હુમાયુનો છોકરો હતો અને સને ૧૫૪૨ માં અમરકોટમાં જન્મ્યો હતો. એ ૧૩ વર્ષની ઉંમરે ગાદીએ બેઠો. એના સગીરપણામાં બહેરામખાં એની વતી રાજ્ય ચલાવતો હતો. આદિલ-શાહનો સરદાર હેમુ એની સામા ચઢી આવ્યો, પણ તે સને ૧૫૫૬ માં પાણીપત આગળ હારી ગયો. રાજપૂત લોકો સાથે ધણી વાર લડાઈ કર્યા પછી અકબરે સને ૧૫૭૨ માં માળવા અને ગુજરાત જતા. સને ૧૫૭૫ માં એણે બંગાળા, બહાર અને ઓરિસ્સા લીધા. પછી એણે સને ૧૫૮૬ માં કાશ્મીર, ૧૫૯૨ માં સિંધ, અને ૧૫૯૪ માં કંદહાર જતાં. સને ૧૫૯૯માં અકબરે પોતાના છોકરા મુરાદને અહમદનગર મોકલ્યો. તે વખતે ત્યાં ચાંદબીબી રાજ કરતી હતી. તેણીએ બહાદૂરીથી મુગલોને હઠાવી કહાજા, પણ બીજે વરસે જ્યારે અકબર જાતે ગયો ત્યારે તેનો કિલ્લો હલ્લો કરીને લઈ લીધો, ૧૬૦૦. અકબરે સને ૧૬૦૫ માં મરણ પામ્યો. એ દયાળુ, કૃપાળુ અને ઇન્સાફી હતો. એ હિન્દુઓને અને મુસલમાનોને સમાન ગણી બંનેને ઉંચી પદ્વી આપતો હતો. એણે જજ્જા વેરો કાઢી નાખ્યો, હિન્દુઓમાં બાળલગ્ન કરવાની મના

કીધી, વિધવાઓને પુનર્લગ્ન કરવાની છૂટ આપી, અને સતી થવાનો ચાલ નરમ પાડ્યો. સરકારી મહેસુલની ખાતતમાં ઘણો ચતુર માણસ રાજા ટોડરમલ એના રાજ્યમાં થઇ ગયો.

**જહાંગીર અથવા સદીમ.**—એ અકબરનો છોકરો હતો. એ સને ૧૬૦૫ માં ગાદીએ બેઠો. એ નૂરજહાં સાથે પરણ્યો. સને ૧૬૧૩ માં એણે અંગ્રેજોને બેપારના કેટલાક હકો આપ્યા, અને તેઓને સુરત, ખંભાત, ગોધા, અને અમદાવાદમાં કોઠીઓ સ્થાપવા દીધી. સને ૧૬૧૪ માં એણે ઉદેપુરના રાણાને તાબે કીધો. એના રાજ્યમાં એના છોકરા શાહજહાંએ બંડો કરી ઘણી અડચણ પમાડી. સને ૧૬૨૬ માં એના સરદાર મહોબતખાંએ એને કેદ પકડ્યો. નૂરજહાંએ તેને છોડવવાને કોશિશ કીધી, પણ તેમાં તે પહેલાં તો ફાવી નહિ; પણ આખરે તેને છોડવ્યો. જહાંગીર સને ૧૬૨૭ માં મરણ પામ્યો. એ નમ્રો અને ધિક્કારવાળો હતો. એને દારૂ પીવાની લત લાગી હતી અને એના માનીતા એને જેટલું પાણી પાતા તેટલું એ પીતો.

**શાહજહાં.**—એ જહાંગીરનો છોકરો હતો. એ સને ૧૬૨૮ માં ગાદીએ બેઠો. એના રાજ્યમાં સૌથી જાણવાળો જિના એ બની કે કાબૂલ અને દક્ષિણમાં બંડો ઉઠ્યાં. એને ચાર છોકરા હતા—દારા, શૂજા, ઐરંગઝેબ અને મુરાદ. આ ચારોમાં ઐરંગઝેબ સૌથી ખંધો અને હોંશિયાર હતો. એણે દગાફટકાથી પોતાના ભાઇઓનું કાસજ કાઢ્યું, પોતાના આપને પદબ્રજ કીધો, અને પોતે ગાદી પચાવી પડ્યો, ૧૬૫૮. શાહજહાંએ સુંદર ઇમારતો બંધાવી તેને સાડે તે ઘણો પ્રખ્યાત છે. એણે છ કરોડ રૂપિયા ખર્ચી એક મયૂરાસન કરાવ્યું!!! એણે આગ્રામાં તાજમહાલ ( પોતાની માનીતી રાણી મુમતાજ મહાલની કબર) બંધાવ્યો. તે દુનિયામાં સૌથી સુંદર ઇમારતોમાંની એક છે. એ સને ૧૬૬૬ માં મરણ પામ્યો, એ ડાહ્યા અને ન્યાયી બાદશાહ હતો.

**ઐરંગઝેબ.**—એ શાહજહાંનો સૌથી નાનો છોકરો હતો. એ પોતાના ભાઇઓને મારી નાખીને ગાદીએ બેઠો, ૧૬૫૮. શિવાજી એનો કટો દુશ્મન હતો. તેની સાથે એને વારંવાર લડાઇ ચાલતી હતી. એણે પારકા ધર્મના લોકો ઉપર જીજ્ઞાસા વેરો નાખ્યો. રાજપૂતોએ

એની સામું બંડ મચાવ્યું, પણ એણે તેઓને તદ્દન નરમ પાડ્યા. સને ૧૬૮૬ માં એણે બીજાપુર લીધું, અને બીજે વરસે ગોવળકોંડા તાબે થયું. દક્ષિણમાં એ લડાઇમાં રોકાયેલો હતો તેવામાં શિવાજીનો છોકરો શંભાજી એના હાથમાં ફસાયો. તેને એણે નિર્દયપણે મારી નાખ્યો, અને તેના છોકરા શાહૂને કેદ કરીધો. સને ૧૭૦૦ માં એણે સતારા લીધું. પણ થોડી મુદતમાં મરેહાઓએ પોતાના હાથમાંથી ગએલા પ્રાંતો પાછા લઇ લીધા. સને ૧૭૦૭ માં તે અહમદનગર ગયો. ત્યાં તે મરણ પામ્યો. એ ઘણો સમર્થ અને લડાઇની ઝનૂનવાળો હતો, પણ ધર્મીંધ, લુચ્ચો અને દગાખોર હતો. એના વખતમાં મુગલાઇની પૂરેપૂરી ચ્હડતી હતી.

**પૃથ્વીરાજ.**—એ અજમેર અને દિલ્હીનો ચોહાણ રાજપૂત રાજા હતો. એણે સને ૧૧૯૧ માં શાહબુદ્દીન ઘોરીને પાણીપતના યુદ્ધમાં હરાવ્યો. પણ બે વરસ રહી તેણે એને સ્થાનસ્થિર આગળ હરાવ્યો, અને કેદ પકડી મારી નાખ્યો. એ ઘણોજ શૂરો અને સ્વદેશાભિમાની હતો.

**મલેક કાફૂર.**—એ એક ખુબસુરત યુવાન હતો. એને ખંભાતમાંથી અલાઉદ્દીન ખીલજીએ પકડી આણ્યો હતો. એ પાદશાહનો માનીતો થઇ પડ્યો, અને જલદીથી ઉચી પદ્વીએ ચઢ્યો. એણે સને ૧૩૦૩ માં વરંગુળ ઉપર ચઢાઇ કરી. સને ૧૩૦૬માં એણે માળવા અને ખાનદેશ જીતી લીધા, અને મહારાષ્ટ્રની રાજધાનિ દેવગિરી (દોલતાપાદ) લીધું. સને ૧૩૧૦-૧૨ માં એણે કર્ણાટક તથા મલબાર ઉપર ચઢાઇ કરી છેક કન્યાકુમારી ભૂશિર સુધી જત મેળવી. સને ૧૩૧૫ માં એણે અલાઉદ્દીનને ઝેર દઇને મારી નાખ્યો. એને મુબારકે મારી નાખ્યો, ૧૩૧૬.

**ટોડરમલ.\***—એ અકબરના રાજ્યમાં જમીનની મહેસુલ વગેરેના ધારા બાંધનાર હતો. એણે પોતાના ધારા સુરવંશના શેરખાંના કાયદા

\* કહે છે કે “એ કુંભારનો છોકરો હતો ને બાદશાહના મહેલની બહાર દરવાજા પાસે બેસી રહી મહેલમાં જનાર આવનારનો હિસાબ રાખ્યા કરતો (પોતાનીજ ઇચ્છાથી). એક દહાડો એવું બન્યું કે એક ખુની મહેલમાં જઇ ભરાઇ રહેલો, તે પાછો આવેલો નહિ ને દરવાજા દરવાજા બંધ કરવા માંડ્યા; ત્યારે ટોડરે કહ્યું કે, સખુર—મારો હિસાબ મળતો નથી—એક માણસ આવવું બાકી છે. તે ઉપરથી સોધ થઇ ને ખુની જડ્યો—એટલા ઉપરથી બાદશાહે તેને રાજનો ખેતાબ આપી મોટે દરજ્જે ચઢાવી દીધો.” (નર્મગદ્ય).

ઉપરથી બાંધ્યા. એણે રાજ્યના ૧૮ વિભાગ કીધા, અને તે દરેકમાં અકેકા સૂબેદાર નીમ્યો. જમીનદારોએ સરકારમાં કેટલી રકમ ભરવી તે એણે નક્કી કીધું. એણે બધી જમીનનું ચોકસાઈથી માપ લીધું, અને તેના કસ પ્રમાણે ત્રણ વર્ગ પાણ્યા, અને એની દેખરેખ નીચે બેકાયદે જે કરો નાખવામાં આવતા હતા, તે બધા કહાડી નાખવામાં આવ્યા.

**બહેરામખાં.**—એ એક ધરાની અમીર હતો. હુમાયુએ એની મદદથી સને ૧૫૫૫ માં બંગાળના સિકન્દર સૂરને હરાવ્યો. હુમાયુના મરણ પછી એ અકબરની વતી રાજ ચલાવવા લાગ્યો, અને એણે પાણી-પતના યુદ્ધ (૧૫૫૬) માં આદિલશાહના સરદાર હેમુને હરાવ્યો. આથી રાજ્યની કુલ સત્તા એના હાથમાં આવી. હવે અકબર જ્યારે મોટો થયો, ત્યારે તેનાથી એ ખમાયું નહિ, તેથી તેણે રાજસત્તા પોતાના હાથમાં લીધી. આથી બહેરામખાંએ બંડ કર્યું, પણ ફાવ્યો નહિ. તે મક્રે હજ કરવા નીકળ્યો, પણ ગુજરાતમાં તેને કોઇએ મારી નાખ્યો.

**મહોબતખાં.**—એ કાબૂલમાં રાજ કરતો હતો ત્યાંથી એને નૂરજહાંએ પોતાના છોકરા શહરયારને ગાદી આપવામાં મદદ કરવાને દિલ્હી બોલાવ્યો. જ્યારે ૧૬૨૧ માં શાહજહાં બંડ કરી ઉઠ્યો ત્યારે મહોબતખાંએ તેને દક્ષિણમાં નહસાડ્યો. એને પર્વિઝ શાહબદા જોડે દોસ્તી થઇ તેથી એ નૂરજહાંને અકારો થઇ પડ્યો. જ્યારે મહોબતખાંએ જાણ્યું કે નૂરજહાંનો વિચાર મને ખરાબ કરવાનો છે ત્યારે તેણે જહાંગીરને કેદ પકડ્યો. નૂરજહાંએ તેને છોડવવા ઘણી મહેનત કીધી; પહેલાં તો ફાવી નહિ, પણ પાછળથી તેને કંઇ યુક્તિથી છોડવ્યો.

**મલિક અંબર.**—એ આબિસિનિયાનો રહેવાસી અહમદનગરમાં મહોટો અમીર થઇ પડ્યો હતો. ચાંદબીબીના મરણ પછી એ અહમદનગરના રાજ્યનો કારભાર ચલાવવા લાગ્યો. એણે દક્ષિણમાં ટોડરમલની મહેસુલની પદ્ધતિ દાખલ કીધી. એ સને ૧૬૨૬ માં મરણ પામ્યો ત્યાં સુધી મુગલોની સામા બહાદૂરીથી ટકી રહ્યો.

**નાદિરશાહ.**—એ ધરાનનો પાદશાહ હતો. એણે કંદહાર અને કાબૂલ જત્યા પછી મહમ્મદશાહના વખતમાં હિંદુસ્તાન ઉપર ચડાઇ કરી.

એ મુગલ લશ્કરને ૧૭૩૬ માં કર્નાલ આગળ હરાવી પાદશાહ સાથે દિલ્હી ગયો. ત્યાં ધરાનીઓને મુગલોએ માર્યા, તેથી નાદીરે દિલ્હીના લોકોની કતલ કરાવી. એ દિલ્હી લૂટી પુષ્કળ દ્રવ્ય લઇ પાદશાહને ગાદીએ બેસાડી પાછો ધરાન ગયો, ૧૭૩૯. એને ૧૭૪૭ માં એની પ્રજાએ મારી નાખ્યો.

**અહમદશાહ અબદલી દુરાની.**—એ અફઘાન સરદાર હતો. એ નાદીરશાહના લશ્કરમાં પ્રખ્યાત થયો હતો. નાદીરશાહના મરણ પછી એ કન્દહારની ગાદીએ બેઠો. એણે હિન્દુસ્તાન ઉપર ચડાઇ કરી, પણ સરહિંદ આગળ હારી ગયો, ૧૭૪૮. એજ વર્ષમાં એ પાછું પોતાનું લશ્કર લઇ હિન્દુસ્તાનમાં આવ્યો, અને મુગલો પાસેથી પંજાબ પ્રાંત લીધો. સને ૧૭૫૭ માં એણે પાછી હિન્દુસ્તાન ઉપર ચડાઇ કરી, પણ ત્યાં મરઠા ચાલવાથી એને તરત કાબુલ જતા રહેવું પડ્યું. એણે પોતાના છોકરાને પંજાબનો સૂબો કરી ત્યાં રાખ્યો. સને ૧૭૫૮ માં મરઠા લોકોએ પંજાબ ઉપર ચડાઇ કરી ત્યાંના સૂબાને કહાડી મૂક્યો. આ વાતની ખબર અહમદશાહ અબદલીને પડી કે તે એકદમ મોટું લશ્કર એકઠું કરી હિન્દુસ્તાન ઉપર ચડી આવ્યો, અને મરઠાઓના સરદાર સદાશિવરાવ ભાઉ અને વિઠ્ઠાસરાવને સને ૧૭૬૧ માં પાણીપતના મ્હોટા યુદ્ધમાં હરાવ્યા.

**રજઆ બેગમ.**—એ ગુલામ વંશની રાણી હતી. એ અલ્તમશની છોકરી હતી. એ પોતાના ભાઇ રૂકનુદ્દીનને પદબ્રજ કરી ગાદીએ બેઠી, ૧૨૩૬. એ ઘણી રૂપાળો અને બહેલી હતી. આમ છતાં એણે જમાલ નામના હાસી સરદાર સાથે ઘણી પ્રીતિ બાંધી, તેથી ઉમરાવો એની ઉપર ગુસ્સે થયા, અને એની સામું બંડ ઉઠાવ્યું. તેમાં એ અને એનો ઘણી બન્ને હારી ગયાં ને માર્યાં ગયાં, ૧૨૩૯.

**ચાંદ બીબી.**—એ બીજાપુરના અલી આદિલશાહની વિધવા બેગમ હતી, અને હિન્દુસ્તાનની અથવા જગતની તવારીખમાં એક ઘણીજ શૂરવીર સ્ત્રી થઇ ગઇ. સને ૧૫૯૯ માં અહમદનગર એના હાથમાં હતું. અકબરના છોકરા મુરાદે એ શહેરને ઘેરો ઘાલ્યો હતો તેની સામું એણે અબ્બાસ જેવી ચતુરાઇ અને બહાદૂરીથી રક્ષણ કર્યું હતું. મુગલ લશ્કરને પાછું હઠાવી કહાડવામાં આવ્યું. સને ૧૬૦૦ માં અકબર જાતે આવ્યો; પણ આ બહાદૂર બીબીને તેણીના સિપાઇઓએ મારી નાખી.

**નૂરજહાં.**—એ એક ધરાનીની ધણી ખુબસુરત છોકરી હતી, અને શેર અફઘાન સાથે પરણી હતી. પણ જહાંગીરે શેર અફઘાનને મારી નાંખાવ્યો, અને પોતે એની સાથે લગ્ન કરીધું. એણે મહોબતખાંની સાથે વેર કરીધું, તેથી જહાંગીર કેદ પકડાવે, પણ પાછળથી એણે તેને યુક્તિથી છોડાવ્યો.

**શિવાજી.**—એ શાહજીનો છોકરો હતો. એ સને ૧૬૨૭ માં જન્મ્યો હતો. એ હિન્દુસ્તાનમાં મરેઠી રાજ્ય સ્થાપનાર હતો. એણે ૧૯ વર્ષની ઉંમરે પૂનાની પાસેનો તોર્ણિઆનો ખ્હાડી કિલ્લો લીધો, અને ધીમે ધીમે પોતાની સત્તા વધારતો ગયો. અને ૧૬૫૯ માં ખીજપૂર સરકારે શિવાજીને મારી નાખવાને અફઝુલખાંને લશ્કર આપીને મોકલ્યો. આ કમનસીબ સરદારને શિવાજીએ પોતાની મુલાકાતે ખોલાવી કપટથી મારી નાખ્યો. સને ૧૬૬૨ માં શિવાજીએ પૂનામાં દક્ષિણના સૂબા શાયાીસ્તખાન ઉપર ચ્હડાઇ કરી. એ સૂબો એનાથી મરતો મરતો બચ્યો. સને ૧૬૬૪ માં એણે સુરત લૂટ્યું, અને “રાજા” નામ ધારણ કરી પોતાના નામના સિક્કા પાડવા લાગ્યો. છ વર્ષ પછી એણે પાછું સુરત લૂટ્યું. એણે વ્હાણોનો કાફલો એકઠો કર્યો, અને જે જત્રાણુઓને વ્હાણમાં મક્રે લઇ જતા હતા તેના ઉપર હુમલો કરીધો. આથી ઔરંગઝેબે એની સત્તા નરમ પાડવાને રાજા જયસિંગ અને દિલિરખાંને મોકલ્યા. પણ શિવાજી શરણુ થયો, અને પોતાના કિલ્લાઓમાંથી ૨૦ કિલ્લા આપી દીધા. આના બદલામાં એને ખીજપૂરના રાજ્યના કેટલાક ભાગની ચોથ અને સર્દેશમુખીનો હુક મળ્યો. સને ૧૬૭૪ માં એણે રાયગઢ આગળ વિધિપૂર્વક રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો. બે વર્ષ પછી એણે કર્ણાટક ઉપર ચ્હડાઇ કરી, અને છંછ, વેલોર વગેરે લીધાં. એ સને ૧૬૮૦ માં મરણ પામ્યો. એ બહાદૂર યોદ્ધો, ચતુર સેનાપતિ, અને પાકો રાજદારી પુરૂષ હતો. એના ઉપર એના સિપાઇઓની ઘણી પ્રીતિ હતી.

**રઘુનાથ ઉર્ફે રાઘોબા.**—એ ખીજ પેશ્વા બાજીરાવનો બીજો છોકરો હતો. સને ૧૭૫૮ માં એણે અહમદશાહ અબદલીનો છોકરો જે ચંબળખનો સૂબો હતો તેને હરાવ્યો, અને પોતે લાહોરમાં પેઠો. તેથી અહમદશાહ અબદલી હિન્દુસ્તાન ઉપર ચ્હડી આવ્યો, અને સને

૧૭૬૧ માં પાણીપતના મોટા યુદ્ધમાં મરેઠાઓને હરાવ્યા. પાંચમે પેશ્વા નારાયણરાવ સગીર હોવાથી રાધોબા રાજ્યરક્ષક થયો. એની દુષ્ટ સ્ત્રી આનંદીબાઈએ દગો કરીને નારાયણરાવને મારી નંખાવ્યો. પછી રાધોબાએ પેશ્વા નામ ધારણ કીધું, પણ નારાયણરાવની સ્ત્રી જે ગર્ભવતી હતી, તેને માધવરાવ નારાયણ કરીને એક પુત્ર થયો ; તેને પેશ્વાની ગાદી મળી. તેથી રાધોબાએ પેશ્વાઈ મેળવવાને અંગ્રેજ સાથે સુરત આગળ કરાર કર્યા, ૧૭૭૫. એ કરાર હેરિટગ્સે પહેલાં તો ગેરવાજબી ગણ્યા, પણ પાછળથી એને રાધોબાનો પક્ષ લેવો પડ્યો. એટલામાં સાલબાઈ આગળ મરેઠાઓ સાથે કરાર થયા, ૧૭૮૨. રાધોબાને પેન્શન બાંધી આપ્યું.

નાના ફઝનવિસ.—એ મોટો મરેઠી રાજદ્વારી પુરૂષ હતો. જ્યારે નારાયણરાવને મારી નાખ્યો, ત્યારે એણે તેની વિધવા અને બાળકનો પક્ષ લીધો ; અને બંગાળા સરકાર સાથે સને ૧૭૭૬ માં પુરંધર આગળ કરાર કીધા, (જુઓ પાને ૧૦૧ મે). એણે સને ૧૭૮૨ માં બાળક પેશ્વા તરફથી હેરિટગ્સ સાથે સાલબાઈના કરાર કીધા (જુઓ પાને ૧૦૨ જે). જ્યારે રાધોબાનો સૈથી મોટો પુત્ર બાહુરાવ ૨ જે પેશ્વા થયો ત્યારે એને કેદમાં નાખ્યો, પણ તરતજ એને છોટો કીધો અને પાછો પ્રધાન બનાવ્યો. પણ એ ઝાઝુ જીવ્યો નહિ. એ સને ૧૮૦૦ માં મરણ પામ્યો. એ મહાન્ સ્વદેશાભિમાની હતો. પૂનામાં અંગ્રેજોની કુમકની પદ્ધતિ દાખલ કરવામાં એ ઘણો વિરુદ્ધ હતો.

મહાદાજી સિંધિયા.—એ સને ૧૭૬૨ માં ગાદીએ બેઠો. એ નાના ફઝનવિસનો હરીફ હતો. એણે રાધોબા અને અંગ્રેજ તરફથી ૧૭૭૯ માં નાના ફઝનવિસ સાથે વાર્ગામના કરાર કર્યા. તે અંગ્રેજોએ પાળ્યા નહિ. તેથી જ્યારે અંગ્રેજોએ ડભોઇ અને અમદાવાદ લીધાં, ત્યારે સિંધિયા તેઓની સામો થયો, અને પેશ્વાના વકીલ તરીકે અંગ્રેજ સાથે ૧૭૮૨ માં સાલબાઈના કરાર કીધા, તેમાં એને ભરૂચ મળ્યું. એ કરાર એને સ્વતંત્ર મરેઠી રાજ્ય સ્થાપવાને ઘણા લાભકારક ચંદ્ર પડ્યા. એણે ગોહદના રાજ પાસે ગ્લાલિયર લીધું, અને દિલ્હીમાં પૂર્ણ સત્તા મેળવી પેશ્વાની વતી વંશપરંપરા કારભાર ચલાવવાની સનદ મેળવી. પછી એણે જેપુર, બેઘપુર વગેરેના રાજાને અને ઘણા નવાબોને તાબે

કીધા. એ એટલો બળવાન થઇ પડ્યો કે એણે પેશ્વાઇ છીનવી લીધી હોત, પણ એકાએક મરણ પામ્યો, ૧૭૯૪.

**દોલતરાવ સિંધિયા.**—એ મોટો મરેઠા સરદાર હતો. એ સને ૧૭૯૪ માં ગ્વાલયરની ગાદીએ બેઠો. સને ૧૮૦૧ માં જસવંતરાવ હોલ્કરે એને ઉજ્જન આગળ હરાવ્યો. બીજા બાજરાવે અંગ્રેજ ભેડે સને ૧૮૦૨ માં વસઇ આગળ કરાર કીધા, તેથી નારાજ થઇને એણે અંગ્રેજ સાથે લડાઇ કરી. અંગ્રેજોએ અહમદનગર લીધું, ૧૮૦૩. જેનરલ વેલ્સલેએ એને અને વરાડના રઘુજી ભોંસ્લેને અસાઇ આગળ હરાવ્યા, ૧૮૦૩. એજ વર્ષમાં લોર્ડ લેઇકે એને દિલ્હી, આગ્રા, અને લાસ્વારીનાં યુદ્ધમાં હરાવ્યો, અને તેથી એને વારંવાર સંકટો ભોગવવાં પડ્યાં. એ અને એના મળતિયા રઘુજી ભોંસ્લેને જેનરલ વેલ્સલેએ એજ વરસની આખરે પાછા આગ્રા આગળ હરાવ્યા. આ પ્રમાણે બીલકુલ નાસીપાસ થઇને એણે સિર્જી અંજનગાંવ આગળ અંગ્રેજો સાથે કરાર કીધા ( જૂઓ પાને ૧૦૫ મે ). એ સને ૧૮૨૭ માં મરણ પામ્યો.

**જસવંતરાવ હોલ્કર.**—એ સને ૧૭૯૫ માં તુકાજી હોલ્કર પછી ગાદીએ બેઠો. એ જખરી લૂટફાટ ચલાવવા લાગ્યો અને દોલતરાવ સિંધિયાનો કટો હરીફ થઇ પડ્યો. એણે સિંધિયાને સને ૧૮૦૧ માં ઉજ્જનના યુદ્ધમાં હરાવ્યો ; પણ સિંધિયા અને પેશ્વાના લશ્કરે એને પાછો હઠાવી કહાડ્યો. એજ વરસમાં એ પૂને આવી પહોંચ્યો, અને ત્યાં એણે બાજરાવ બીજાને હરાવ્યો. બાજરાવ ર જે મદદને સાડ અંગ્રેજો પાસે નહાસી ગયો. હોલ્કરે પૂના લૂટ્યું અને નવો પેશ્વા કીધો. પણ લાગલોજ બાજરાવને અંગ્રેજોએ વસઇના કરારની શરત પ્રમાણે પેશ્વાની ગાદીએ બેસાડ્યો. સને ૧૮૦૪ માં ફેઝર અને મોન્સને એને ડીગ આગળ હરાવ્યો અને પાછો લેઇકે ફરક્કાખાદ આગળ હરાવ્યો. એ નહાસીને સીખ લોકો પાસે મદદ મેળવવાં પંખાજ ગયો, પણ ત્યાં કંઇ ફાવ્યો નહિ, તેથી એણે સલાહ કીધી, ૧૮૦૫. એ સને ૧૮૧૧ માં મરણ પામ્યો.

**રઘુજી ભોંસ્લે.**—એ વરાડનો રાજા હતો. સને ૧૮૦૨ માં બીજા બાજરાવે અંગ્રેજો સાથે વસઇ આગળ કરાર કર્યા, તેથી એ અને દોલતરાવ



સિંધિયા એ બન્નેએ અંગ્રેજ સાથે લડાઇ કરી. જેનરલ વેલ્સલેએ સને ૧૮૦૩ માં એ બન્નેને અસાઇ અને આર્ગાંવ આગળ હરાવ્યા. તદ્દન નાસીપાસ થઇને રઘુજી ભોંરલેએ અંગ્રેજ સાથે દેવગામ આગળ કરાર કર્યા, ૧૮૦૩ ( જૂઓ પાને ૧૦૫ મે ). એ સને ૧૮૧૬ માં મરણ પામ્યો.

તારાબાઈ.—એ શંભાજીના સાવકા ભાઇ રાજરામની સ્ત્રી હતી. જ્યારે સને ૧૭૦૦ માં રાજરામ મરી ગયો, ત્યારે એ સ્ત્રી પોતાના છોકરે બીજા શિવાજીના નામથી રાજકારભાર ચલાવવા લાગી. સને ૧૭૦૮ માં શંભાજીના છોકરા શાહુને મુગલોએ છોડી મૂક્યો, ત્યારે તે સતારે ગયો અને ગાદીએ બેઠો. તારાબાઈ અને એનો છોકરો શિવાજી બીજે સામે થયાં ખરાં, પણ કાંઇ કાવ્યું નહિ, તેથી તેઓ કોલ્હાપુર ગયાં, અને ત્યાં એક સ્વતંત્ર રાજ્ય સ્થાપ્યું, ૧૭૨૯.

આનંદીબાઈ.—એ રાઘોબાની સ્ત્રી હતી. એણે નારાયણ-રાવનું ખૂન કરાવ્યું, ૧૭૭૩. એ છેલ્લા પેશ્વા બાજીરાવની મા થાય.

અહલ્યાબાઈ.—એ મલ્હારાવ હોલ્કરના છોકરાની સ્ત્રી હતી. એ સને ૧૭૬૬ માં ઇંદોરની ગાદીએ બેઠી. એ રાણીમાં ધણા ઉચ્ચ ગુણો હતા અને એના જેવી રાણી કોઇ ભાગ્યેજ થઇ હોય. એ પરમ-ભક્તિવાળી, દયાળુ અને ઉદ્યોગી હતી. એ સને ૧૭૮૫ માં મરણ પામી. એણે તુકાજી હોલ્કરને દત્તક લીધો હતો.

તુલસીબાઈ.—એ જસવંતરાવ હોલ્કરના મરણ ( ૧૮૧૧ ) પછી તેના દાસીપુત્ર મલ્હારરાવ હોલ્કરના નામથી રાજ્ય ચલાવતી હતી. એને એના સરદારોએ પીઠારાના સરદાર ચીતુનો પક્ષ લેવાને જરૂર પાડી, પણ એ અંગ્રેજના પક્ષની છે એમ તેઓને વહેમ આપ્યાથી એને મારી નાખી. એ ઘણી દુર્ગુણી સ્ત્રી હતી.

જોસેફ ફ્રંચવા ડુપ્લે.—એ પ્રખ્યાત ફ્રેન્ચ વહેપારી હતો. સને ૧૭૩૧ માં ફ્રેન્ચ સરકારે એને ચંદ્રનગરની કોઠીનો ઉપરી નીમ્યો. સને ૧૭૪૧ માં એ પોંડીચરીનો ગવર્નર-જેનરલ નીમાયો. એની મુખ્ય નેમ એ હતી કે અંગ્રેજોને હિન્દુસ્તાનમાંથી કહાડી મૂકવા. સને ૧૭૪૬ માં કર્ણાટકના નવાબ અન્વરુદ્દીનની મદદ લઇને એણે મદ્રાસને ઘેરો ઘાલ્યો.

અને નવાખને ખાતરી આપી કે એ શહેર લેવાશે એટલે તમને આપી દઈશ. નાખો કાટ હોવાથી મદ્રાસ લઈ લેવામાં આવ્યું. હવે ડૂપ્લેએ પોતાના ઠરાવ પ્રમાણે કરવાને ના પાડી. નવાખે એક લશ્કર મોકલ્યું, પણ તે હારી ગયું. સને ૧૭૪૮ માં અંગ્રેજોએ પોંડીચરીને ઘેરો ઘાલ્યો, પણ ડૂપ્લેએ હિમ્મત રાખીને તેનું એવું તો રક્ષણ કરીયું કે ઘેરો ઘાલનારાઓને ઘણી શરમમાં ઘેરો ઉડાવી પાછું જવું પડ્યું. સને ૧૭૫૦ માં ડૂપ્લેએ મુજફ્ફરનગ સાથે સામેલ થઈને અન્વરદીનને અંખૂર આગળ હરાવ્યો. એજ વરસમાં નાસિરનગ ઉપર ચઢાઈ કરી તેને મોરી નાખ્યો. એણે નાસિરનગ જ્યાં હારી ગયો હતો ત્યાં આગળ એક જયસ્તંભ ઉભો કરીધો, એણે ડૂપ્લે-ફોર્ટ-આબાદ નામનું એક શહેર પણ બાંધ્યું. સને ૧૭૫૪ માં એને ફ્રેન્ચ સરકારે પાછો ખેંચી લીધો. એ સને ૧૭૬૪ માં પારિસમાં મરણ પામ્યો.

લાઓર્ડોનેઈ.—એ ફ્રેન્ચ સરદાર ૧૭૭૪ માં ડૂપ્લેની મદદે હિન્દુસ્તાન આવ્યો. એને ડૂપ્લેએ મદ્રાસને ઘેરો ઘાલવા મોકલ્યો; તે શહેર એણે લીધું, પણ લાંચ લઈ ડૂપ્લેની મરજી ઉપરાંત તે અંગ્રેજને પાછું આપી દઈ પોતાનાં બહાણ મોરિશ્યસ હકારી ગયો. એ ફ્રાન્સ ગયો ત્યારે એને ફ્રેન્ચ સરકારે કેદ કરીધો. એ સને ૧૭૫૩ માં મરણ પામ્યો.

ખૂસી.—એ એક બહાદુર ફ્રેન્ચ સરદાર હતો. એ અંખૂરના ખીજા યુદ્ધમાં ડૂપ્લેના હાથ નીચે કામ કરતો હતો, ૧૭૫૦. એણે સલાબત જંગને દક્ષિણનો સૂચો કરીધો. સને ૧૭૫૩ માં એણે ઉત્તર સરકાર પ્રાન્ત લીધો અને દક્ષિણમાં મોટી ફ્રેન્ચ સત્તા સ્થાપી. એણે દક્ષિણમાં દોલતાબાદનો ઘણો જખરો કિલ્લો પોતાના તાબામાં લીધો. આ વખતે ખૂસીની સત્તા પૂર્ણ કળાએ પહોંચી હતી. સને ૧૭૫૯ ના ડીસેમ્બરમાં લાલ્હી અને ખૂસીએ વૉન્ડીવૉશ ઉપર ચઢાઈ કરી. તેનો ઘેરો ઘાલવાને સર આયર કૂટ લશ્કર લઈને ગયો. એક યુદ્ધ થયું, તેમાં ફ્રેન્ચો હારી ગયા અને ખૂસી કેદ પકડાયો, ૧૭૬૦. એ સને ૧૭૮૩ માં મરણ પામ્યો.

લાલ્હી.—એ એક પ્રખ્યાત ફ્રેન્ચ સરદાર હતો. સને ૧૭૫૮ માં એણે મદ્રાસને ઘેરો ઘાલ્યો. પણ અંગ્રેજનો કાફલો આવી પહોંચવાથી

એને પાછા જવું પડ્યું. સને ૧૭૫૮ ના ડીસેમ્બરમાં એણે અને બૂસીએ વૉન્ડીવાશ શહેર ઉપર ચઢાઇ કરી. તેનું રક્ષણ કરવાને સર આયર કૂટ ગયો. એક યુદ્ધ થયું તેમાં ફ્રેન્ચો હારી ગયા અને બૂસી કેદ પકડાયો, ૧૭૬૦. સને ૧૭૬૧ માં અંગ્રેજોએ પૉંડીચરી લીધું, અને લાલીને કેદી તરીકે મદ્રાસ મોકલી દીધો. સને ૧૭૬૬ માં એને પારિસમાં ગર્દન માયો.

રૉબર્ટ ક્લાઇવ.—એ સને ૧૭૨૫ માં જન્મ્યો હતો. એ સને ૧૭૭૪માં કમ્પનીના મહેતા તરીકે હિન્દુસ્તાનમાં આવ્યો, પણ તે નોકરી તરતજ છોડીને એ લશ્કરમાં નોકર રહ્યા. સને ૧૭૫૧ માં અંગ્રેજના મળતિયા મહમ્મદ અલીને ત્રિચિનોપલીમાં ચંદા સાહેબ અને એના ફ્રેન્ચ મળતિયાઓએ ઘેરી લીધો હતો. ક્લાઇવે તીવ્ર બુદ્ધિ ચલાવી કંઈું કે ચંદા સાહેબની રાજધાની આર્કટ છે તેને ઘેરો ધાલવાથી આપણને લાભ થશે. આમ કર્યાથી આર્કટ પાછું લેવાને દુશ્મનો ત્રિચિનોપલીમાં પાછા ગયા, અને ક્લાઇવે ચંદા સાહેબના છોકરા રાજ સાહેબ સામું એવી તો બહાહૂરીથી તે શહેરનું રક્ષણ કરીું કે તેને ઘેરો ઉઠાવવો પડ્યો. ક્લાઇવે રાજ સાહેબ અને તેના ફ્રેન્ચ મળતિયાઓને આર્ની (૧૭૫૧) અને કૉમેપાક (૧૭૫૨) આગળ હરાવ્યા, અને કૉલેલોંગ અને ચિંગલપટ લીધાં. સને ૧૭૫૭ માં ક્લાઇવે મુરાબ-ઉદ્-દૌલાને પ્લાસીના યુદ્ધમાં હરાવ્યો. સને ૧૭૬૦ માં તે ઈંગ્લંડ ગયો, ને સને ૧૭૬૫ માં પાછો હિન્દુસ્તાન આવ્યો. એ વાર હારી ગયા પછી મુગલ બાદશાહે એને બંગાળા, બહાર અને ઓરિસ્સાની દીવાની આપી, ૧૭૬૫. રાજ્યમાં ધણા અગત્યના સુધારા કરીને ક્લાઇવ સ્વદેશ ગયો, ૧૭૬૭. ત્યાં ૧૭૭૪ માં એણે આપઘાત કરીધો.

સર આયર કૂટ.—એ પ્રખ્યાત અંગ્રેજ સરદાર હતો. એણે સને ૧૭૬૦ માં લાલી અને બૂસીને વૉન્ડીવાશના યુદ્ધમાં હરાવ્યા. અને ૧૭૬૧ માં એણે પૉંડીચરીને ઘેરો ધાલ્યો અને તે શહેર લઇ લીધું. આ જયરી ફતેહથી કૂટને બંગાળામાં સેનાપતિ કરીધો. સને ૧૭૮૧ માં એણે હૈદરને પોર્ટો નોવો, પાલિલોર અને શેલિંગઠ આગળ હરાવ્યો. એ સને ૧૭૮૩ માં મદ્રાસમાં મરણ પામ્યો.

**લેઈક.**—એ પ્રખ્યાત અંગ્રેજ સરદાર હતો. એણે સને ૧૮૦૩ માં સિન્ધિયાને દિલ્હી, આગ્રા, અને લાસ્વારીનાં યુદ્ધમાં હરાવ્યો, શાહ-આલમ ૨ મને છૂટો કર્યો, અને આગ્રા લઈ લીધું. સને ૧૮૦૪ માં એણે જસવંતરાવ હોલ્કરને ફરેક્ષાખાદ આગળ હરાવ્યો અને ડીગને ઘેરા ધાલી એ શહેર ઉપર હલ્લો કરી લઈ લીધું. સને ૧૮૦૫ ની શરૂઆતમાં એણે ભરતપૂરને ઘેરા ધાલ્યો અને અગરજો એ શહેર લેવાયું તો નહિ, પણ ત્યાંના રાજાએ હોલ્કરનો સંપ છોડ્યો અને ૨૮ લાખ રૂપીઆ અંગ્રેજોને આપ્યા. એ સને ૧૮૦૬ માં મરણ પામ્યો.

**સર હ્યુ ગ્રે.**—એ એક અંગ્રેજ સરદાર હતો. એણે પહેલા ચીન વિગ્રહમાં કેટલીક લડાઈઓ કરી. સને ૧૮૪૩ માં એણે ગ્વાલિયરના મરેઠાઓને મહારાજપુર આગળ હરાવ્યા. સને ૧૮૪૫ માં એણે સ્મિથ અને ગિલ્પટની મદદથી સીખ લોકોને મૂડકી આગળ અને એણે અને લોર્ડ હાર્ડિંગે મળીને ફિરોજશાહ આગળ હરાવ્યા. વળી એણે એજ લોકોને રામનગર (૧૮૪૮) તથા ચિલયનવાલા (૧૮૪૯) આગળ ખૂબ હંકાર્યા અને ગુજરાતના મોટા યુદ્ધમાં તેઓને પૂરેપૂરા હરાવી દીધા.

**ચંદા સાહેબ.**—એ કર્ણાટકના નવાબ દોસ્તઅલીનો જમાઈ હતો. એ ફ્રેન્ચ પક્ષનો હતો. એણે દગો કરી ત્રિચિનોપલી લઈ લીધું, ૧૭૩૬. હવે મરેઠાઓએ ત્રિચિનોપલીને ઘેરા ધાલ્યો, અને ચંદા સાહેબને કેદ કરી સતારે લઈ ગયા, ૧૭૪૧. ડૂપ્લેએ મરેઠાઓને સાત લાખ રૂપીઆ આપી એને કેદમાંથી છોડાવ્યો. પછી એણે મુજફરનગ અને ડૂપ્લે સાથે મળી જઈ અન્વરૂદ્દીનને અંબૂર આગળ હરાવ્યો, ૧૭૫૦, અને પોતે કર્ણાટકનો નવાબ થયો. સને ૧૭૫૧ માં એણે ફ્રેન્ચોની મદદથી ત્રિચિનોપલીને ઘેરા ધાલ્યો. એટલે કલાઈવે એની રાજધાની આર્કટને ઘેરા ધાલી તે શહેર લીધું. કલાઈવ અને લોરેન્સ ત્રિચિનોપલી કે જેમાં મહમ્મદઅલી ઘેરાયો હતો તેનો ઘેરા ઉઠાવવાને ત્યાં બધાં ; ત્યાં બારે લડાઈઓ થઈ તેમાં ચંદા સાહેબ માર્યો ગયો ૧૭૫૨.

**મહમ્મદઅલી.**—એ કર્ણાટકના નવાબ અન્વરૂદ્દીનનો નાનો છોકરો હતો. બારે અન્વરૂદ્દીન અંબૂર (૧૭૫૦) આગળ હારી ગયો

અને માયો મયો ત્યારે એ ન્હાસીને ત્રિચિનોપલીમાં ભરાઇ બેઠો. એ શહેરને ચન્દા સાહેબે ઘેરો ધાલ્યો. મહમદઅલીએ અંગ્રેજની મદદ માગી. અંગ્રેજેએ એની મદદે રૉયલ્ટ કલાઇવને મોકલ્યો. તેને જઇને ચન્દા સાહેબની રાજધાની આર્કટ લઇ લીધું એટલે ચન્દા સાહેબના લશ્કરને આર્કટ પાછું લેવાને ત્રિચિનોપલીનો ઘેરો ઉઠાવવો પડ્યો. પછી અંગ્રેજે મહમદઅલીને કર્ણાટકનો નવાબ બનાવ્યો. એ સને ૧૭૬૫માં મરણ પામ્યો.

**સુરાજ-ઉદ્-દૌલા.**—એ બંગાળા, બહાર અને એરિસાને નવાબ હતો. એને અંગ્રેજે તરફ ઘણાજ તિરસ્કાર હતા. એણે તેઓની કાસમ ખજારમાં કોડી હતી તેને લૂટી લીધી. એણે કલકત્તા ઉપર હુમલો કરીધો, ૧૪૬ અંગ્રેજોને કેદ પકડ્યા અને તેઓને એક ન્હાની કોટડીમાં ગોંધ્યા, ૧૭૫૬. એ કોટડીનું પછીથી (જ્ઞાપક હોલ) કારાગૃહ એવું નામ પડ્યું. ખીજે દિવસે જ્યારે ચારણું ખોલવામાં આવ્યું ત્યારે ફક્ત ૨૩ જણ જીવતા માલમ પડ્યા. હવે એની સામા એના સરદાર **મીર જફર** અને કલાઇવે એક મોટું કાવતરું કરીધું. કલાઇવે એને ૧૭૫૭ માં પ્લાસીના મોટા યુદ્ધમાં હરાવ્યો. ત્યાર પછી એને મીર જફરના છોકરા **મીરાને** પકડી મારી નાખ્યો, ૧૭૫૭.

**મીર જફર.**—એ સુરાજ-ઉદ્-દૌલાના લશ્કરનો સરદાર હતો. એણે કલાઇવ વગેરે સાથે સુરાજ-ઉદ્-દૌલાને પદબ્રટ કરવા મસલત કરીધી અને તેને ૧૭૫૭ માં પ્લાસી આગળ હરાવી પોતે નવાબ થયો. ખીજે શાહઆલમ શૂન-ઉદ્-દૌલા સાથે મળી એને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડવાનો વિચાર કરી લશ્કર લઇને ગયો; પણ **પટના** આગળ અંગ્રેજની મદદથી મીર જફરે તેઓને હરાવ્યા, ૧૭૬૦. એ અરસામાં એને અંગ્રેજથી સ્વતંત્ર થવાનું મન થયું; તેમાં એણે વલ્લદઓની મદદ લીધી, પણ ચિન્સુરા આગળ યુદ્ધ થયું તેમાં કર્નલ ફ્રાઈડે તેઓને હરાવ્યા, ૧૭૬૦. હવે કલાઇવની જગાએ વાન્સિટાર્ટ આવ્યો. તેણે એની પાસેથી અંગ્રેજનું છોળું માગ્યું. તે એનાથી અપાયું નહિ. તેથી એને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી એના જમાઇ **મીર કાસમ**ને નવાબ કરીધો. પછી અંગ્રેજને મીર કાસમ સાથે વાંધો પડ્યો ત્યારે એને પાછો નવાબ બનાવ્યો. એ સને ૧૭૬૫ માં મરણ પામ્યો.

**મીર કાસમ.**—એ મીર જાફરનો જમાઇ હતો. જ્યારે મીર જાફર અંગ્રેજની સામે થયો ત્યારે તેઓએ એને બંગાળાનો નવાબ બનાવ્યો, ૧૭૬૦. એ બદલ એણે અંગ્રેજોને ખર્ચવાન, મિદનાપુર, અને ચિતાગોંગ આપ્યાં. એને પદબ્રજ કરવા બીજો શાહઆલમ શૂન-ઉદ્-દૌલાની મદદ લઇ આવ્યો. પણ તેને પટના આગળ કર્નલ કાર્નાકે હરાવ્યો, ૧૭૬૧. પછી એણે જેમ કંપનીના માલ ઉપર દાણની મારી કીધી હતી તેમ પોતાની રૈયતના માલ ઉપર પણ કીધું, તેથી કંપની ગુસ્સે થઇ એને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી એના સસરા મીર જાફરને પાછી ગાદી આપી. આથી મીર કાસમ અંગ્રેજના સામે થયો, પણ ઘેરીઆ આગળ હારી ગયો, ૧૭૬૩. ત્યાર પછી એ, શૂન-ઉદ્-દૌલા, અને બીજો શાહઆલમ લશ્કર લઇ આવ્યા. બકસર આગળ યુદ્ધ થયું, તેમાં મેજર મત્રોએ એ ત્રણેને હરાવ્યા, ૧૭૬૪.

**શૂન-ઉદ્-દૌલા.**—એ અયોધ્યાનો નવાબ હતો. એ અને મુગલ બાદશાહ શાહ આલમ ૨ જે મીર કાસમને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂકવાને ગયા, પણ કર્નલ કાર્નાકે એ બન્નેને પટના આગળ હરાવ્યા, ૧૭૬૧. સને ૧૭૬૪ માં એ, શાહઆલમ ૨ જે, અને મીર કાસમ અંગ્રેજ સાથે લડવા નીકળ્યા, પણ મેજર મત્રોએ એ ત્રણેને બકસર આગળ હરાવ્યા. એણે સને ૧૭૭૪ માં વોરન હેસ્ટિંગ્સની મદદ લઇ રોહિલાને હરાવ્યા. એ સને ૧૭૭૫ માં મરણ પામ્યો.

**હૈદરઅલી.**—એ એક ફકીરનો પૌત્ર હતો. એ મહંસૂરના રાજાની નોકરીમાં રહ્યો, અને લૂટફાટ, દગો અને લુચ્ચાઇ કરીને એણે ઘણું દ્રવ્ય મેળવ્યું. સને ૧૭૬૧ માં એણે મહંસૂરના ખરા હકદાર રાજાને અને તેના પ્રધાન નંદરાજને પદબ્રજ કીધા અને પોતે સુલતાન થયો. સને ૧૭૬૩ માં એણે બેડનોર ઉપર ચઢાઇ કરી અને તે લઇ લીધું. સને ૧૭૬૬ માં એણે મલબાર ઉપર ચઢાઇ કરી અને કલિકટ લીધું. સને ૧૭૬૭ માં એની સામે માધવરાવ, નિજમ અને અંગ્રેજોએ મોટો સંપ કીધો, પણ માધવરાવ અને નિજમને એણે લાંચ આપી પોતાની તરફ કરી લીધા. એ યુદ્ધો થયાં—ચંગામ અને ત્રિનોમાલી આગળ—એ બન્નેમાં કર્નલ

સ્મિથે હૈદરને હરાવ્યો, ૧૭૬૭. સને ૧૭૬૯ માં મદ્રાસ આગળ કરાર કર્યા, (જૂઓ પાને ૧૨૪ મે). ત્રણ વરસ પછી હૈદરને ત્રિંગ્લ મામાએ ચેરકુલી આગળ હરાવ્યો. સને ૧૭૮૦ માં એણે અંગ્રેજ સરદાર બેલીને પોલિલોર આગળ હરાવ્યો, પણ એ પોતેજ પોર્ટો નોવો, પોલિલોર અને શોલિંગઠ આગળ સર આયર કુટથી હાર પામ્યો, ૧૭૮૧. એ સને ૧૭૮૨ માં મરણ પામ્યો. એ ઘણો નિર્દય હતો.

ટીપુ.—એ હૈદરનો છોકરો હતો. એ સને ૧૭૮૨ માં મહેસૂરની ગાદીએ બેઠો. એજ વર્ષમાં એણે કર્નલ પ્રાથવેઘટને કોલેરન નદીના કિનારા ઉપર હરાવ્યો. સને ૧૭૮૪ માં એણે અંગ્રેજ સાથે મંગલૂર આગળ કરાર કર્યા (જૂઓ પાને ૧૩૦ મે). મરેઠાઓ અને નિળમ એકઠા થઈ એના પર હુમલો લઈ ગયા તેનો એણે ફતેહમંદીથી અટકાવ કીધો, અને કનેરા કુર્ગ અને મલખાર પ્રાંતો જીતી લીધા. સને ૧૭૮૯ માં એણે અંગ્રેજના મળતિયા ત્રાવણકોરના રાજા ઉપર હુમલો કીધો, તેથી એને લોડ કોર્નવોલિસે સને ૧૭૯૧ માં એરિકેરા આગળ હરાવ્યો. સને ૧૭૯૨ માં લોડ કોર્નવોલિસે શ્રીરંગપટ્ટણને ઘેરો ઘાલ્યો. પણ તે શરણ થવાની તૈયારીમાં હતું એટલામાં ટીપુએ સલાહ કરી (જૂઓ શ્રીરંગપટ્ટણના કરાર, પાને ૧૩૨ મે). ટીપુ સને ૧૭૯૯ માં ફ્રેન્ચ લોકોની સાથે કાગળપત્તો વ્યવહાર ચલાવવા લાગ્યો. જ્યારે લોડ વેલ્સલેને આ પાતની ખચર પડી ત્યારે તેણે લડાઈ જાહેર કરી. ટીપુને જનરલ સ્ટૂઅર્ટ સદાશીર આગળ અને જનરલ હેરીસે માલવેલી આગળ હરાવ્યો. આ બન્ને સરદારોએ શ્રીરંગપટ્ટણને ઘેરો ઘાલ્યો. એ કિલાનું રક્ષણ કરતાં ટીપુ મરણ પામ્યો, ૧૭૯૯. એ શૂરવીર હતો, પણ નિર્દય, મગર, અને લોભી હતો. એને મહેસૂરનો “વાઘ” કહેતા.

રણજીત સિંહ—એ સીખ સરદાર સને ૧૭૮૯ માં જન્મ્યો હતો. એને અધ્યાપન રાજા ઝમાન શાહે લાહોરનો ગવર્નર બનાવ્યો હતો. સને ૧૮૦૯ માં એણે પતીઆળા અને હિંદના સરદારો ઉપર હુમલો કીધો. તેઓએ પોતાના રક્ષણને સાડ લોડ મિન્ટોની મદદ માગી. લોડ મિન્ટોએ રણજીત સિંહ સાથે કરાર કીધો તેથી અંગ્રેજો સાથે મિત્રતા

રાખવાને તેણે કાપૂલ કીધું. એણે શાહ શૂળને અફઘાનીસ્તાનનું રાજ્ય પાછું આપવાને અંગ્રેજોને તેઓનાં કમનસીબ પ્રયત્નમાં મદદ કીધી. એ સને ૧૮૩૯ માં મરણ પામ્યો. એને પંખખનો “સિંહ” કહેતા.

**દોસ્ત મહમ્મદ.**—એ અફઘાનીસ્તાનનો અમીર હતો. રૂયાના લોકો એની સાથે સંપ કરતા હતા અને એ અંગ્રેજોની સાથે સંપ કરવાને ખુશી નહોતો, તેથી લોડ ઓફસે પદબ્રટ થયલા શાહ શૂળનો પક્ષ લેવાનો નિશ્ચય કર્યો અને સર જોન કીનની સરદારી નીચે એક લશ્કર અફઘાનીસ્તાન ઉપર ચડાઇ કરવાને મોકલ્યું. દોસ્ત મહમ્મદ પર્વાન આગળ હારી ગયો અને નહાસી ગયો (૧૮૩૯). બીજે વરસે તે અંગ્રેજોને શરણ આપ્યો. એને હિન્દુસ્તાન મોકલી દીધો અને ૨૦,૦૦૦ પાઉન્ડનું વર્ષાશન ખાંધી આપ્યું. એ સને ૧૮૬૨ માં મરણ પામ્યો.

**અકબરખાન.**—એ દોસ્ત મહમ્મદનો છોકરો હતો. બ્યારે અંગ્રેજોએ દોસ્ત મહમ્મદને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી શાહ શૂળને ગાદીએ બેસાડવાનું જાહેર કીધું ત્યારે તે નાડો. અંગ્રેજો લશ્કર લઇ કાપૂલ ગયા ; પણ આ નવા અમીર તરફ અફઘાનોને ઘણો તિરસ્કાર હતો, તેથી અંગ્રેજો લશ્કર તેના રક્ષણ માટે ત્યાં બે વર્ષ રહ્યું. અફઘાનોએ ખંડ જગાવ્યું. સને ૧૮૪૧ માં અકબરખાને અંગ્રેજ અમલદારોને દગાથી મારી નાખ્યા. આખર અંગ્રેજો એવી ખરાબ સ્થિતિમાં આવી પડ્યા કે તેઓએ કાપૂલ છોડવાનું નક્કી કીધું. અકબરખાને તેઓને સહીસલામત જલાલાબાદ પહોંચાડવાનું વચન આપ્યું, ૧૮૪૨ ; પણ એણે દગો કરી પંદર હજાર માણસનું અંગ્રેજનું લશ્કર કાપી નાખ્યું. માત્ર એકજ સખસ ડૉક્ટર બ્રાઇડન પોતાના સાથીઓના માદા સમાચાર કહેવા જલાલાબાદ પહોંચવા પામ્યો. અકબરખાન આ ખુનરેજ પછી અફઘાનીસ્તાનમાં સર્વોપરી થયો.



## અંગ્રેજોને મળેલા પ્રાંતો.

નામ.	વરસ	કોની પાસેથી અને શી રીતે મળ્યાં.
મદ્રાસ ... ..	૧૬૩૯	અંગ્રેજોએ શાહજહાંની પરવાનગીથી વસાવ્યું.
મુમ્બઇ .. ..	૧૬૬૮	ઈંગ્લંડના રાજ પાસેથી કંપનીને મળ્યું.
કલકત્તા અને આસપાસનાં ગામ ... ..	૧૬૯૬	બૅંગલોરની પાસેથી વેચાણ [લીધાં.
૨૪ પરગણાં ... ..	૧૭૫૭	મીર જફર પાસેથી ધનામદાખત મળ્યાં.
મહલીપટ્ટણ ... ..	૧૭૫૯	ફ્રેન્ચ લોકો પાસેથી લડાઈમાં મળ્યું.
બદવાન, મિદનાપુર, ચિતા-ગોંગ ... ..	૧૭૬૦	મીર કાસમ પાસેથી ધનામદાખત મળ્યાં.
બંગાળા, બહાર, ઓરિસ્સા ... ..	૧૭૬૫	બ્રિટિશ શાહઆલમને ઉપકારના બદલામાં આપ્યા.
ઉત્તર સરકાર પ્રાંત* ... ..	૧૭૬૫	નિઝમ પાસેથી મદદને પેટે ( શાહ આલમની કપૂલાતથી ) મળ્યો.
ડીડીગલ અને મલ્લાર ... ..	૧૭૯૨	ટીપુ પાસેથી શ્રીરંગપટ્ટણના કરારથી મળ્યાં.
કેનેરા, કોઇમ્બટૂર, વાઇનાદ ... ..	૧૭૯૯	ટીપુના મરણથી મળ્યાં. [મળ્યાં.
નિઝમે આપેલા પ્રાંતો† ... ..	૧૮૦૦	નિઝમ પાસેથી લશ્કરના ખર્ચને પેટે લીધાં. [કીધું.
તંજાવર ... ..	૧૮૦૦	રાજાએ પેન્શન લઈ અંગ્રેજોને સ્વાધીન મળ્યાં.
અયોધ્યાના નવાબે આપેલા પ્રાંતો† ... ..	૧૮૦૧	નવાબ પાસેથી લશ્કરના ખર્ચને પેટે મળ્યાં.
કર્ણાટક ... ..	૧૮૦૧	મહમ્મદ અલીના છોકરાએ પેન્શન લઈ અંગ્રેજોને આપ્યું.

\* ગુલર, કોંડાપી, એલોર, રાજમાહેંદ્રી અને સીકાકોલ.

† બેલારી, કડપા, અને કર્નલનો થોડો ભાગ.

‡ હાલના આગ્રા અને અયોધ્યાના સંયુક્ત પ્રાંતોમાંના ધણોખરો ભાગ, અલાહાબાદ, ફત્તેપુર, કહાનપુર, આલમઘઠ, ગોરખપુર, બરેલી, મોરાદાબાદ, બીજનુર, બુદાઓન, અને શાહજહાનપુર.

નામ.	વરસ.	કોની પાસેથી અને શી રીતે મળ્યાં.
સુરત ... ..	૧૮૦૨	પેશ્વા પાસેથી વસઇના કરારમાં મળ્યું.
કટક અને બાલાસોર ... ..	૧૮૦૩	રઘુજી ભોંસ્લે પાસેથી દેવગામના કરારમાં મળ્યાં.
દિલ્હી, આગ્રા, ખુંદેલખાંડ ... ..	૧૮૦૩	દોલતરાવ સિંધિયા પાસેથી જીતી લીધાં.
કલંક અને મલૂન ... ..	૧૮૧૫	ગુર્ખા લોકો પાસેથી લડાઇમાં મળ્યાં.
પૂના અને દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર ... ..	૧૮૧૮	પેશ્વેના નામુદ થવાથી મળ્યાં.
આસામ, આરાકાન, કાચર, જુન્તા... ..	૧૮૨૬	બ્રિટિશના રાજ પાસેથી ચેન્દાબાદના કરારથી મળ્યાં.
કુર્ગ... ..	૧૮૩૪	રાજના જીલમથી જીતી લીધું.
સિન્ધ ... ..	૧૮૪૩	અમીરોને હરાવી લઇ લીધું. [મળ્યો.]
જલંદર દોઆબ ... ..	૧૮૪૬	સીપ લોકો પાસેથી લાહોરના કરારમાં મળ્યો.
સતારા ... ..	૧૮૪૮	રાજ અપુત્ર મરણ પામવાથી ખાસ્તા કીધું.
પંજાબ ... ..	૧૮૪૯	સીપ લોકો પાસેથી જીતી લીધું. [કીધું.]
પેશુ ... ..	૧૮૫૨	બ્રિટિશના રાજ પાસેથી જીતી લીધો.
વરાહ ... ..	૧૮૫૩	નિજામ પાસેથી લશ્કરના ખર્ચ બદલ રાખ્યો. [કીધો.]
નાગપુર અને જહાંસી ... ..	૧૮૫૩	રાજ અપુત્ર મરણ પામવાથી ખાસ્તા કીધું.
અયોધ્યા ... ..	૧૮૫૬	નવાબના અધેર રાજ્યથી ખાસ્તા કીધું.
બ્રિટિશ (ઉત્તર ભાગ) ... ..	૧૮૮૬	રાજ થાળોને હરાવી પદબ્રજ કરી લીધો.

## હિંદુસ્તાનનાં તેર મ્હોટાં દેશી રાજ્યો.

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| (૧) હૈદરાબાદનો નિજામ.          | (૮) જોધપુરનો મહારાજ.       |
| (૨) મહેસૂરનો મહારાજ.           | (૯) ઈંદોરનો મહારાજ હોલ્કર. |
| (૩) કાશ્મીરનો મહારાજ.          | (૧૦) પતિયાળાનો મહારાજ.     |
| (૪) ત્રાવણકોરનો મહારાજ.        | (૧૧) ઉદેપુરનો મહારાજ.      |
| (૫) ગ્વાલિયરનો મહારાજ સિંધિયા. | (૧૨) ભરતપુરનો મહારાજ.      |
| (૬) વડોદરાનો ગાયકવાડ.          | (૧૩) ભોપાળની બેગમ.         |
| (૭) જોધપુરનો મહારાજ.           |                            |

## મરતખંડમાં થયલાં મુખ્ય યુદ્ધો.

પાણીપત (૧).	૧૧૯૧	પૃથ્વીરાજે શાહયુદ્ધને ધોરીને હરાવ્યો.
સ્થાનંધર .....	૧૧૯૩	શાહયુદ્ધને ધોરીએ પૃથ્વીરાજને હરાવ્યો.
પાણીપત (૨).	૧૫૨૬	બાબરે દખ્ખાલીમ લોદીને હરાવ્યો.
ફતેહપુર શિકી.	૧૫૨૭	બાબરે મેવાડના રાજા સંગને હરાવ્યો.
મદેશ્વર .....	૧૫૩૪	હુમાયુએ બહાદુરશાહને હરાવ્યો.
કનોજ .....	૧૫૪૦	શીરખાંએ હુમાયુને હરાવ્યો.
પાણીપત (૩).	૧૫૫૬	અકબરે હુમાયુને હરાવ્યો.
કાશી .....	૧૫૫૭	દારાએ શૂનને હરાવ્યો.
આઆ (૧) ...	૧૬૫૭	આરગજે દારાને હરાવ્યો.
ઉજ્જન (૧) ...	૧૬૫૮	આરગજે અને મુરાદે જયપતિસંગે હરાવ્યો.
કર્નાલ .....	૧૭૩૮	નાદીરશાહે મહમ્મદશાહને હરાવ્યો. [હરાવ્યો.
અમ્બર (૧) .	૧૭૪૦	રઘુજી ભોંસ્લે અને મોરારીરાવે દોસ્તઅલીને
સરહિદ .....	૧૭૪૮	મુગલોએ અહમદશાહ અબદલીને હરાવ્યો.
અમ્બર (૨) ..	૧૭૫૦	હાલેએ અન્વરુદ્દીનને હરાવ્યો.
આર્ની .....	૧૭૫૧	કલાઇવે રાજા સાહેબ તથા ફ્રેન્ચોને હરાવ્યા.
કોલેપાક .....	૧૭૫૨	કલાઇવે રાજા સાહેબ તથા ફ્રેન્ચોને હરાવ્યા.
બાહર .....	૧૭૫૨	મેજર લોરેન્સે ફ્રેન્ચોને હરાવ્યા.
પ્લાસી .....	૧૭૫૭	કલાઇવે સુરાજ-ઉદ્-દૌલાને હરાવ્યો.
ચિસરા .....	૧૭૬૦	કર્નલ ફ્રેડે વલંદને હરાવ્યા.
વાંડીયાશ ..	૧૭૬૦	કૂટે ફ્રેન્ચ સરદાર લાલી તથા ખૂસીને હરાવ્યા.
ઉદ્ગીર .....	૧૭૬૦	બાલાજી બાજરાવે સલાબતજંગ અને નિજમને હરાવ્યા.
પટના (૧) ...	૧૭૬૦	કર્નલ કાલિયડે બીજા શાહઆલમને હરાવ્યો.
પાણીપત (૪).	૧૭૬૧	અફઘાન રાજા અહમદશાહ અબદલી દુરાનીએ મરહા સરદાર વિશ્વાસરાવ અને સદાશિવ-ભાઉને હરાવ્યા.
પટના (૨) ...	૧૭૬૧	કર્નલ કાર્નાકે શૂન-ઉદ્-દૌલા, અને બીજા શાહ-આલમને હરાવ્યા.
ધેરીઆ .....	૧૭૬૩	અંગ્રેજે મીર કાસમને હરાવ્યો.
અકસર .. ...	૧૭૬૪	અંગ્રેજ સરદાર મત્રાએ મીર કાસમ, શૂન-ઉદ્-દૌલા અને બીજા શાહઆલમને હરાવ્યા.

કાલ્પી	૧૭૬૪	કાર્નાકે શૂળ-ઉદ્-દૌલા તથા હોલ્કરને હરાવ્યા.
અખૂર (૩)	૧૭૬૭	કર્નલ સ્મિથે હૈદરને હરાવ્યો.
ચગામ	૧૭૬૭	કર્નલ સ્મિથે હૈદર તથા નિજામને હરાવ્યા.
ત્રિનોમાલી	૧૭૬૭	કર્નલ સ્મિથે હૈદર તથા નિજામને હરાવ્યા.
ચેરકુલી	૧૭૭૨	ત્રિપ્લક મામાએ હૈદરને હરાવ્યો.
આરાસ	૧૭૭૫	કર્નલ કીટીંગે મરેહાને હરાવ્યા.
પોલીલોર (૧)	૧૭૮૦	હૈદરે કર્નલ બેલીને હરાવ્યો અને કેદ પકડ્યો.
પોટોનોવો	૧૭૮૧	સર આયર કૂટે હૈદરને હરાવ્યો.
પોલીલોર (૨)	૧૭૮૧	સર આયર કૂટે હૈદરને હરાવ્યો.
શોલિંગઢ	૧૭૮૧	સર આયર કૂટે હૈદરને હરાવ્યો.
કોલેરન	૧૭૮૨	ટીપુએ કર્નલ પ્રાથવેઇટને હરાવ્યો.
એરિકેરા	૧૭૮૧	લોર્ડ કોર્નવોલીસે ટીપુને હરાવ્યો.
કુર્દલા	૧૭૮૫	મરેહાએ નિજામ અલીને હરાવ્યો.
સદાશીર	૧૭૮૯	જેનરલ સ્ટઅર્ટ ટીપુને હરાવ્યો.
માલવેલી	૧૭૮૯	જેનરલ હેરિસે ટીપુને હરાવ્યો. [ પડ્યો.
શ્રીરંગપટ્ટણ	૧૭૮૯	હેરિસે અને સ્ટઅર્ટ ટીપુને હરાવ્યો. ટીપુ રથમાં
ઉજ્જન (૨)	૧૮૦૧	જસ્વતરાવ હોલ્કરે દોલતરાવ સિંધિયાને હરાવ્યો.
ઈંદોર	૧૮૦૧	દોલતરાવ સિંધિયાએ જસ્વતરાવ હોલ્કરને હરાવ્યો.
પૂના	૧૮૦૧	જસ્વતરાવ હોલ્કરે આશ્રાવને હરાવ્યો.
અસાઈ	૧૮૦૩	જેનરલ વેલ્સેએ દોલતરાવ સિંધિયા તથા રઘુજી ભોંસલેને હરાવ્યા.
દિલ્હી	૧૮૦૩	જેનરલ લેઇકે દોલતરાવ સિંધિયાને હરાવ્યો.
લાસ્વારી	૧૮૦૩	જેનરલ લેઇકે દોલતરાવ સિંધિયાને હરાવ્યો.
આગ્રા (૨)	૧૮૦૩	જેનરલ લેઇકે દોલતરાવ સિંધિયાને હરાવ્યો.
આગામ	૧૮૦૩	જેં વેલ્સેએ સિંધિયા તથા ભોંસલેને હરાવ્યા.
ડીંગ	૧૮૦૪	જેંફ્રેઝર ને મોન્સને જસ્વતરાવ હોલ્કરને હરાવ્યો.
કુરક્ષાપ્પાદ	૧૮૦૪	લોર્ડ લેઇકે જસ્વતરાવ હોલ્કરને હરાવ્યો.
આમોરા	૧૮૧૬	જેનરલ આર્ટરસોનીએ ગુર્ખા સરદાર
મકવાનપુર	૧૮૧૬	અભિરસિંગને હરાવ્યો.
ખડકી	૧૮૧૭	એલ્ફિન્સ્ટને ખીજા આશ્રાવને હરાવ્યો.
સિતાપ્પાલી	૧૮૧૭	મિં જેન્ડીન્સે આપા સાહેબને હરાવ્યો.
નાગપુર	૧૮૧૭	જેનરલ ડોવેટને આપા સાહેબને હરાવ્યો.
માહિદપુર	૧૮૧૭	હિસ્લોપ અને માલ્કમે મલ્હારાવ હોલ્કરને હરાવ્યો.

કોરગામ	૧૮૧૮	સ્ટોન્ટને બીજા બાજુરાવને હરાવ્યો.
આઁટી	૧૮૧૮	સ્મિથ સાહેબે બીજા બાજુરાવના પ્રધાન બાપુ ગોખલેને હરાવ્યો.
પગામ	૧૮૨૬	સર આર્ચબોલ્ડ કેમ્બેલે બ્રહ્મીઓને હરાવ્યા.
પર્વાન	૧૮૩૯	રોબર્ટ સેલે દોસ્ત મહમ્મદને હરાવ્યો.
કંદહાર	૧૮૪૨	જેનરલ નોટે અફઘાનોને હરાવ્યા.
મીઆની	૧૮૪૩	૧) સર આર્લ્સ નેપીઅરે સિંધના અમીરોને હારાવ્યા.
હૈદરાબાદ	૧૮૪૩	૨) હરાવ્યા.
મહારાજપુર	૧૮૪૩	લોર્ડ ગેર્રે સિંધિયાને હરાવ્યો.
પનીઆર	૧૮૪૩	જેનરલ ગ્રેએ સિંધિયાને હરાવ્યો.
મૂઝડી	૧૮૪૫	લોર્ડ ગેર્રે સીખ સરદાર લાલસિંગને હરાવ્યો.
ફિરોજશાહ	૧૮૪૫	લોર્ડ હાઉડિંગ અને લોર્ડ ગેર્રે સીખ સરદાર લાલસિંગને હરાવ્યો.
અથવા ફિરોજશેહર	...	[ હરાવ્યો.
અલિવાલ	૧૮૪૬	સર હેરી સ્મિથે સીખ સરદાર ગુલાબસિંગને હરાવ્યો.
સોબ્રાહિન	૧૮૪૬	લોર્ડ હાઉડિંગે સીખ સરદાર તેજસિંગ અને શ્યામસિંગને હરાવ્યા.
કિનેરી	૧૮૪૮	૧) જેમ એડવર્ડસે સીખ સરદાર લાલા મૂળસહુસામ રાજાને હરાવ્યો.
મહુસામ	૧૮૪૮	૨) લોર્ડ ગેર્રે સીખ સરદાર શેરસિંગ, ચતુરસિંગ
રામનગર	૧૮૪૮	૩) વગેરેને હરાવ્યા. [ હરાવ્યા.
ચિલિયનવાલા	૧૮૪૯	લોર્ડ ગેર્રે સીખ સરદાર શેરસિંગ અને ચતુરસિંગને હરાવ્યા.
ગુજરાત	૧૮૪૯	અંગ્રેજોએ બ્રહ્મીઓને હરાવ્યા.
રૂન, પ્રેમ	૧૮૫૨	

## भरतखंडनी भूगोल.

सीमा.—उत्तरे, तुर्कस्तान तथा टिबेट ; पूर्वे, चीन, भीकॉंग नदी, तथा सीआम ; दक्षिणे, मलायानो द्विपकल्प અને हिंदी महासागर ; पश्चिमे अफ़्ग़ानिस्तान तथा अइरानिस्तान. हिन्दुस्तान द्विपकल्पने आकारे छे.

क्षेत्रફण.—हिन्दनी वधारेमां वधारे लंआध तथा वधारेमां वधारे पड़ोआध लगभग ओक सरणी छे, ( १८०० माधल ). अल्लदेश तथा देशी राज्यों मणी कुल क्षेत्रफण १,७६६,६४२ चोरस माधल छे. ब्रिटिश हिन्दुं ओकलानुं १,०८७,२४८ चोरस माधल, ओटले ब्रिटिश टापुओना करतां ओनुं क्षेत्रफण ओदगणु करतां वधु छे.

किनारानी लंआध.—हिन्दना किनारानी लंआध आसरे त्रणु हज़र माधल छे, अने अल्लदेशनी साथे लेतां चार हज़र करतां वधारे माधल छे.

चिनाध राज्य तरङ्गनी सरलुद.—ओनी पेकीमेर तुर्कस्तान तथा टिबेट छे. ते लगभग १८०० माधल छे ; ते तरङ्ग काराकोरम तथा हिमालय पर्वतनी लारे आवेली छे ; अइरान सरलुद पामरथी शर थाय छे ; ने तेनी लंआध १३०० माधल छे. ओमां त्रणु मुख्य पहाडी रस्ताओ छे.—आधगर पास, गोलीचारी ( गुमाल ) पास, अने ओलन पास ( फ़ेटांनी दक्षिणे ). पूर्व तरङ्गनी सरलुद शिआम साथे लायु छे, हिन्दना पश्चिम किनाराने मलबार किनारे कहे छे, ने पूर्व किनाराने कोरोमांडल किनारे कहे छे.

समुद्र, अभात, विगेरे.—अरफ़्फ़ी समुद्र, कच्छनुं अभात, तथा अंभातनुं अभात, पश्चिमे ; मनारनुं अभात तथा पाकनी सामुद्रधुनी हिन्द तथा सिंदलद्विप वच्चे दक्षिणे छे ; अंगालानो उपसागर पूर्वे छे.

**ભૂશિરો.**—કન્યાકુમારી ભૂશિર, હિન્દની દક્ષિણે ; મોન્ઝ ભૂશિર, સધની પાશ્વમે ; દીવ, કાઠીઆવાડની દક્ષિણે ; ડંડ્રા, સિંહલદ્વીપની દક્ષિણે ; પેડ્રા, સિંહલદ્વીપની ઉત્તરે ; કાલીમીર, કાવેરીના મુખ આગળ ; પાલ્માયરા, મહાનદીના મુખની ઉત્તરે.

**દ્રોષો.**—સિંહલદ્વીપ, હિન્દની દક્ષિણે ; લક્ષદ્વીપ, તથા માલદ્વીપ, પશ્ચિમ તરફ અરબી સમુદ્રમાં ; આન્દામાન ( હિન્દના ગુન્હેગારોને દેશનિકાલ કરવાની જગ્યા ) તથા નિકોબાર, પૂર્વે અંગાળાના ઉપસાગરમાં ; મર્ગિવ આર્કિપેલેગો, આન્દામાનની પૂર્વે દૂર.

**સપાટી.**—હિન્દની સપાટીના ત્રણ મોટા કુદરતી વિભાગો છે. (૧) હિમાલય પર્વતવાળો પ્રદેશ ; (૨) મોટા ઉત્તર તરફના મેદાનનો પ્રદેશ, જેની ઉત્તરે હિમાલય, દક્ષિણે વિંધ્યાચળ પર્વત છે. એમાં ગંગાનો પ્રદેશ તથા થરના અરણ્ય સાથે સિંધુનો પ્રદેશ સમાવતાં છે, ને એ બન્ને અરવલ્લીની ટેકરીથી જુદા પડે છે ; (૩) દક્ષિણનો પ્રદેશ. એની ઉત્તરે વિંધ્યા પર્વત, પશ્ચિમે પશ્ચિમઘાટ અથવા સહ્યાદ્રી, પૂર્વે પૂર્વઘાટ અને દક્ષિણે નીલગિરિ પર્વત છે.

**પર્વતો.**—કારાકોરમ તથા હિમાલય, ઉત્તરે ; સુલેમાન પશ્ચિમે ; અરવલ્લી, રાજપુતાનામાં ; વિંધ્યાચળ નર્મદાની ઉત્તરે ; સાતપુડા નર્મદાની દક્ષિણે ; નીલગિરિ મહેસુરની દક્ષિણે.

**હિમાલય** ( ‘ હિમ ’ એટલે બરફ અને ‘ આલય ’ એટલે ડેકાણું ). એ પર્વત આખી દુનિયામાં સર્વથી મોટો છે. એની લંબાઈ ૧૬૦૦ માઇલ છે. એનું સૌથી ઉંચું શિખર ગૌરીશંકર અથવા એવેરેસ્ટ ૨૯,૦૦૨ ફુટ ઉંચું છે. એથી ઉતરતાં શિખરો ધવલગિરિ તથા કાંચનજંગા છે. સફેદ કોહ, અફઘાનિસ્તાન તરફ છે. હાલા, બલુચિસ્તાન ને સિંધની વચ્ચે, અરવલ્લી ટેકરીઓ, રાજપુતાનામાં છે ; તેને લગતો આખું પર્વત એ હવા ખાવાનું ઢેકાણું છે. તથા એમાં સુશોભિત જૈન દેવસ્થાનો છે. પશ્ચિમઘાટ મુંબઈથી કન્યાકુમારી ભૂશિર સુધી ફેલાયેલો છે, પૂર્વઘાટ, એ દખ્ખણની પૂર્વમાં છે.

**નદીઓ.**—બ્રહ્મપુત્રા, ગંગા અને સિંધુ, ઉત્તરમાં ; મહા નદી, ગોદાવરી, કૃષ્ણા, અને કાવેરી, દખ્ખણની પૂર્વમાં વહે છે ; તાપી અને નર્મદા, પશ્ચિમે.

પ્રહ્લપુત્રા ટિબેટમાંથી નીકળી, આસામ તથા બંગાળામાંથી વહી બંગાળાના ઉપસાગરમાં પડે છે. એનો જો ભાગ નેપાળ તથા ભૂતાનની ઉત્તરે આવેલો છે તેને સામુદ્ર કહે છે. ગંગા—એ હિંદમાં સર્વથી મોટી નદી છે. ગઢવાલમાં હિમાલયના દક્ષિણ ઢોળાવમાં એક ગૌસુખ નામની ગુફામાંથી નીકળે છે. એની સાથે જમણી બાજુએ જમના હિમાલયમાંથી નીકળી અલાહબાદ આગળ, અને એમલ માળવામાંથી નીકળી આગ્રા આગળ મળી જાય છે; ડાબી બાજુએ ગોઆ હિમાલયમાંથી નીકળી તથા સેન વિંધ્યામાંથી નીકળી એની સાથે મળી જાય છે. પ્રહ્લપુત્રા તથા ગંગા ઢાકાથી થોડેક દૂર ભેગી થઇ બંગાળાના ઉપસાગરમાં પડે છે. એ ઠંડાણે એક મોટો ડેલ્ટા બની રહે છે ને તે ભાગને “સુંદરવન” કહે છે. એનું મુખ્ય મુખ હૂગલી છે. ગંગા એ હિન્દુઓની પવિત્ર નદી છે; એને કિનારે હરદ્વાર, અલાહબાદ કાશી વિગેરે પવિત્ર સ્થળો છે જ્યાં દર વરસ હજારો યાત્રાળુઓ જાય છે. સિંધુ હિમાલયમાંથી નીકળે છે, અને ટિબેટ, કાશ્મીર, પંજાબ, થરનું રણ તથા સિંધમાં થઇ અરબી સમુદ્રને મળે છે. એની સાથે જમણી બાજુએ અફઘાનિસ્તાનમાંથી કાબૂલ નદી, અને ડાબી બાજુએ સતલજ, બીઆસ, રાવી, ચિનાબ અને જેહલમ મળી જાય છે. એ નદીમાં મગરો ધણા છે. મહાનદી, નાશિક આગળથી નીકળી, ગોદાવરી પશ્ચિમ ઘાટમાંથી નીકળી, કૃષ્ણા મહાબલેશ્વરના ઢુંગરમાંથી નીકળી, કાવેરી કુર્ગમાંથી વહી બંગાળાના ઉપસાગરને મળે છે. એ શિવાય ઉત્તર પનાર તથા દક્ષિણ પનાર મ્હેસૂરમાંથી વહી બંગાળાના ઉપસાગરને મળે છે. તાપી સાતપૂડામાંથી તથા નર્મદા વિંધ્યામાંથી નીકળી તથા સાબરમતી તથા મહી ગુજરાતમાંથી વહી અરબી સમુદ્રમાં ખંભાતના અખાતને મળે છે; હુત્રી અરવલ્લીના પશ્ચિમ ભાગમાંથી વહી, કચ્છના રણમાં થઇ અરબી સમુદ્રમાં પડે છે.

સરોવરો.—ચિલ્કા, ઓરિસ્સાને કિનારે છે; કોલર (મીઠા પાણીનું) ગોદાવરી તથા કૃષ્ણાની વચ્ચે છે; પુલ્લીકટ કોરોમાંડલ કિનારે, મદ્રાસની ઉત્તરે છે; સંભર, ભરતખંડમાં ખારા પાણીનું સૌથી મોટું સરોવર, રાજપુતાનામાં છે; સર, રાજપુતાનામાં; મંચૂ, સિંધમાં; અને વૃલર, કાશ્મીરમાં છે.

હવા.—લગભગ અડધો ભરતખંડ ઉજ્જુ કટિબંધમાં આવેલો છે. તેથી ઉંચા પ્રદેશો શિવાયના તમામ ભાગમાં હવા ગરમ છે. મુખ્ય ત્રણ ઋતુઓ છે—શિયાળો, ઉન્હાળો તથા ચોમાસું. સૌથી વધારે ગરમી કોરોમાંડલ કિનારે તથા મોટા પશ્ચિમ તરફના અરણ્યમાં પડે છે. ઉત્તર હિન્દમાં ઉન્હાળામાં ધણો ગરમ પવન વાય છે.



**વરસાદ.**—સૌથી વધારે વરસાદ અહમદાબાદ, હિમાલયના દક્ષિણ ઢળાણ, તથા દખ્ખણના પશ્ચિમ કિનારા તરફ પડે છે. અરવલ્લી ટેકરીઓની પશ્ચિમે ધણોજ થોડો વરસાદ પડે છે. સૌથી ઓછો વરસાદ સિંધના ઉત્તર ભાગમાં આસરે એ ઈંચ આખી મોસમમાં પડે છે, અને સૌથી વધારે બંગાળાની ઇશાન દિશામાં ચેરાપુંજીમાં સરાસરી ૫૨૩ ઈંચ પડે છે.

**વનસ્પતિ.**—ભરતખંડમાં વનસ્પતિ જાતજાતની તથા ઉત્તમ છે. **ચોખા** સૌથી વધુ બંગાળા, મદ્રાસ, મધ્ય પ્રાંતો, અને ધરાવદીના પ્રાંતોમાં પાકે છે. અને તે એ દેશની એક તૃતીયાંશ વસ્તીનો મુખ્ય ખોરાક છે. ઘઉં પંજાબ, વાયવ્ય પ્રાંતો, અને અયોધ્યા, મધ્ય પ્રાંતો, અને ગુજરાતમાં ઘણા પાકે છે. યાજરી તથા જીવાર મધ્ય પ્રાંતોમાં થાય છે; એ શિયાળ ખીજાં અનાજો એ દેશના જીદા જીદા ભાગોમાં થાય છે; રૂ, ગુજરાત, કઠિયાવાડ, વરાડ, મદ્રાસ, વાયવ્ય પ્રાંતો, પંજાબ, મધ્ય પ્રાંતો, દખ્ખણ તથા બંગાળામાં ઉગે છે; શેરડી, બંગાળા, વાયવ્ય પ્રાંતો તથા પંજાબમાં; ગળી, બંગાળા, મદ્રાસ અને વાયવ્ય પ્રાંતોમાં પાકે છે; અરીસ, પટના, અનારસ, માળવા અને રાજપુતાનામાં પાકે છે. **સિંકેના** ( જેની છાલ-માંથી કિચનિન અને છે ) નીલગીરી અને દાર્જિલિંગમાં થાય છે; ચાહુ, આસામ, દાર્જિલિંગ, ચિતાગોંગ, નીલગિરિ, પંજાબ (કાંગરા પ્રાંત), વાયવ્ય પ્રાંતો તથા સિંહલદ્વીપમાં પાકે છે; કાફી, નીલગિરિ અને કુર્ગમાં થાય છે. સાગનું લાકડું પશ્ચિમઘાટ અને અહમદેશમાં પુષ્કળ થાય છે. તંબાકુ, બંગાળા, મદ્રાસ અને ગુજરાતમાં થાય છે. **અલચી**, દખ્ખણના દક્ષિણ ભાગમાં, **મરી** તથા ખીજા તેજના મલખાર કિનારે થાય છે.

**ખનિજ પદાર્થો.**—લોખંડ પુષ્કળ છે; કોલસો.—બંગાળા તથા મધ્ય હિંદમાં જડે છે સોનું મહેસૂરમાંથી મળી આવે છે; ત્રાંસું તથા ખીજા ધાતુઓ જીદા છે; દખ્ખણમાં ગોવલકોંડામાંથી હીરા મળી આવતા હતા. એની ખાણમાંથી “કોહિનૂર” હીરા ઇ. સ. ૧૫૧૫ માં મળ્યો હતો; માણેક, અહમદેશમાંથી મળી આવે છે. પટ્ટોદયમ અહમદેશમાં થાય છે.

**પ્રાણીઓ.**—હિન્દનાં મુખ્ય પ્રાણીઓ, વાઘ, હાથી, ચિત્તા, વર, રીંછ, શિયાળ, ગાય, બેંસ, વાંદરા વિગેરે છે; ઘેટાં, બકરાં પુષ્કળ છે; જાત

જાતના સાપો, તેમાં નાગ ઘણા ઝેરી છે ; રેશમના કીડાઓ અંગાળામાં ઉછેરવામાં આવે છે ; મગર, માછલીઓ, ઘણી નદીમાં પાકે છે ; દરેક જાતનાં સુંદર પીછાંવાળાં પક્ષીઓ પણ ઘણાં થાય છે.

**વસ્તી, ભાષા, ધર્મ વિગેરે.**—હિન્દની વસ્તી લગભગ ત્રીસ કરોડની છે. એના પાંચ ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે :—( ૧ ) અનાર્ય જાત : ( ૨ ) આર્ય ( બ્રાહ્મણ તથા રાજપૂતો ) ; ( ૩ ) હિન્દુઓ ; ( ૪ ) મુસલમાનો ; ( ૫ ) પારસીઓ ( ગુજરાતમાં ). હિન્દમાં એકંદરે ૧૧૮ ભાષા બોલાય છે. તેમાં હિંદી, અંગાળી, હિંદુસ્તાની, ( ઉર્દુ ), દ્રાવીડી, તામિલ, ગુજરાતી, મરાઠી, પંજાબી, સિંધી, વિગેરે મુખ્ય છે. મુખ્ય ધર્મો.—વૈદિક, ઇસ્લામી, બુદ્ધ ( સિંહલદ્વીપમાં ), જૈન, જરથુસ્તી છે. મિશનરીઓ ખ્રીસ્તી ધર્મનો પ્રસાર કરે છે.

**વ્યાપાર.**—ઘણો ભાગ ખેતી કરે છે ; નિકાસની મુખ્ય વસ્તુઓ રૂ, જ્યૂટ, ચોખા, જાત જાતનાં તેલનાં બીયાંઓ, અરીસ, ઘઉં, ચામડાં, ચાહ, ગળી, કેશી, ઉત્ત, અને લાકડું છે. પરદેશમાંથી આવતી વસ્તુઓમાં કાપડ મુખ્ય છે ; એ ઉપરાંત ધાતુ, સાંચાકામ, લોખંડનાં ઓળરો, ખાંડ, તથા જાત જાતનાં તેલો, દારૂ વિગેરે. હિન્દમાં સોના, રૂપા, તથા હાથી દાંતનાં કામો ઘણીજ ઉત્તમ કારીગીરીનાં બને છે.

## ભરતખંડના રાજકીય વિભાગો.

**ઇતિહાસ.**—પ્રાચીન કાળમાં ભરતખંડમાં અયોધ્યા અને હસ્તિનાપુર કરીને બે સૌથી મોટાં રાજ્યો હતાં. ત્યાર પછી લાંબે વખતે બુદ્ધ ધર્મ પાળનારા અશોક રાજાના વખતમાં મગધ પ્રખ્યાત થયું. ત્યાર બાદ સાર્વભૌમ રાજા વિક્રમાદિત્ય ઊજ્જૈનમાં પ્રખ્યાત થઇ ગયો. દક્ષિણમાં કેટલાંક રાજ્યો હતાં.

ઇ. સ. ૧૦૦૦ ને સુમારે મહમદ ગઝનીએ પહેલી હિન્દ ઉપર ચઢાઇ કીધી ને ઘણા હિન્દુ રાજાઓને તાબે કીધા. ઇ. સ. ૧૫૨૫ માં તાતારના રાજા બાબરે અફઘાન રાજ્યનો નાશ કીધો, ને પોતે દિલ્હી ( હસ્તિનાપુરની ગાદીએ બેસી મુગલ રાજ્યની સ્થાપના કીધી. એ વંશના

ઔરંગઝેમ પાદશાહના વખતમાં લગભગ આખું હિન્દ મુગલાઈ રાજ્યના તાબામાં આવ્યું. પછી મરેઠાઓ રાજ્ય કરતી પ્રગ્ન થઇ.

ઇ. સ. ૧૪૯૭ માં વાસ્કો ડી ગામા નામના એક શ્રીરંગીએ કેઇપ ઓવર યુડ હોપને માર્ગે પૂર્વ તરફ વહાણની મુસાફરી કીધી અને હિન્દ આવવાનો તે માર્ગે શોધી કાઢ્યો. પૂર્વ તરફનો વ્યાપાર લગભગ એક સદી સુધી તેઓએ એકલત્યે કીધો. ત્યાર પછી વલંદાઓએ અને તે પછી થોડે વરસે અંગ્રેજોએ વ્યાપારને માટે પગ પેસારો કીધો. ઇ. સ. ૧૬૦૦ માં રાણી ઇલિઝાબેથે કેટલાક અંગ્રેજ વેપારીઓને હિન્દ સાથે વેપાર કરવાની પરવાનગી આપી. તેઓએ “ ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની ” નામ ધારણ કરી પોતાનું પહેલું થાણું ૧૬૧૨ માં સુરતમાં કીધું. આ ઉપરથી સુરત “ બ્રિટિશ રાજ્યની જન્મભૂમિ ” કહેવાય છે. ફ્રેન્ચોએ પણ એવી એક ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપની સ્થાપી. એ કંપનીઓએ ધીમે ધીમે પોતાની રાજસત્તા પણ વધારી. પરસ્પરની અદેખાઇથી ફ્રેન્ચોએ હિન્દુસ્તાનમાંથી અંગ્રેજનો પગ કાઢવાની કોશિષ કીધી, પણ તેમાં તેઓની ફાવટ આવી નહિ. અંગ્રેજોની સત્તા વધતી ગઇ અને તેઓ દેશી રાજાનાં રાજ્યો કબજે કરતા ગયા. ખ્વાસીના યુદ્ધમાં તેઓ વિજયી થયા તેથી મુગલાઈ રાજ્યનો પાયો નાખ્યો પડી ગયો, ને અંગ્રેજોએ મહાન રાજ્યનો પાયો નાખ્યો. ૧૮૫૭ માં હિન્દમાં એક જગરો યજ્ઞવો થયો ને તેને પરિણામે ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના હાથમાંથી રાજ્યસત્તા ગઇ અને ખુદ બ્રિટિશ શેહેનશાહતના હાથ નીચે મુકાઇ. માત્ર ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીના હાથમાં વેપારની સત્તા રહી ને તેનો અંત ૧૮૩૩ માં આવ્યો. પછી ૧૮૭૭ માં દિલ્હીમાં એક મોટું દરબાર ભરી રાણી વિક્ટોરીઆએ “ એમ્પ્રેસ ઓવર ઇન્ડિયા ” નું પદ ધારણ કીધું.

ભરતખંડને “ બ્રિટિશ રાજ્યનું ઉત્તમમાં ઉત્તમ જવાહર ” કહે છે એ વાત સત્ય છે. તેની કુદરતી સ્થિતિના લાભો ધણા છે ; એ ભૂમિ એક જથ્થે છે ; તેની સરહદ કુદરતી છે. એટલે પૂર્વ, પશ્ચિમ તથા દક્ષિણે દરિયા છે ને ઉત્તરે પર્વત છે, હવા સારી છે ; જમીન એકંદરે અખંડ જોવી ફળદ્રુપ છે ; વસ્તી ઘાટી છે ; અને લોકો ધણા આગળ વધેલા છે. ધણા ભાગોમાં રેલ્વે થઇ છે ; નહેરો બંધાતી જાય છે, અને એક સર્વોપરી સત્તા નીચે આખું હિન્દ છે.

## રાજકીય રીતે હિન્દના ચાર ભાગ છે :—

- (૧) બ્રિટિશ હિંદુસ્તાન.
- (૨) દેશી રાજ્યો (અંગ્રેજના તાબામાં).
- (૩) સ્વતંત્ર રાજ્યો.
- (૪) પરદેશી રાજ્યો.

રાજ્ય બંધારણ. — બ્રિટિશ રાજ્યની સર્વોપરી સત્તા ઇંગ્લંડના રાજ્યે નીમેલા “વાઈસરોય અથવા ગવર્નર-જનરલ” ના હાથ નીચે છે, ને તે “સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ” ના અધિકાર તળે કામ કરે છે. ગવર્નર-જનરલની મદદે આઠ સભાસદોની એક “એક્ઝિક્યુટિવ” (કાર્યનિર્વાહક) સભા છે, ને દરેકના અધિકાર નીચે એકેકું ખાતું મુકેલું છે:—(૧) લશ્કરી (એમાં એક સેનાપતિને લશ્કરી સરંજામ પૂરો પાડવા માટે એક મેમ્બર); (૨) મહેસુલી ખાતું; (૩) કાયદા બાંધનારું ખાતું; (૪) સ્વદેશને લગતું (હોમ ડિપાર્ટમેન્ટ); (૫) જાહેર બાંધકામને લગતું; ને હાલ નવું કીધેલું, (૬) વ્યાપાર ઉદ્યોગને લગતું; એ ઉપરાંત એક “લેજિસ્લેટિવ” (કાયદા બાંધનારી) સભા છે, તેમાં સને ૧૯૦૬ના “ઇન્ડિયા કાઉન્સિલ્સ આક્ટ” ની રૂએ ૬૦ સભાસદોનો ઉમેરો કરવામાં આવ્યો છે. મુંબઈ અને મદ્રાસમાં એકેકો ગવર્નર છે ને તે દરેકની મદદે એકેક એક્ઝિક્યુટિવ અને ૪૮ મેમ્બરોની એકેક લેજિસ્લેટિવ સભા છે. એ ઉપરાંત બંગાલ અને વાયબંધ પ્રાંત દરેકમાં એકેકો લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર તથા તેની મદદે એકેક કાયદા બાંધનારી સભા છે. બીજા પ્રાંતોમાં ચીફ કમિશનરનો અધિકાર છે. અજમેર, વરાહ, તથા કુર્ગ ખુદ ગવર્નર-જનરલના અધિકાર નીચે છે. કયા પ્રાંત કયા અધિકારીની સત્તા નીચે છે તે વિગતવાર નીચે મુજબ જણાવવામાં આવે છે:—

### ગવર્નરના તાબા નીચે:—

- (૧) મુંબઈ ઈલાકો (સિંધ સાથે). મુ. શે. મુંબઈ; (૨) મદ્રાસ ઈલાકો. મુ. શે. મદ્રાસ. એ બન્ને અધિકારીઓની નિમણુક ખુદ ઇંગ્લંડનો રાજ કરે છે.

### લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરના તાબા નીચે:—

- (૧) બંગાલ,—મુ. શે. કલકત્તા; (૨) પૂર્વ બંગાલ તથા આસામ (એ વિભાગ સને ૧૯૦૫ માં પાડેલા, પણ

શેહેનશાહ પાંચમા જ્યોર્જે તેઓને હિન્દમાં પોતાની રાજ્યા-  
ભિષેકની કિયાની ખુશાલીમાં પાછા જોડી દીધા, ૧૯૧૧). મુ. શે.  
શિલાંગ; (૩) આગ્રા તથા આઉદના સંયુક્ત પ્રાંતો,  
મુ. શે. અલાહાબાદ; (૪) પંજાબ-મુ. શે. લાહોર;  
(૫) બ્રહ્મદેશ-મુ. શે. રંગૂન.

### ચીફ કમિશનરના તાબા નીચે:—

- (૧) મધ્યપ્રાંતો-તથા વરાહ, મુ. શે. નાગપુર; (૨) નાર્થ  
ઉવેસ્ટ (વાયવ્ય) ફ્રેન્ચિઝર પ્રોવિન્સ, મુ. શે. પેશાવર;  
(૩) બ્રિટિશ બલુચિસ્તાન-મુ. શે. કવેટા; (૪)  
અજમેર-મેરવારા, મુ. શે. અજમેર; (૫) કુર્ગ-  
મુ. શે. મર્કરા; (૬) આન્દામાન તથા નિકોબાર  
ટાપુઓ-મુ. શે. પોર્ટ બ્લેર.

લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરો તથા ચીફ કમિશનરોની નિમણૂક હિન્દમાં સિવિલ  
સર્વિસના મેમ્બરોમાંથી ચૂંટીને કરવામાં આવે છે.

સીલોન (સિંહલ દ્વીપ) એ ઈંગ્લેન્ડનું “ ક્રાઉન કોલોની ” કહેવાય છે. તે  
ગવર્નર-જેનરલના અધિકાર નીચે નથી, પણ કોલોન્યલ સેક્રેટરીના તાબામાં છે.

અર્થસ્તાનમાં એડન બંદર છે તે મુખ્યના ગવર્નરની સત્તા નીચે છે.  
લક્ષદ્વીપ ટાપુ મદ્રાસ સરકારના તાબામાં છે, તે માલદ્વીપ સીલોનના રાજ્યા-  
ધિકારીના તાબામાં છે.

દેશી રાજ્યોમાં જે સાથી મોટાં છે તેમાં અગ્રેજ રાજ્યનો લાભ  
રેસિડન્ટ અથવા એજન્ટ સાચવે છે, ને તેઓને ગવર્નર-જેનરલ સાથે સીધો  
વ્યવહાર ચાલે છે. ઉત્તરતી પંક્તિનાં દેશી રાજ્યોમાં અગ્રેજ રાજ્યનો લાભ  
જે અધિકારીની હદમાં તે હોય તે સાચવે છે.

સ્વતંત્ર રાજ્યોમાં બેજ છે :—નેપાળ અને ભૂતાન.

પરદેશી રાજ્યોમાં ફિરંગીઓને તાબે ગોવા, દમ્મણ અને દીવ  
છે; ફ્રેન્ચોને તાબે પોંડિચરી, કેરિકલ, માહી, ચંદ્રનગર, તથા ચેનોન છે.

## (૧) બ્રિટિશ હિંદુસ્તાન.

### (૧). બંગાલ.

**ઇતિહાસ.**—ગંગા નદીનેા દક્ષિણ પ્રદેશ સને ૧૭૬૪ માં કલાઇવે કબજે કીધો. ધીમે ધીમે એ પ્રાંત પૂર્વ પશ્ચિમ ફેલાતો ગયો અને ઓગણીસમી સદીની શરૂઆતમાં આસામ પ્રાંત જેને “યુનાઇટેડ પ્રોવિન્સિસ” કહેતા હતા તે તેની સાથે ભેળી દીધો. સને ૧૮૩૬ માં આ પ્રાંતો જુદા અધિકાર નીચે મુકવામાં આવ્યા. ત્યાર બાદ સને ૧૮૭૪ માં આસામને છુટું પાડી નાખ્યું. સને ૧૯૦૫ માં ફરીથી નવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી :—પૂર્વ બંગાલને આસામ સાથે જોડી દીધો ને તે લેફ્ટનન્ટ ગવર્નરની સત્તા નીચે મૂક્યો, અને બંગાલ અને મધ્ય પ્રાંતો વચ્ચે કેટલાક ભાગની અદલા બદલી કરવામાં આવી. આ પ્રાંતો પાછા ૧૯૧૧ માં જોડી દીધા.

**સીમા.**—પૂર્વે, ગંગા, રાજમહાલ ટેકરીઓ સુધી, અને ત્યાંથી સિખિમ—બૂતાનની હદ સુધી એક લીટી દોરીએ ત્યાં સુધી ; ઉત્તરે, નેપાળ, ગંડક નદી સુધી ; પશ્ચિમે, યુનાઇટેડ પ્રોવિન્સિસ અને સેન્ટ્રલ પ્રોવિન્સિસ ; દક્ષિણે, મદ્રાસ અને બંગાળનો ઉપસાગર.

**નદીઓ.**—ગંગા તથા મહાનદીના નીચલા ભાગ—તથા ગંગાની પશ્ચિમ તરફની શાખા, હૂગ્લિ.

**પરચુરણ જાણવાજોગ ખાખતો.**—વસ્તી ૭૪,૭૪૪,૮૬૬ માણસની છે મુખ્ય ધંધો ખેતીનો છે,--જ્યૂટ, ચોખા, તેલનાં બીયાં, ચાહ, ખસખસ (અરીણ માટે), શેરડી, તંબાકુ, ગળી, અને ઘઉં. કાગળ તથા સાબુનાં કારખાનાં છે. રાગીગંજમાંથી કાલસો ખોદી કાઢવામાં આવે છે ને તેની સાથે લોખાંડ બજેલું હોય છે.

**ભાગો.**—(૧) શુદ્ધ બંગાલ, (૨) બહાર, (૩) છોટા નાગપુર, અને (૪) ઓરિસ્સા.

**શેહેરો.**—(૧) શુદ્ધ બંગાલમાં,--કલકત્તા, બ્રિટિશ ભરતખાંડની રાજધાની,\* હૂગ્લિ નરી ઉપર ; હાઉરા, અલીપુર (એમાં લેફ્ટનન્ટ ગવર્નર રહે છે), કાસીપુર (અહિં સરકાર બંદૂકો ખનાવે છે), સીરામપુર, મીદનાપુર (રેશમ તથા ગળી), બરાખપુર, હૂગ્લિ, ખાસી (રણક્ષેત્ર), બંદવાન, રાણીગંજ, મૂર્શીદાબાદ, દાર્જિલિંગ (હવા ખાવાનું ડેકાણુ).

\*સને ૧૯૧૧ માં એ શેહેરને બદલે દિલ્હીને રાજધાનીનું શેહેર કરવામાં આવ્યું.

(૨) બહાર પ્રાંત.—મુ. શે. પટના, ગંગા નદી ઉપર ; ભાગળ-ચોર, મોંધીર, દીનાપુર, મુઝફરપુર, ગયા ( યાત્રાનું સ્થળ ), દરબંગા.

(૩) છોટા નાગપુર.—રાંચી અને હજારી બાગ.

(૪) ઓરિસ્સા.—મુ. શે. કટક, મહા નદી ઉપર ; પૂરી (જગન્નાથ), કિનારા ઉપર, યાત્રાનું સ્થળ ; બાલાસોર ( બંદર છે ).

## (૨). પૂર્વ બંગાલ તથા આસામ.

ભાગો.—પૂર્વ બંગાલ ( એટલે બંગાળના રાજશાહી, ઢાકા અને ચિત્તાગાંગ વિભાગો ) આસામ સાથે સને ૧૯૦૫ માં જોડી દધ તે લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરની સત્તા નીચે મૂક્યા. એ પ્રાન્ત પાછો બંગાળ સાથે ૧૯૧૧ માં જોડી દીધો.

સીમા.—ઉત્તરે, ટિબેટ અને ભૂતાન ; પશ્ચિમે બંગાલ, અને બંગાળનો ઉપસાગર ; દક્ષિણ-પૂર્વે, અસમ દેશ.

મુખ્ય શહેરો.—એ નવા પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર ઢાકા કરવામાં આવ્યું છે ; નારાયણગંજ ( બંદર ) ; ચિત્તાગાંગ ( બંદર ) ગૌહતી, અહમપુરા ઉપર, શુદ્ધ આસામનું મુખ્ય શહેર છે. ચેરાપુંજ, એમાં દુનિયામાં સૌથી વધારે વરસાદ પડે છે ( ૫૨૦ ઇંચ ), શીલાંગ અને સિલહત.

## (૩). આઝા તથા આઉદના સંયુક્ત પ્રાન્તો.

ઇતિહાસ.—આઝા પ્રાંતમાં સમાયેલો મુલક અસલ બંગાલ હલાકાનો ભાગ હતો, પણ સને ૧૮૩૬ માં તેને છૂટો પાડી નાખ્યો ને તેને “ નોર્થ-ઉવેસ્ટર્ન પ્રોવિન્સિસ ” નામ આપ્યું ; એ નામ યોગ્ય હતું, પણ સને ૧૮૪૯ માં પંજબ અંગ્રેજ મુલક સાથે જોડી દીધું એટલે એ નામ અયોગ્ય થઇ પડ્યું, તેથી સને ૧૯૦૧ માં ન્યારે “ નોર્થ-ઉવેસ્ટ ફ્રેન્ચાઇઝ પ્રોવિન્સ ” ને પંજબથી છૂટો પાડ્યો ત્યારે આઉદ સાથે તેનું નામ “ આઝા તથા આઉદના સંયુક્ત પ્રાન્તો ” રાખવામાં આવ્યું.

સીમા.—ઉત્તરે, હિમાલયનો ભાગ તથા નેપાળ ; પૂર્વે, બંગાલ ; દક્ષિણે, જમના નદી અને અહ્યાબાદ આગળથી ગંગાનો ભાગ ; પશ્ચિમે, પંજબ અને રાજપુતાના.

નદીઓ.—જમના, ગંગા ; રામ ગંગા, ગોમતી તથા ગોઝા એ ત્રણ ગંગાની શાખાઓ છે.

**પર્વત.—શિવાલિક.**

આગ્રા પ્રાંતનાં મુખ્ય શહેરો.—ખનારસ, ગંગા નદી ઉપર ; એ હિન્દુઓનું ધણું પવિત્ર યાત્રાનું સ્થળ છે. મીરઝાપુર, એ પિત્તળકામ તથા શેતરંજીને માટે પ્રખ્યાત છે. અલ્હાબાદ, ગંગા તથા જમનાના સંગમ ઉપર. એમાં સંયુક્ત પ્રાંતનો લેફ્ટેનન્ટ-ગવર્નર રહે છે. કાનપુર, એમાં સુતરાઉ કાપડ તથા ચામડાનો ઉત્તમ સામાન બને છે. મીરત, બરેલી, (રોહિલખંડમાં મોટામાં મોટું શહેર). આગ્રા, એમાં તાજમહાલ નામની દુનિયામાં એક અતિ ઉત્તમ તમામ આરસની ધમારત શાહજહાં નામના મુગલ બાદશાહે પોતાની બેગમ મુમતાઝ મહાલની કબર ઉપર બંધાવી છે.

બીજાં શહેરો—ગોરખપુર, ગાજપુર, મીરજપુર, ચુનાર, જંસી, ઇટાવા, ફરક્કાબાદ, મથુરા, ફતેહપુર, સીક્રી, વૃંદાવન, અલિગઢ, શહરાનપુર, દેહેરાદૂન, હરદ્વાર, રૂર્કી (એન્જનીઅરિંગ કોલેજ). આલ્મોરા, નાઇની તાલ (હવા ખાવાનું ઠેકાણું). બન્ને કુમાઉ પ્રાંતમાં.

અયોધ્યાનાં મુખ્ય શહેરો.—લખનો, ગોમતી ઉપર, ફૈઝાબાદ, ગોઆ ઉપર ; સુલતાનપુર ; રાય બરેલી.

### (૪). પંજાબ.

**ઈતિહાસ.**—હિન્દમાં પંજાબ એવે ઠેકાણે આવેલું છે કે ઉત્તર તરફથી આ દેશ ઉપર હુમલો લાવનારે એમાં થઇનેજ આવવું પડે. સિકંદર, મહમદ ગઝની, મહમદ ઘોરી તથા મુગલો એજ માર્ગે થઇને હિન્દમાં આવ્યા હતા. એમાં વસનાર લોકોને “સીખ” લોકો કહે છે. તેઓ રણજીતસિંહ રાજના વખતમાં ધણા પ્રબળ થયા. એ દેશને સને ૧૮૪૯ માં અંગ્રેજોએ જીતીને પોતાના રાજ્ય સાથે ભેળી દીધો.

**સીમા.**—ઉત્તરે તથા પશ્ચિમે, કાશ્મીર તથા નોર્થ-વેસ્ટ ફ્રોન્ટીઅર પ્રોવિન્સ ; પૂર્વે, આગ્રા તથા આઉદ્ધના સંયુક્ત પ્રાંતો ; દક્ષિણે, રાજપુતાના તથા સિંધ.

**નદીઓ.**—એ પ્રાંતમાં પાંચ નદીઓ વહે છે,—જહેલમ, બિઆસ, રાવી, ચિનાબ, અને સતલજ. એ પાંચો સિંધુ નદીની શાખાઓ છે. એ પાંચ પાણી ઉપરથી “પંજાબ” નામ પડેલું છે. પૂર્વે જમના નદી વહે છે.

એ પ્રાંતના પાંચ “દોઆબ” ગણાય છે :—(૧) સિંધુ અને જહેલમ વચ્ચેનો લાગ તે સિંધસગર દોઆબ ; (૨) જહેલમ અને ચિનાબ વચ્ચેનો તે જેમ્સ



હોઆખ ; (૩) ચિનાખ અને રાવી વચ્ચેનો તે ચેચના હોઆખ ; (૪) રાવી અને બીઆસ વચ્ચેનો તે બરી હોઆખ ; અને (૫) બીઆસ તથા સતલજ વચ્ચેનો તે જલધર હોઆખ.

**હવા.**—એ પ્રાંતમાં ઉન્હાળામાં ઘણીજ ગરમી પડે છે ને શિયાળામાં ઘણીજ ઠંડી પડે છે. વરસાદ ઘણો થોડો પડવાને લીધે એમાં પાંચ નહેરો ખોદવામાં આવી છે ને તેથી એ પ્રાંત ઘણો ફળદ્રુપ થયો છે.

**પેદાસ.**—ઘઉં, જવ, રૂ, તંબાકુ, શેરડી, ચોખા, અને કાંઝા વેલીમાં ચહા. એમાં દેવદાર ઘણું ઉગે છે.

**મુખ્ય શહેરો.**—લાહોર, પંજાબ પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર, રાવી નદીની પાસે ; એના કિલ્લા સાથે છેલ્લા સીખ રાજા રણજીતસિંહનું નામ જોડાયેલું છે. દિલ્હી, એ પંજાબ પ્રાંતમાં સૌથી વધારે વસ્તીવાળું શહેર છે અને મુંબઈ, કલકત્તા, અને કરાંચી—એ ત્રણ બંદરોથી લગભગ સરખે અંતરે છે. એમાં મોટી મોટી તથા ભવ્ય ઇમારતો છે. કુતુબ મિનાર જે ઇ. સ. ૧૨૦૬ માં બાંધ્યો હતો તે એનાથી દસ માઇલ દૂર છે. હિન્દમાં રાજ્યાભિષેકની ક્રિયાનું સ્થળ, અસલથી એ શહેર છે ને હાલ (૧૯૧૧ માં) એને પંચમ જ્યૉર્જ પાણુ બ્રિટિશ રાજ્યનું પાટનગર બનાવ્યું છે. અંબાલા, એ મોટું લશ્કરી મથક છે. લુધિયાના, એમાં રૂનો ઉદ્યોગ વધતો જાય છે. અમૃતસર, એ સીખ લોકોનું પવિત્ર શહેર છે. એમાં શાલો, તથા રૂ ને રેશમનાં કાપડ બને છે.

**બીજાં શહેરો.**—મૂલતાન, રાવલપિંડી, અટક, જલધર, શીરોજપુર. સીમલા, એ ઉંચાણ ઉપર આવેલું હોવાથી એની હવા ઘણી ઠંડી છે અને ઉન્હાળામાં વાઇસરોય ત્યાં રહે છે ; સ્થાનેશ્વર, પાણીપત, ગુજરાત તથા ચિલ્કનવાલા, (ચારો રણક્ષેત્ર છે). મરી (હવા ખાવાનું ઠેકાણું). ડેરા ગાજીપાન.

(૫). નોર્થ-ઉવેસ્ટ ફ્રોન્ટીઅર પ્રોવિન્સ.

(વાયવ્ય સરહદના પ્રાંતો).\*

**સીમા.**—એ પ્રાંત ઉત્તરથી દક્ષિણે આવેલો છે. એની તથા પંજાબ ને કાશ્મીર વચ્ચે સિંધુ નદી આવેલી છે. પશ્ચિમે, અફઘાનિસ્તાન.

**પર્વત.**—એમાં મુખ્ય પર્વત હિન્દુકુશ છે,

\* એ પ્રાંત સને ૧૯૦૧ માં બનાવવામાં આવ્યો.

મુખ્ય શહેરો.—પેશાવર, એ સ્થાનિક રાજ્યનું મુખ્ય સ્થળ છે. એ ધણું મોટું લશ્કરી મથક છે અને ખાઈબર પાસ જોમાં થઈને હિન્દમાં અવાય છે તેના નાકા ઉપર છે. ખીજાં શહેરો—ડેરા ઇસ્માઈલ ખાન ; બન્નુ, કોહટ, અને ચિત્રાલ.

### (૬). મુંબઈ ઇલાકો.

ઇતિહાસ.—મુંબઈ બેટ ફિરંગીઓના તાબામાં હતો. સને ૧૬૬૨ માં પોર્ટુગીસો રાજ્યે પોતાની કુંવરી કેથરિનને અંગ્રેજ રાજ ખીજાં ચાર્લ્સ સાથે પરણાવી તેની પેહેરામણીમાં એ અંગ્રેજોને મળ્યા. જે વખતે હિંદના પશ્ચિમ કિનારા ઉપર સુરત પોતાની પૂર્ણ જહોજલાલીમાં હતું તે વખતે એ ઉજડ જેવું હતું. મરેઠાઓ સાથે લડાઈ થયા પછી એની હદમાં વધારો થતો ગયો, અને છેલ્લાં સો વરસોમાં એ ધણું અગત્યનું શહેર થઈ પડ્યું. સને ૧૮૪૩ માં સિંધ પ્રાંતને એ ઇલાકામાં દાખલ કરવામાં આવ્યો.

સીમા.—એ ઇલાકો હિન્દને પશ્ચિમ કિનારે આવેલો છે. ઉત્તરે, બલુચિસ્તાન અને રાજપુતાના ; પૂર્વે, મધ્ય હિન્દનાં રાજ્યો અને નિજમનું રાજ્ય ; દક્ષિણે, મહેસુર ; અને પશ્ચિમે, અરબી સમુદ્ર અને બલુચિસ્તાન.

નદીઓ.—સિંધુ ( સિંધમાં ) ; સાગરમતી, મહી, નર્મદા તથા તાપી. ( ગુજરાતમાં ) ; ગોદાવરી અને કૃષ્ણા ( દક્ષિણમાં ).

પર્વતો.—વિંધ્યા, સાતપુડા, તથા પશ્ચિમ ઘાટ.

### પ્રાન્તો તથા શહેરો.

( ૧ ) સિંધ પ્રાંત.—સકર, શિકારપુર, હૈદ્રાબાદ, ઠટ્ટા, કોટી, ઉમ્મરકોટ ( અકબરની જન્મભૂમિ ), રોહરી, બકર, લારખાના. કરાંચી બંદર,—એ સિંધમાં સૌથી મોટું શહેર છે તથા પશ્ચિમમાં એક મોટું વેપારી મથક છે.

( ૨ ) ગુજરાત પ્રાંત.—એના પાંચ જિલ્લા પાડેલા છે :—અમદાવાદ, ખેડા, પંચમહાલ, ભરૂચ અને સુરત.

અમદાવાદ.—સાગરમતી અને ખંભાતના અખાતની પશ્ચિમે આવેલું છે ; એ અગાઉ ગુજરાતના મુસલમાની રાજ્યનું મુખ્ય શહેર હતું. ખીજાં શહેરો :—ગોધા બંદર તથા ધોલેરા ( રૂને માટે પ્રખ્યાત છે ).

ખેડા.—એ અમદાવાદ અને મહીની વચ્ચે છે. એ જિલ્લામાં સૌથી મોટો કચ્છો નહિયાત છે.

પંચમહાલ.—એ ખેડા કલેક્ટરેટનો એક વિભાગ છે, પણ તેમાં જુદો અમલદાર છે.

ભરૂચ.—એ નર્મદા નદી ઉપર છે. એમાં રૂનો મોટો વેપાર ચાલે છે.

સુરત.—એ તાપી નદી ઉપર છે. એ શહેરમાં અંગ્રેજોએ પોતાની પેહેલી કોઠી ધાલી (૧૬૧૨).

(૩) દખ્ખણ.—એમાં છ જિલ્લા છે :—ખાનદેશ, નાશિક, અહમદનગર, પુના, શોલાપુર અને સતારા.

ખાનદેશમાં મુખ્ય શહેર ધુળિયા તથા ભુસાવળ છે. એમાં ધણી બીલો છે.

નાશિક.—એમાં મુખ્ય શહેર નાશિક યાત્રાનું મોટું સ્થળ છે.

અહમદનગર.—એમાં મુખ્ય શહેર અહમદનગર એક વખત મુસલમાની રાજ્યનું રાજધાનીનું શહેર હતું.

પુના.—એ જિલ્લાનું મુખ્ય શહેર પુના પશ્ચિમ ધાટની પૂર્વે છે. એ મોટું લશ્કરી મથક છે. એ અગાઉ પેશ્વાઓનું રાજધાનીનું શહેર હતું. પુનાની પાસે ખડકા, કોરગાંવ એ રણક્ષેત્રો હતાં. સિંહગઢ તથા પુરંધર એમાં પહાડી કિલ્લા છે.

શોલાપુર.—શોલાપુર મોટું વેપારી શહેર છે. એમાં પંઢરપુર યાત્રાનું સ્થળ છે અને ખારસી વેપારી શહેર છે.

સતારા.—પૂનાની દક્ષિણે છે. સતારા એક વખત મરેઠી રાજ્યની રાજધાનીનું શહેર હતું. એની વાચવ્ય દિશામાં મહાખલેશ્વર હવા ખાવાનું ઠેકાણું છે.

(૪) કર્ણાટક વિભાગ, એમાં ત્રણ જિલ્લા છે :—બેલગામ, ધારવાડ અને બીજપુર.

બેલગામ.—એનું મુખ્ય શહેર બેલગામ લશ્કરી મથક છે.

ધારવાડ.—એનું મુખ્ય શહેર ધારવાડ રૂને માટે પ્રખ્યાત છે. હૂબલીમાં રૂનો મોટો વેપાર ચાલે છે.

ખીજપુર.—એનું મુખ્ય સ્થળ ભાગળકોટ છે. ખીજપુર અગાઉ મુસલમાની રાજ્યનું એક રાજધાનીનું શહેર હતું.

(૫) કોંકણ પ્રાંત.—એમાં ચાર જિલ્લા છે :—થાણા, કોલાખા, રતનાગીરી, અને ઉત્તર કેનેરા.

થાણા.—એ મુંબઈની ઉત્તરમાં છે. મુખ્ય શહેર થાણા છે. ખીજ શહેરો કલ્યાણ અને વસાઈ.

કોલાખા.—મુંબઈની દક્ષિણે છે. મુખ્ય સ્થળ અલિખાગ.

રતનાગીરી.—એ કિનારા પર આવેલું છે, મુખ્ય સ્થળ રતનાગીરી.

ઉત્તર કેનેરા.—એ મુંબઈ ઇલાકાનો સૌથી દક્ષિણનો ભાગ છે, મુખ્ય શહેર ધારવાડ છે. કુમટા અને હોનાવાડ.

(૬) મુંબઈ.—એ ઘણું જ મોટું બંદર છે અને હિન્દમાંનાં મોટાં શહેરોમાં એ ખીજું છે. એમાં ૯૭૮,૦૦૦ માણસોની વસ્તી છે. એની પાસે એલીફંટા તથા સાષ્ટી ટાપુઓમાં શુદ્ધાઓ છે જેમાં ઉંચાં કોતર-કામનાં દેવસ્થાનો છે.

### (૭). મધ્ય પ્રાન્તો.

સીમા.—એની વાયવ્ય દિશાએ મધ્ય હિન્દ; ઇશાન તરફ મધ્ય હિન્દ અને બંગાલ; અગ્નિ કોણ તરફ બંગાલ અને મદ્રાસ; અને નૈર્ઋત્યે હૈદરાબાદ.

મુખ્ય શહેરો :—નાગપુર એ સ્થાનિક રાજ્યનું મુખ્ય મથક છે. હિંગન ઘાટમાં રૂનો મોટો વેપાર છે. વારોરામાં કોલસાની ખાણો છે. જબલપુરમાં આરસની ખડકો છે. સાગર એ લશ્કરી મથક છે. રાયપુર એ પૂર્વમાં મોટો કરખો છે. વરાડમાં મુખ્ય શહેરો ઉમરાવતી (રૂને માટે પ્રખ્યાત) અને ઇલિચપુર (લશ્કરી મથક) છે. એ શિવાય મધ્ય પ્રાન્તોમાં ખીજાં શહેરો હોસંગાબાદ, બહાનપુર, ખંડવા, આશીરગઢ, વિલાસપુર, તથા સંબલપુર (હીરાની ખાણો) છે.

## (૮). મદ્રાસ ઇલાકો.

**ઇતિહાસ.**—મદ્રાસ શહેરમાં ફોર્ટ સેન્ટ જ્યોર્જ સૌથી પહેલો અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યો (૧૬૩૯). જેમ અંગ્રેજોના હાથમાં મુંબઇ ઇલાકો મરેઠાની સાથે લડાઇમાં જ્ય મેળવ્યાથી આવ્યો તેમ મદ્રાસ ઇલાકો મહેસૂર સાથેની લડાઇમાં ફોર્ટ મળવાથી આવ્યો.

**સીમા.**—કૃષ્ણા નદી અને તેની શાખા તુંગભદ્રાની દક્ષિણેના તમામ મુલક એ ઇલાકામાં આવેલો છે. માત્ર ઉત્તર સરકારની કિનારા પરની પટ્ટી કૃષ્ણાના મુખ અને ચિલ્ડકા સરોવરની વચ્ચે આવેલી છે.

**નદીઓ.**—ગોદાવરીનો ભાગ તથા કૃષ્ણા, ઉત્તર પેનર, પાતાર, દક્ષિણ પેનર અને કાવેરી. એ બધી બંગાળાના ઉપસાગરમાં પડે છે.

**પહાડો.**—પશ્ચિમ અને પૂર્વ ધાટો; મહેસૂરની દક્ષિણે નીલગીરી.

**મુખ્ય શહેરો:**—ઇલાકાનું મુખ્ય શહેર મદ્રાસ છે. મદ્રાસ દક્ષિણ હિન્દનું અગાઉ મુખ્ય શહેર હતું; મહલીપટ્ટણ, ઉત્તર સરકારમાં, કૃષ્ણા ઉપર મુખ્ય બંદર છે; વિન્નગાપટમ, એ ઉત્તર સરકારમાં છે; ત્રિચીનો-પોલી, કાવેરી ઉપર; તાન્જોર, કર્ણાટકમાં કાવેરી ઉપર; એમાં રેશમી કામો ઘણાં સારાં બને છે; કાલિકટ, મલખાર કિનારા ઉપર; સાલેમ, મહેસૂરની દક્ષિણે; બેલારી, નેગાપટમ.

**બીજાં શહેરો.**—કોન્જેવરામ, ચિંગલપટ, પુલિકટ, નેલોર, કડપા, કર્નૂલ, કદ્દોર, છંછ, તીનેવેલી, ટ્યુટિકોરિન, કિલોન, આર્કટ, વેલોર, કોઇમ્બટૂર, ઉતાકામંડ, ટેલિયરી, કોચિન, કાનાનુર, મંગલૂર.

## (૯). બ્રહ્મદેશ.

**ઇતિહાસ.**—એ દેશ ત્રણ બ્રહ્મી લડાઇઓમાં અંગ્રેજોને જ્ય મળવાથી ત્રણ કકડે તેઓના હાથમાં આવ્યો.—(૧)આરાકાન અને ટીનાસરીમ, (પહેલી લડાઇ પછી); દક્ષિણ બ્રહ્મદેશનો બાપ્રીનો ભાગ (બીજી લડાઇ પછી); અને ઉત્તર બ્રહ્મદેશ (ત્રીજી લડાઇ પછી ૧૮૮૬ માં).

**સીમા.**—એની વાયવ્ય દિશામાં મણીપુરનું દેશી રાજ્ય અને બંગાળ તથા આસામનો પહાડી મુલક; પશ્ચિમે અને નૈર્ઋત્યે બંગાળનો અખાત; અને પૂર્વે ચીન અને સીયામ આવેલાં છે.

**નદીઓ.**—ધરાવતી ને તેની શાખા ચિન્દવીન ; સિંતાગ અને સાલ્વિન.

**મુખ્ય શહેરો.**—મુ. શે. રંગૂન ( ધરાવતી ઉપર ) એ હિન્દમાં ત્રીજા નંબરનું બંદર છે. એ માટી કોમ, રેશ્મી તથા સુતરાઉ કાપડને માટે પ્રખ્યાત છે ; પ્રોમ ( ધરાવતી ઉપર ) ; ભામો ; માંડલે ( ઉત્તર બ્રહ્મ-દેશનું મુખ્ય શહેર ) અમરપુર ; આવા ; મોલમીન ( એમાંથી સાગનું લાકડું બહેરાઇ કપાઇને તૈયાર આવેછે ) ; માર્ટાગાન ; અક્યબ ; પેયુ, એમાંથી પુષ્કળ ચોખા યુરપ જાય છે ; બસીન ; ટેવોય ; મગર્વી.

### બલુચિસ્તાન.

એ હિન્દના રાજ્યનો સૌથી પશ્ચિમ તરફનો ભાગ છે. એના ત્રણ વિભાગ પાડેલા છે ;—(૧) બ્રિટિશ તથા તેઓ જેમાં રાજ્ય કારભાર ચલાવે છે તે ભાગ ; (૨) ખેલાત તથા લાસ ખેલાસનાં દેશી રાજ્યો જે અંગ્રેજના રક્ષણ નીચે છે તે ; (૩) ટાઇમ્સ એરિઆઝ ( જુદી જુદી જાતના લોકોનો મુલક ), જે અર્ધ સ્વતંત્ર છે, પણ પોલીટિકલ એજન્ટની સત્તા નીચે છે તે.

**સીમા.**—પૂર્વે સિંધ, પંજાબ, અને નોર્થ-ઉવેસ્ટર્ન ફ્રોન્ટિયર પ્રોવિન્સિસ ; ઉત્તરે, અફઘાનિસ્તાન ; પશ્ચિમે, ધરાન ; અને દક્ષિણે, અરબી સમુદ્ર.

**પર્વત.**—હાલા, પૂર્વમાં છે. **નદી.**—ગંડાવા.

**મુખ્ય શહેરો.**—ખિલાત ઇશાન કોણમાં છે. એના રાજ્યકર્તાને ખાન કહે છે. ગંડાવા, એમાં શિયાળાની મોસમમાં ખાન રહે છે. બ્રિટિશ બલુચિસ્તાનનું મુખ્ય શહેર કવેટા છે. અહિં અંગ્રેજના લશ્કરની મોટી હાવણી છે.

આ દેશના લોકો ઘેટાં તથા ઢોર ઘણાં રાખે છે. ચામડાં, ઉન વિગેરે પરદેશ જાય છે ; મેત્રો, તેમાં મુખ્યત્વે કરીને દ્રાક્ષ દેશાવર ખાતે મોકલવામાં આવે છે.

## (૨). દેશી રાજ્યો.

હિન્દમાં દેશી રાજ્યોની સંખ્યા ઘણી મોટી છે, પણ તેમાંનાં ઘણું ન્હાનાં ન્હાનાં છે. ઘણાં અગત્યનાં દેશી રાજ્યો નીચે મુજબનાં છે :—

(૧) બંગાલમાં.—સિખિમ, નેપાળ તથા ભૂતાનની વચ્ચે-એમાંથી ત્રાંબુ નીકળે છે તથા એમાં કીમતી જંગલો છે.

(૨) પૂર્વ બંગાલ તથા આસામમાં.—કુચબિહાર, મણીપુર, તથા ટીપરા.

(૩) કાશ્મીર.—એ પહાડી દેશ છે. મુખ્ય પર્વત કારાકોરમ છે ને તેના ઉંચામાં ઉંચા શિખરને ગોડવિન ઓસ્ટેન કહે છે, જે ઉંચા-ઇમાં માત્ર એવેરેસ્ટ શિખરથી ઉતરતું છે (ઉંચાઇ ૨૮,૨૫૦ ફીટ), મુખ્ય નદી સિંધુ છે. મુખ્ય સરોવર વલ્લુર છે જે હિન્દમાં સૌથી મોટું મીઠા પાણીનું સરોવર છે.

મુખ્ય શહેરો :—શ્રીનગર, જમ્મુ, લેહ, અને જલ્હત.

(૪) પંજાબમાં.—ભાવલપુર ; પતિયાળા, જલ્હ, નાભા, કપરથલા, મંદી અને ફરીદ કોટ—એ છ સીખ સંસ્થાનો છે.

(૫) રાજપુતાના.—એમાં વીસ દેશી રાજ્યો છે અને તેની વચ્ચેવચ્ચે અજમેર-મેરવારા કરીને અગ્રેજનો નાનો સરખો પ્રાંત છે. ગવર્નર-જેનરલનો એજંટ એમાં રહી દેશી રાજ્યોનું રક્ષણ કરે છે. એ બધાં રાજપુત રાજ્યો છે. માત્ર એક-ટાંક સંસ્થાન મુસલમાની છે. એ બધાંમાં મુખ્ય ઊદ્દપુર, અથવા મેવાડ, જેપુર, ભરતપુર, અલ્હર, કોટા, બીકાનેર અને જોધપુર, છે. આખું એક પહાડી હવાવાળું સ્થળ છે.

(૬) સેન્ટ્રલ ઇન્ડિયા એજન્સી.—રાજપુતાનાની માફક આ પણ દેશી રાજ્યોનો એક સમૂહ છે. ગવર્નર-જેનરલનો એજંટ જે ઈંદોરમાં રહે છે તેના રક્ષણ નીચે એ રાજ્યો છે. એ રાજ્યો રાજપુતાના તથા યુનાઇટેડ પ્રોવિન્સિસ તથા આઉદની દક્ષિણે છે. એના બે ભાગ પાડેલા છે,—પૂર્વ વિભાગ અને પશ્ચિમ વિભાગ. પૂર્વ વિભાગમાં યુદ્ધલખંડ અને

ભાગળ ખાંડ છે; અને પશ્ચિમ વિભાગમાં ગ્વાલિયર અને માળવા. પશ્ચિમે મુખ્ય રાજ્યો ગ્વાલિયર ( સિંધિઆનું ), ઇંદોર ( હોધરનું ) તથા ભોપાળ છે. પૂર્વ ભાગમાં રેવા અને ઓરછા મોટાં રાજ્યો છે.

મુખ્ય શહેરો.—ગ્વાલિયર, ઇંદોર અને ભોપાળ એ માળવા રાજ્યના રાજધાનીનાં શહેરો છે. ગ્વાલિયર, રાજ્યમાં ઉજ્જન અગ્રહ માળવાની રાજધાનીનું શહેર હતું. એ શિવાય રતલામ, ( અશીલુને માટે પ્રખ્યાત ), દાતીઆ, બીલસા અને મહુડિ અગત્યનાં શહેરો છે.

(૭) હૈદરાબાદ અથવા નિઝામનું રાજ્ય.—એ મધ્ય પ્રાંતોની દક્ષિણે છે. હિન્દમાં એ દેશી રાજ્ય સર્વથી મોટું છે. એમાં ગોદાવરી તથા કૃષ્ણા નદી વહે છે. એમાંની વસ્તીનો એક દશાંશ મુસલમાનો છે ને બાકીના બધા હિન્દુઓ છે, એટલે, હિન્દુ રૈયત ને મુસલમાની રાજ્યકર્તા છે.

મુખ્ય શહેરો :—હૈદરાબાદ, રાજધાની; એ શિવાય બીજાં શહેરો સિકંદરાબાદ, બીદર, ગોલકોંડા, ઓરંગાબાદ, હોલતાબાદ, વરંગળ, એલોરા, અનંતા તથા અસાધ ( રણક્ષેત્ર ) છે. સને ૧૯૦૮ ( સપ્ટેમ્બર ) માં હૈદરાબાદમાં જબરજસ્ત રેલ આવવાથી હજારો માણસો દટાઇ મુઆં હતાં, હજારો ઘરો પડી ગયાં હતાં ને કરોડો રૂપિયાનું નુકસાન થયું હતું.

(૮) મધ્ય પ્રાંતોમાં.—બાર્ટર, મુખ્ય શહેર બાર્ટર સૌથી મોટું છે.

(૯) ગાયકવાડનું રાજ્ય.—એ મુંબઇ ઇલાકામાં આવેલું છે; એનું મુખ્ય શહેર વડોદરા છે; ડીસા ( લશ્કરી મથક ) ઉત્તરમાં છે. એમાં રેસિડન્ટ રહે છે. એ રાજ્યનો હાલનો રાજ્યકર્તા સયાજીરાવ ધણી સારી કેલવણી પામેલો ઉત્તમ ગુણ ધરાવનારો રાજા છે.

(૧૦) મહૈસૂર.—એની આસપાસ મદ્રાસ ઇલાકા છે. પૂર્વ અને પશ્ચિમે ધારો છે જે નીલગિરિ પર્વતમાં એકઠા મળે છે. કૃષ્ણા, પેનર અને કાવેરીની શાખાઓ એમાં વહે છે. એમાં મુખ્ય પાક, ચોખા, કાંચી, એલચી ને સાગનો છે. એમાં સોનાની ખાણો છે. એ પ્રાંત હૈદર તથા દીપુને હરાવી અંગ્રેજોએ ઇ. સ. ૧૭૯૯ માં લીધો, પણ સને ૧૮૮૧ માં તેના દેશી રાજાને સોંપી દીધો.

મુખ્ય શહેરો.—મહૈસૂર ( રાજધાની ). એ શિવાય અગત્યનાં શહેરો, શ્રીરંગપટ્ટણ, બંગલૂર અને ચિતલદુર્ગ છે.



એ શિવાય બીજાં કેટલાંક દેશી રાજ્યો નીચે મુજબ છે :—

રામપુર, આગ્રામાં; ગઢવાલ, હિમાલયના પહાડી ભાગમાં, મુ. શે. ત્હેરી; મુખ્ય ઈલાકામાં—ખેરપુર, મુ. શે. ખેરપુર, સિન્ધની ધશાનમાં; કચ્છ, મુ. શે. બુજ, માંડવી; ગુજરાતમાં—ધરમપુર અને વાંસદા. કાઠીઆવાડ, મુ. શે. રાજકોટ; ભાવનગર, પોરબંદર, દ્વારકા ( યાત્રાનું સ્થળ ), સોમનાથ ( જેને મહમ્મદ ગીબનીએ લટકું હતું ), જુનાગઢ, વિગેરે. પાલણપુર; મહીકાંઠા, રેવાકાંઠા. મરાઠા દેશમાં સાથી અગત્યનાં બે દેશી રાજ્યો છે,—કોલાપુર અને સાવંતવાડી. જજરા નવાબને તાબે છે. મદ્રાસ ઈલાકામાં ત્રાવણકોર, મુ. શે. ત્રિવાન્દ્રમ, કનીલોન તથા અલેખી; કોચીન, મુ. શે. એર્નાકુલમ અને ત્રિચૂર, એ ત્રાવણકોર તથા મલબારની વચ્ચે છે.

### (૩). સ્વતંત્ર રાજ્યો.

- નેપાળ—મુ. શે. બટમંડુ; લલિતપટ્ટણ; મકવાનપુર (રણક્ષેત્ર). ભૂતાન—મુ. શે. ટાસીસ્ક્યુડન અને પનાખા.

### ૪. પરદેશી રાજ્યો.

ફ્રેન્ચના તાબામાં.—ચંદ્રનગર, દૂગ્ધ નદી ઉપર; થેનાન, ગોદાવરીના મુખ આગળ; પોન્ડિચરી અને કૅરીકલ, કોરોમાંડલ કિનારે; માહી, મલબાર કિનારે. ( એમાં ફ્રેન્ચ ગવર્નર રહે છે ).

ફિરંગીઓના તાબામાં.—દીવ, કાઠીઆવાડની દક્ષિણે; દમણ, મુખ્યધની ઉત્તરે; ગોઆ, મલબાર કિનારે.

### પરચુરણ જાળવાજોગ હકીકત.

ખેતીની નિપજ.

ધઉં.—વાયવ્ય પ્રાંતો અને પંજાબમાં. ચોખા.—બંગાળામાં. બાજરી.—દક્ષિણમાં. કપાસ.—બંગાળા, આસામ, બ્રહ્મદેશ, નાગપુર, અને વરાડમાં. ગળી.—બંગાળામાં. અરીણ.—બંગાળા, બહાર અને માળવામાં. ઘઉં.—નીલગિરિ ઉપર. ચહા.—આસામમાં અને હિમાલય

ઉપર. મરી, તજ, ગુંદર, નાળિયેર—મલખાર કાંઠે અને લંકામાં. ઇમારતી લાકડું, મુખ્ય સાગ.—મલખારનાં જંગલોમાં.

અનિજ પદાર્થો.

દહો ખંડ અને કોલસા.—અંગાળા અને જળલપુરમાં. હીરા—સંભલપુર અને ગોવળકોંડામાં. મીઠું—સંભર સરોવરમાંથી નીકળે છે. અને મુઅઘ અને મદ્રાસને કિનારે દરીઆના પાણીનું બનાવે છે. સિંધવતી ખાણો.—રાજપૂતાનામાં અને પંજાબમાં. સોનું મહેસૂરમાં મળી આવે છે.

પ્રાણીઓ.

હિન્દુસ્તાનનાં જંગલોમાં જંગલી પ્રાણીઓ પુષ્કળ છે. સિંહો ગુજરાતમાં માલમ પડે છે. હાથી, ગેંડા, ભેંસ, એ અંગાળા, આસામ અને બ્રહ્મદેશમાં માલમ પડે છે. સિંધમાં અવ્યરો માલમ પડે છે બળદ, ઘેડા, ગધેડાં, ઊંટ, પાડા, વાંદરા, એ જનાવરો પાળવામાં આવે છે અને માણસના ઉપયોગમાં આવે છે. મેર, પોપટ, ગીંધ, સમડી, કપૂતર વિગેરે પક્ષીઓ પુષ્કળ છે.

મુખ્ય નદીઓ ઉપરનાં શેહેરો :—

બ્રહ્મપુત્ર.—લાસા, ગૌહતી. ગંગા.—હરદ્વાર, ફરકાબાદ, કલાનપુર, અલ્લાબાદ, બનારસ, બકસર, પટના, મૌઘીર, મુર્શિદાબાદ, દૂગ્ગલ, કલકત્તા. જમના.—દિલ્હી, ગોકુળ, મથુરા, આગ્રા—મહાનદી.—સંબલપુર, કટક, જગન્નાથ. ગોદાવરી.—નાશિક, મુગી પેઠણ ( અહિં ઉત્તમ પેઠણી પાઘડીઓ બને છે ). રાજમાહેન્દ્ર. કૃષ્ણા.—મહલીપટણ.

કાવેરી.—શ્રીરંગપટ્ટણ, ત્રિચિનોપલી, તંજાવર. ઇરાવતી.—આવા, પ્રેમ, રંચુન. સિંધુ.—અટક, ડેરા હસ્માલખાન, ડેરા ધાઝીખાન, મિથનકોટ, સક્રર, લારખાના, હૈદરાબાદ, કરાંચી.—નર્મદા.—જળલપુર, ભરૂચ. તાપી.—બલનપુર, સુરત. મહી.—ખંભાત. સાબરમતી —અમદાવાદ.

યાત્રાનાં સ્થળો :—

ઉત્તરમાં બદિનાથ ( હરદ્વારની વાયવ્યે ); પૂર્વમાં જગન્નાથ; દક્ષિણમાં સેતુબંધ રામેશ્વર; પશ્ચિમમાં દ્વારિકા. એ શિવાય ગયા,

કાશી, પ્રયાગ, ગોકુળ, મથુરા, હરદ્વાર, શ્રીનાથજી ( મેવાડમાં ); નાશિક, ત્ર્યંબક. અને પંઢરપુર; પાલીતાણા અને ગિર્નાર ( કાઠીઆવાડમાં ), અને આયુ પર્વત ( એ ત્રણમાં જૈન લોકનાં મોટાં દેવસ્થાનો છે ); ગુજરાતની ઉત્તરે આરાસુરના પર્વતમાં અંબાજી.

### હવા ખાવાનાં ઠેકાણાં :—

ડારજીલિંગ ( સિખિમની પાસે ), સિમ્લા, મરી, આયુ પર્વત, મહાબલેશ્વર, નીલગિરિ, ઉતાકમંડ.

### કિનારાપરનાં શહેરો :—

પાશ્ચિમ કિનારે.—કરાંચી, પોરબંદર, ગોધા, ખંભાત, બરૂચ, સુરત, મુંબઈ, રત્નાગિરિ, વિંગોલ્લા, ગોઆ, કારવાડ, કૂમ્ઠા, હોનાવાડ, મંગલૂર, કાનાનોર, કલિકટ, કોચીન, ક્વિલન.

પૂર્વ કિનારે.—ટાંક્રેઆર, કદલોર, પોન્ડિચરી, મદ્રાસ, મછલીપટ્ટણ, જગન્નાથ, ખાલાસોર, કલકત્તા, ચિતાગાંગ, અક્યખ. રંગૂન, મોલમીન.

### ઇંગ્લંડથી હિંદુસ્તાન આવવાનો રસ્તો.

બ્રિટિશ ટાપુઓથી આગમોટા નીકળી, જીબ્રાલ્ટર આગળ થઇ ભૂમધ્ય સમુદ્રમાંથી સૂએઝની નહેરમાં દાખલ થઇ રાતા સમુદ્રમાં દાખલ થાય છે, અને ત્યાંથી હિન્દ મહાસાગરમાં દાખલ થઇ મુંબઈ આવે છે. પણ મુસાફરો લંડનથી ડોવર જાય છે અને પછી ફ્રાન્સમાં આવેલું કેલે શહેર ઝાળંગે છે. ત્યાંથી આગગાડી મારફત મૉગસેની ટનેલમાંથી ઇટલીની અગ્નિ કોણે “ બ્રિન્ડીઝી ” આગળ આવે છે, જ્યાં કેટલીક આગમોટા ઉભી રહે છે. ત્યાંથી ઉપર જણાવ્યા મુજબ ભૂમધ્ય સમુદ્રના પાકીના ભાગમાંથી મુંબઈ આગમોટમાં આવે છે. કેઇપ ઑવ ગુડ હોપને રસ્તે થઇ આગમોટને મુંબઈ આવતાં ૧૦,૭૫૩ માઇલની મુસાફરી કરવી પડે છે. જીબ્રાલ્ટર અને માસેસ માર્ગે દરીઆઇ મુસાફરી ૬,૫૭૦ માઇલની થાય છે, ને તેને ૨૨ દિવસ લાગે છે. બ્રિન્ડીઝીવાળી મુસાફરી ૫,૪૩૬ માઇલની છે ને તેને ૧૪ દિવસ લાગે છે.

# પૂરવણી.

(નવાં ધોરણો પ્રમાણે ભૂગોળને લગતી ઉપયોગી  
બાબતોના ખુલાસા. ધોરણ ૧-૨-૩ માટે).

પૃથ્વી એક ગ્રહ છે.—જે પૃથ્વી ઉપર આપણે રહીએ છીએ તે બીજા ગ્રહોની પેઠે એક ગ્રહ છે. ગ્રહો ઘણી જાતના છે :—સ્થાયી ગ્રહો, ફરતા ગ્રહો, ઉપગ્રહો, ધૂમકેતુ ( પૂંછડીઆ તારા ), અને ખરતા તારાઓ. સૂર્ય સ્થાયી ગ્રહ છે ને તેનાથી ઘણા ગ્રહોને પ્રકાશ તથા ગરમી મળે છે ; પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે, અને ચંદ્ર પૃથ્વીની આસપાસ ફરનારો એક ઉપગ્રહ છે.

સ્થાયી તારાઓ.—આકાશમાં રાત્રે તારા પ્રકાશતા આપણે જોઈએ છીએ, અને તેઓ બીજા સ્થાયી તારાઓને સંબંધે એકજ જગ્યાએ કાયમ રહે છે. તેઓ પોતાનાજ પ્રકાશથી પ્રકાશે છે, અને તેઓમાંના ઘણા આપણા સૂર્યના જેવા સૂર્યો છે. લગભગ ત્રણ હજાર એવા તારા આપણે ખુલ્લી આંખે દેખી શકીએ છીએ, અને બીજા બે કરોડ કરતાં વધુ મોટા દૂરબીન વડે જોઈ શકાય છે. તેઓ પૃથ્વીથી ઘણે છેટે છે. ઘણા તારાઓ જે મોટા દૂરબીન વડે દેખાય છે તે આકાશગંગા ( રાત્રે આકાશમાં અજવાળાની જે ધોળી પટ્ટી દેખાય છે તે ) માં આવેલા છે. તેઓ એટલા બધા છે કે નરી આંખે છુટા છુટા ઝોળખાઈ શકાતા નથી. વધારે તેજસ્વી સ્થાયી તારાઓના એક ઝુમખાને સપ્તરશ્મિ ( મોટું રીંછ ) ના તારા કહે છે. એમાંના બે મોટા તારાઓમાંથી એક લીટી દોરીએ તો તે ધ્રુવના તારામાં થઈને જાય. એ ધ્રુવના તારાવાળા ઝુમખાને નાનું રીંછ કહે છે.

ફરતા ગ્રહો.—સૂર્યની આસપાસ જે ગ્રહો ફરે છે તે મુખ્ય આઠ છે :—બુધ ( મર્ક્યુરી ), શુક્ર ( વીનસ ), પૃથ્વી, મંગળ ( માર્સ ), બૃહસ્પતિ

( જ્યુપિટર ), શનિ ( સાટર્ન ), યુરેનસ અને નેપ્ચ્યુન. આ બધામાં શુક્રનો તારો સૌથી વધારે તેજસ્વી છે. સૂર્યાસ્ત પછી તુરંતજ તે દેખાવા માંડે છે, ને સૂર્યોદય થતાં સુધી તે દેખાય છે. એમાં સૌથી મોટો બૃહસ્પતિ છે અને સૌથી નાનો બુધ છે. યુરેનસ અને નેપ્ચ્યુન ખુલ્લી આંખે દેખાતા નથી.

**ઉપગ્રહો.**—ધણા ગ્રહોને ઉપગ્રહો છે ; તેઓમાં કેટલાક પોતાના ગ્રહની અંદર અને કેટલાક બહાર ફરે છે. પૃથ્વીને એક ઉપગ્રહ છે તે ચંદ્ર ; નેપ્ચ્યુનને એક છે ; મગળને બે છે ; બૃહસ્પતિ અને યુરેનસને ચાર છે ; અને શનિને આઠ છે.

**ધૂમકેતુઓ.**—આ તારાઓને કાંઈક તેજસ્વી માથા જેવું હોય છે, અને તેની પછી એક ઓછી તેજસ્વી પુછડી હોય છે. તેઓ સૂર્યની આસપાસ ધણી લાંબી કક્ષા ( માર્ગ ) માં ફરે છે, અને સૂર્યની પાસે હોય ત્યારે આપણાથી દેખાય છે ; એને પછી ફરતા ફરતા ઘણે દૂર જાય છે ત્યારે આપણી નજરે પડતા નથી.

**અક્ષાંશ વૃત્ત અને દેશાન્તર વૃત્ત ( Latitude and Longitude ).**—અમુક જગ્યા અમુક જગ્યાથી કેટલે છેટે છે તે શોધી કાઢવાને નકશામાં કેટલીક રેખાઓ દોરેલી હોય છે, જે પૃથ્વી ઉપરની કલ્પિત રેખાઓને મળતી આવે છે. પૃથ્વી ગોળ હોવાથી આ રેખાઓ ગોળ હોય છે. જ્યારે તેઓનું મધ્ય બિન્દુ ને પૃથ્વીનું મધ્ય બિન્દુ એક હોય છે ત્યારે તેને મોટી રેખાઓ કહે છે ; અને જ્યારે તેઓનું મધ્ય બિન્દુ બીજું હોય ત્યારે તેને નાની રેખાઓ કહે છે. આ વર્તુલ રેખાઓ બે પ્રકારની છે—કેટલીક પૃથ્વીની આસપાસ પૂર્વ પશ્ચિમ હોય છે, જેને **અક્ષાંશ વૃત્તો** કહે છે, અને કેટલીક ઉત્તર દક્ષિણ હોય છે, જેને **દેશાન્તર વૃત્તો** કહે છે. ભૂમધ્ય રેખાની ઉત્તર દક્ષિણ જે અન્તર તેને અક્ષાંશ વૃત્ત કહે છે. એ વૃત્તો જે ભૂમધ્ય રેખાને સમાન્તરે હોય છે તેને **શર સમાનાન્તર ( Parallels )** વૃત્તો કહે છે. અમુક સ્થળની પૂર્વ કે પશ્ચિમ જે અન્તર તેને દેશાન્તર વૃત્ત કહે છે. એ દેશાન્તર રેખાઓ મોટાં વર્તુલો છે, અને તે ધ્રુવોથી દોરેલાં હોય છે. તેઓને **યામ્યોત્તર વૃત્તો**

( Meridians ) કહે છે, કારણ કે તેઓમાંના એક વૃત્ત ઉપર આવેલી જેટલી જગો હોય ત્યાં એકી વખતે મધ્યાહ્ન હોય છે. અંગ્રેજો પોતાનું પહેલું યામ્યોત્તર વૃત્ત મિનિજ શહેરમાંથી પસાર થતું ગણે છે. પૂર્વે કે પશ્ચિમે અમુક સ્થળ છે તે એ વૃત્ત ઉપરથી નક્કી કરવામાં આવે છે. નકશામાં અક્ષાંશ વૃત્તો દશ દશ અંશ ( Degree ) ને છોટે પાડેલાં હોય છે, ને દેશાંતર વૃત્તો પંદર પંદર અંશને છોટે પાડેલાં હોય છે. દર પંદર અંશે સમયમાં એક એક કલાકનો ફેર પડે છે. જો લંડનમાં બપોરના બાર વાગ્યા હોય તો પંદર અંશ છોટે પૂર્વમાં જેટલી જગો હોય તેમાં બપોર પછી એક વાગ્યો હોય, અને જે સ્થળો પંદર અંશ પશ્ચિમે હોય તેમાં બપોર પહેલાં અગિયાર વાગ્યા હોય.

## પવન અને તેના પ્રકારો.

પૃથ્વીની સપાટી ઉપર જે હવાનું આચ્છાદન હોય છે તેને વાતાવરણ કહે છે. એની ઉંચાઇ ઓછામાં ઓછી પચાસ માઇલ હોય છે, પણ જમીનની સપાટીથી પાંચ માઇલ કરતાં વધુ ઉંચાઇએ કોઇ પણ પ્રાણી જીવી શકતું નથી.

**પવનો.**—વાતાવરણ જ્યારે ગતિમાં હોય ત્યારે તેને પવન કહે છે. કોઇ પણ કારણથી હવાના સમતોલપણમાં ફેરફાર થાય તો પવન ઉત્પન્ન થાય છે; અને હવાનું સમતોલપણ જ્યારે શીતતા અને ઉષ્ણતાના પ્રમાણમાં ફેર પડે ત્યારે બદલાય છે. ગરમીની અસરથી વસ્તુ માત્રનું પ્રસારણ થાય છે. જ્યારે હવા ગરમ થાય ત્યારે તેનું પ્રસારણ થાય છે ને તે વધારે હલકી થાય છે. આમ થવાથી હવાનું સમતોલપણ નાશ પામે છે, અને એકદમ તે હવાને ખસેડી તેની જગાએ બીજી હવા આવે છે. આ ક્રિયાથી હવામાં ગતિ આવે છે અને તેને પવન કહે છે.

**પવનના પ્રકારો.**—દિશા, જોસ, નિયમિતપણું, અને શીતતા ને ઉષ્ણતાનું પ્રમાણ એ ચાર કારણોથી પવનનાં જુદાં જુદાં નામો પાડવામાં આવ્યાં છે :—(૧) ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ કે પશ્ચિમ—એમાંની જે દિશામાંથી

પવન આવે તે ઉપરથી ફલાણી દિશાનો પવન એવું નામ આપવામાં આવે છે ; (૨) પવનના જોસના પ્રમાણમાં તેને મંદ પવન ( Breeze ), તોફાની પવન ( Storm ), જે ગાજવીજ સાથે હોય છે તે ; વાવાઝોડું ( Hurricane ) અથવા ચક્રીપવન ; ચક્રવાત ( Cyclone ) ; આંધી ( Tornado ), વિગેરે નામ આપવામાં આવે છે. એ બધા ચક્રરમાં વાય છે. જ્યાંથી ઉત્પન્ન થાય છે ત્યાં તેઓનું ધણું જોર હોય છે અને જેમ જેમ ફેલાતા જાય છે તેમ તેમ તેનું જોર કમી થતું જાય છે. (૩) નિયમિતપણું— પૃથ્વીની સપાટી ઉપર જે એ ઘણાજ નિયમિત કાયમી પવનો વાય છે તે ઉત્તર-પૂર્વનો ; એટલે ઇશાન કોણનો અને દક્ષિણ-પૂર્વનો, એટલે અગ્નિ કોણનો માર્ગી અથવા વ્યાપારી ( Trade-wind ) પવન છે. એને માર્ગી નામ આપેલું છે, તેનું કારણ એ છે કે એકજ દિશામાં એક સરખી રીતે તે વાય છે. અગાઉ “ Trade ” શબ્દનો અર્થ “ Track અથવા Course થતો હતો. એને વ્યાપારી પવન કહે છે, તેનું કારણ એ છે કે તે પવનથી વહાણોની ગતિને ઘણી મદદ મળે છે. એ પવન મહાસાગરની સપાટી ઉપર આખું વર્ષ સંપૂર્ણ નિયમિતપણે વાય છે. એ ઉપરાંત એક બીજી જાતના પવનને સામયિક ( Periodical ) અથવા મોસમનો ( Monsoon ) પવન કહે છે. એ પવન વર્ષની એક મોસમે એક દિશામાં અને બીજી મોસમે બીજી દિશામાં વાય છે ( અગ્રેજીમાં જે Monsoon શબ્દ છે તે અરબી ભાષાના મોસમ શબ્દ ઉપરથી પડેલો છે ). વર્ષના અમુક માસોમાં જમીનના અમુક ભાગોમાં અતિશય ગરમી પડે છે તેથી, તથા વર્ષના અમુક માસોમાં અમુક ભાગોમાં અતિશય યદી પડે છે તેથી એ પવન ઉત્પન્ન થાય છે. ગરમીના માસોમાં પવન મહાસાગરથી જમીન તરફ વાય છે અને યદીના માસોમાં જમીનથી મહાસાગર તરફ વાય છે.

પૃથ્વીના ભાગોમાં થતો ક્ષય ( Erosion ) તથા તે ઉપરનાં પડોનું ઉખાડી જતું ( Denudation ).—હવા, વરસાદ, ઝરા, નદી, ઝાકળ, સમુદ્ર વડે પૃથ્વીની સપાટી ઉપર હમેશાં ફેરફાર થયાંજ કરે છે, અને એઓનીજ અસરથી આપણે જેને “ સૃષ્ટિસૌન્દર્ય ” કહીએ છીએ તે થાય છે.

ખડકો ઉપર હમેશાં હવાની અસર થાય છે, અને તેથી રફતે રફતે તે ભાંગી જાય છે અને તેના ચૂરેચૂરા થઇ જાય છે. આ ક્રિયાને હવાથી થતો ધસારો ( Weathering ) કહે છે.—વળી વહેતા પાણીથી, હિમ શિલાઓ ( Ice-bergs ) થી, અને સમુદ્રથી ભૂપટલ ( પૃથ્વીનું પડ Crust of the Earth ) નિરંતર ખવાતું જાય છે. આ ક્રિયાને અંગ્રેજીમાં Erosion (ક્ષય) કહે છે. એથી પર્વતોની બાજુઓમાં મોટાં મોટાં પોલણુ થઇ જાય છે અને ખડકો ભાંગી જઇને તેના ગોળાકાર પત્થરો, કાંકરાઓ, અને કાદવ બની જાય છે. વળી ક્ષય અને ધસારાથી ખડકો ધોવાઇ ઉખડી જાય છે અને જમીનનું બહારનું પડ ઉખડી જાય છે. આ ક્રિયાને અંગ્રેજીમાં Denudation કહે છે. એથી જમીનની સપાટી સરખી બનતી જાય છે.

## હિન્દની ભૂતલરચના તથા હવા, અને એ બન્નેથી હિન્દના લોકો ઉપર થતી અસર.

દુનિયાના કોઇ પણ ભાગની હવા વિષે આપણે વિચાર કરીએ તો મુખ્ય ત્રણ બાબતો ધ્યાનમાં લેવી જોઇએ,—તે દેશની ઉષ્ણતા, ભીનાસ અને જમીનની મિટ્ટી. ઉષ્ણતાનું મોટું કારણ સૂર્ય છે, અને તે ઉષ્ણતાનું પ્રમાણ સૂર્યનાં કોરણો તે જગોએ ઉભાં પડે છે કે ઢળતાં પડે છે તે ઉપર આધાર રાખે છે. જ્યાં સૂર્યનાં કોરણ ઉભાં પડે છે ત્યાં હમેશાં ગરમી વિશેષ હોય તે જ્યાં ઢળતાં પડે ત્યાં ગરમી ઓછી હોય. હિન્દ દેશ ભૂમધ્ય રેખાથી દૂર ન હોવાને લીધે એકંદરે જોતાં એમાં ગરમી ઘણી પડે છે અને જેમ જેમ આપણે ઉત્તરમાં જતા જઇએ તેમ તેમ હવા થંડી થતી જાય છે. પણ એટલું કહેવું બસ નથી. આપણે જાણીએ છીએ કે જે સ્થળો દરિયાથી દૂર હોય છે તેમાં દરિયાની પાસેનાં સ્થળ કરતાં વિશેષ બદલાતી હવા હોય છે. ઉનાળામાં તેઓ વધુ ગરમ હોય છે અને શિયાળામાં તેઓ વધુ થંડાં હોય છે. દાખલા તરીકે, દરિયા કિનારે આવેલા મદ્રાસ શહેરમાં, લાહોર, જે, દેશના અંદરના ભાગમાં આવેલું છે તેના કરતાં ઉનાળામાં



વધારે થંડી પડે છે, પણ શિયાળામાં તેમાં વધુ ગરમી પડે છે. આનું કારણ એ છે જે પાણીનો ભાગ—એટલે દરિયો—જમીન કરતાં વધુ ધીમો ગરમ અને થંડો થાય છે. એ ઉપરથી સમજાય છે કે દરિયાથી દૂરની જમીન જેટલી જલદીથી ઉનાળામાં તપે છે ને શિયાળામાં થંડી થાય છે તેટલી જલદીથી દરિયાની નજીકની જમીનમાં ઉનાળામાં તાપ અને શિયાળામાં તાઠ પડતી નથી. વળી ઉચ્ચાણમાં આવેલી જગા એટલે પર્વત અને ટેકરી ઉપરની જગાઓમાં થંડી વધુ હોય છે. હિમાલયના શિખર ઉપર અગર જે સૂર્યનો તાપ ધણો પડે છે છતાં તે ઉપરનું ઘરફ પીગળવા પામતું નથી. એજ કારણથી શ્રીમંત લોકો પહાડ ઉપર અંગલાઓ બાંધી ઉનાળામાં ત્યાં જઈને રહે છે. આ બધા ઉપરથી આપણે કહી શકીએ છીએ કે હિન્દની હવા જેમ જેમ આપણે ઉત્તરમાં જઈએ તેમ તેમ થંડી થતી જાય છે, પણ દરિયો દૂર આવેલો હોય તો તેથી તથા દરિયાની સપાટીથી ઉચ્ચાણ હોય તેથી તેમાં કેટલોક ફેર પડે છે.

ચોક્કસ વખતે હિન્દના કેટલાક ભાગોમાં ખીજા ભાગો કરતાં ભેજ અને શરદી વધુ હોય છે તેનું કારણ એ છે કે વાદળોમાંથી વરસાદ આવે છે અને તે વાદળો દરિયામાંથી સૂર્ય જે ભીનાસ ચૂસી લે છે તેનાં બને છે. જે પવન વાદળોમાંથી દરિયા ઉપરથી દેશના ભાગમાં ખેંચી જાય તો વરસાદ સારો પડે, અને દેશના ભાગમાંથી દરિયા તરફ ખેંચી જાય તો સારો વરસાદ પડે નહિ. ઉત્તર તરફનો પવન દક્ષિણ તરફના પવન કરતાં વધારે થંડો હોય છે. વળી પવનનું વાવું કંઈ આકસ્મિક નથી. તે નિયમિત મુદતે વાય છે. જ્યૂન માસમાં દરિયા ઉપરથી મોસમનો પવન વાય છે. એને નૈર્ઋત્ય કોણનો પવન કહે છે અને એથી હિન્દની હવામાં અગત્યનો અને ચમત્કારિક ફેરફાર કરે છે. વરસાદ પડે છે અને સૂકી જમીનમાં એકદમ નવું જીવન આવે છે ને હવા થંડી બની જાય છે,

મોસમના પવન ઉપર પર્વતો શી અસર કરે છે.—ઉપર જણાવેલા ભેજવાળા મોસમના પવનથી જે વરસાદ આવે છે તે આખા હિન્દમાં એક સરખો પડતો નથી. હિન્દના પર્વતો તેના ઉપર જબરી અસર કરે છે, કારણ કે તેઓ એ પવનને રોકે છે અને તેને ફેરવે છે તેથી

કેટલેક સ્થળે વધુ અને કેટલેક સ્થળે ઓછો વરસાદ પડે છે. આટલો નિયમ ધ્યાનમાં રાખવાનો છે કે જેમ હવા વધુ ગરમ તેમ તે વધુ બીનાસ ધારણ કરી શકે છે ; અને બીનાસથી ભરેલી હવા જે થંડી થાય તો તેમાંની કેટલીક બીનાસ, વરસાદ અથવા ઓસરૂપે પડે છે. હવે હવા અથવા બીનાસથી ભરેલો પવન પર્વતો સાથે અથડાય તો તેઓને ઝાળંગી જતાં તેને વધારે ઉંચું ચઢવું પડે છે. એમ કરતાં હવા થંડી થઇ જાય છે, અને વરાળ અથવા બીનાસ જે તેમાં હોય છે તે પણ થંડી થઇ જાય છે, અને વરસાદરૂપે પડે છે. હવે બીનાસથી ઘણી ભરેલી હવાને ઉંચા પર્વત ઉપર એકદમ ચઢવું હોય તો બીનાસ એકદમ થંડી થઇ જાય છે, અને વૃષ્ટિ પુષ્કળ અને ખૂબ જોરમાં પડે છે.

**અરબી સમુદ્રની મોસમના પવનની શાખા.**—હિન્દને પશ્ચિમ કિનારે આવેલા પશ્ચિમઘાટ સાથે અથડાવાથી બીનાસવાળો પ્રવાહ એ પર્વતોથી ઉંચે ચઢે છે અને તેથી થંડો થઇ જાય છે. એમ થવાથી વરસાદ પુષ્કળ પડે છે. મુંબઈથી કન્યાકુમારી ભૂશિરના ઘાટોની કિનારાની લાંબી સાંકડી પટ્ટીમાં એમોસામાં ઘણોજ વરસાદ પડે છે. એ પવન પશ્ચિમઘાટને ઝાળંગી જાય છે, પણ તેમાંથી બીનાસનો ઘણો ભાગ ખાલી થઇ ગયેલો હોવાથી પૂર્વ તરફના ભાંગોને માટે બીનાસ રહેતી નથી તેથી તેમાં ઘણો ઓછો વરસાદ પડે છે. આ ઉપરથી આપણને માલમ પડે છે કે પશ્ચિમ ઘાટો મોસમના પવનનાં વરસાદ લાવનારાં વાદળોંઓને રોકે છે અને તેથી ઓછો વરસાદ પડે છે. વધારે ઉત્તર તરફ કરાંચી અને મુંબઈની વચ્ચેના કિનારા તરફ નજર કરીએ તો આપણને માલમ પડે છે કે ત્યાં કંઈ પર્વતો નથી. પરિણામ એ થાય છે કે મોસમના પવનને રોકનારા પર્વતો ન હોવાથી વરસાદ નાખ્યા વગર હિમાલય સુધી તે ચાલ્યો જાય છે અને ત્યાં પુષ્કળ વરસાદ પડે છે. એજ કારણથી ખંભાતના અખાતથી જમીનનો અંદરનો ભાગ અને કચ્છનો ભાગ સૂકો રહે છે, અને થર અથવા મોટું હિન્દનું રણ એ ભાગમાં આવેલું આપણે જોઈએ છીએ. હિન્દના એ ભાગમાં અરવલ્લીની ટેકરીઓ આવેલી છે તેથી તે ભાગમાં થોડો વરસાદ પડે છે. આખું પર્વત ઘણું ઉંચું હોવાથી ત્યાં ભારે વરસાદ પડે છે. એથી વધારે ઉત્તરમાં સુલેમાન અને કિર્થાર પર્વતો જે હિન્દને બહુચિસ્તાનથી

જુદા પાડે છે તે કશા ઉપયોગના નથી, કારણ મોસમના પવનનો તે માર્ગ નથી અને તેથી એ પર્વતોની બંને બાજુના પ્રદેશમાં નહિ જોવો વરસાદ પડે છે.

**બંગાળના ઉપસાગરની મોસમના પવનની શાખા.—**હિન્દની ઉત્તરમાં હિમાલય પર્વતની ત્રેવડી હાર છે. આ પર્વત ધણેજ ઉંચો હોવાને લીધે બંગાળના ઉપસાગરમાંથી જે મોસમનો પવન આવે છે તેને તે રોકે છે ને પોતાની ઉપર ચઢને જવા દેતો નથી. એથી એ પવન હિન્દમાંજ રહે છે અને દીબેટ દેશ જે એ પર્વતની પેલી મેર આવેલો છે તે સૂકો રહે છે. એ રોકાયેલો પવન પાછો ફર્યાય છે તેમાં એક ભાગ આસામ તરફ જાય છે અને બીજો ગંગા નદીની ખીણ તરફ વળી આવે છે. એ કારણથી એ ગંગાના પ્રદેશમાં દક્ષિણ-પશ્ચિમનો પવન નહિ પણ દક્ષિણ-પૂર્વનો થાય છે ને તેથી ત્યાં વરસાદ જોરમાં પડે છે, ને બીજો છેડે એટલે પેશાવર આગળ જુજ પડે છે. આથી આપણને માલમ પડે છે કે પહાડો વડે વરસાદની વ્યવસ્થા થાય છે ને કોઈ ઠેકાણે વધુ ને કોઈ ઠેકાણે તે ઓછો પડે છે.

**ઈશાન તરફનો મોસમનો પવન.—**અફઘાનિસ્તાનમાં નૈર્ઋત્ય કોણનો મોસમનો પવન પાછો ફરી જાય છે અને ત્રણ માસ સુધી હિન્દની સામી દિશામાં વાય છે. એ ત્રણ માસમાં એ ફરેલા પવનથી હિન્દના પૂર્વ કિનારા તરફ એટલે ગોદાવરીથી તે કન્યાકુમારી ભૂશિર સુધી વરસાદ પડે છે.

**હિન્દની જમીનની મિટ્ટી.—**ખડકોને ઘસારો લાગવાથી મિટ્ટી બને છે. એ કાર્ય વરસાદ અને નદીના પાણીથી થાય છે. જ્યાં ઓછો વરસાદ ત્યાં ખડકોનો ઘસારો ઓછો ને જ્યાં વધારો ત્યાં ઘસારો વધારો. આજ કારણથી ગંગાના પ્રદેશમાં ચગુ વિશેષ ઘસડાઈ આવે છે. કોઈ કોઈ ઠેકાણે એ મિટ્ટીનું ઉંડાણ ૫૦૦ ફીટ હોય છે જે હિમાલય અને વિન્ધ્યા ઉપરથી ઘસડાઈ આવેલું હોય છે. આથી જમીન ફળદ્રુપ બને છે. દક્ષિણના ભાગો કે જ્યાં વરસાદ ઘણો પડતો નથી ત્યાં મિટ્ટીનો ભાગ જુજ હોય છે અને ખોદતાં ખડકવાળી જમીન તુરત નીકળે.

ગરમી, ભીનાસ અને ચગાંવાળી જમીનથી હિન્દના લોકો ઉપર ત્રણ પ્રકારની અસર થાય છે,—શરીરની આમડીના રંગ ઉપર, શરીરના કદ ઉપર અને મન ઉપર. ખંગાળાની જમીન ફળદ્રુપ ને હવા ગરમ ને ભીનાસવાળી હોવાથી ત્યાંના લોકો શરીરે નળળા, ખીકણુ, પણ ખુદ્ધિમાં ચઢીઆના છે. હિન્દનો મધ્ય ભાગ અને પંચમ ધણા ફળદ્રુપ નથી, પણ એ ભાગોમાં પર્વત હોવાથી તાપ ને ટાઢ ધણાંજ સખત પડે છે, એ કારણથી ત્યાંના રહેવાસીઓ કદમાં ઉંચા, શરીરે મજબૂત અને શૂરા હોય છે. સિન્ધ, રાજપુતાના અને ગુજરાતના ઉત્તર ભાગમાં વરસાદની અછત, તાપ ને થંડી વધુ પ્રમાણમાં, તથા હવામાં ભીનાસ હોવાથી ત્યાંના લોકો શરીરે હુષ્ટપુષ્ટ ને મજબૂત છે. ગુજરાતના દક્ષિણ ભાગમાં ટાઢ ને ગરમી સાધારણ હોવાથી લોકો શરીરે પાતાળા, મધ્યમ કદના, ધર્જવર્ણા છે, પણ સ્વભાવે ચાલાક ને મોજીલા છે. દરિયા કિનારાના ભાગના લોકો સાહસિક ને મહેનતુ છે. પશ્ચિમ ધાટમાં વરસાદ વધુ પ્રમાણમાં પડવાથી તથા જમીન ભીનાસવાળી હોવાથી ત્યાંના લોકો શરીરે ઠીગણા પણ મજબૂત ને સ્વભાવે ઉદ્યોગી ને કરકસરીઆ છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં ટાઢ ને તાપ વધુ હોવાને લીધે ત્યાંના લોકોના શરીરનો રંગ કાળાસ પર રહે છે, શરીરનું કદ મધ્યમસર છે, અને તેઓ મજબૂત ન હોવાને લીધે ઉદ્યોગી સ્વભાવના નથી. હિન્દ ઉણુ દેશ હોવાને લીધે એમાં વનસ્પતિ પણ સારી ઉગે છે. અનાજ—ચોખા, ઘઉં, જીવાર, યાજરી, તેલનાં ખીયાં, શેરડી, ચાહ, ખુંદ વિગેરેનો સારો પાક થાય છે જે થંડા દેશોમાં થવા પામતો નથી. વાઘ, હાથીઓ, ભેસો, વાંદરા, પોપટ, સર્પો એજ કારણથી થાય છે, જે સમશીતોણુ હવામાં થતા નથી.

## ધોરણ ૨ જી.

ભૂપટલ ( The Crust of the Earth ).

પૃથ્વીની રચના.—એવું માનવામાં આવે છે કે અસલ પૃથ્વી ખળતી ગસનો સમૂહ હતો. તે પોતાની ધરીની તથા સૂર્યની આસપાસ ફરતો. તે થંડો પડી જઘને હાલની ધટ રિથતિમાં આવતાં યુગોના યુગો

થઇ ગયલા હોવા જોઇએ. પણ આખરે આપણે જાણીએ છીએ કે તે નક્કર પડવાળા ગોળારૂપ બની ગયો છે. ખાણોની નીચે જતાં જતાં તાપનું પરિમાણ (Temperature) આસ્તે આસ્તે વધતું જતું માલમ પડે છે તેને લીધે, અને ઉષ્ણ ઝરોઓ તથા જ્વાળામુખી પર્વતો આપણા દીક્ષમાં આવે છે તેને લીધે, આપણે જાણીએ છીએ કે પૃથ્વીનો અંદરનો ભાગ હજી મધ્ય ધણો ગરમ હોવો જોઇએ ; પણ તે નક્કર કે પ્રવાહી છે તે આપણે જાણતા નથી. માત્ર બહારનાં કેટલાંક નક્કર પડો છે એ આપણે જાણીએ છીએ.

**ખડકો.**—ભૂપટલ ખડકનું બનેલું છે. પૃથ્વીનું મૂળ પડ થંડા પડતા ગોળાની સપાટી ઉપરનો પીગળેલો પદાર્થ ઘટ્ટ થઇ જવાથી બનેલું હોવું જોઇએ, અને કેટલીક ખડકો પૃથ્વીની અંદરની ગરમીથી કાઢક સમયે પીગળા ગયલી એ સ્પષ્ટ વાત છે. એવી ખડકોને અગ્નિના જોરથી ઝાગળીને પાછી ઠરી ગયલી ખડકો કહે છે. હિન્દના દક્ષિણ ભાગમાં અડદીઆ પત્થર (Granite), “લાવા” નામનો પહાડનો જ્વાળામુખી રસ, તથા લીલાસ પડતા કાળા રંગના પત્થર (Trap)ની ખડકો ઉપલી વાત સ્પષ્ટ કરી આપે છે. પાણીથી તથા બીજી કુદરતી ક્રિયાઓથી ખડકો તૂટી જઇ, તેનો ભૂકો થઇ, પાણીને તળીએ બેસે છે ; સમય જતાં તે નક્કર બની જાય છે. વનસ્પતિના અશો તથા મુએલાં પ્રાણીના શેષ રહેલા ભાગો એવી ખડકોમાં માલમ પડે છે. ચાક, કેટલીક જાતનો ચૂનો દરિયામાંનાં નાનાં નાનાં પ્રાણીઓના શેષ ભાગોનો બનેલો છે. સ્લેટનો પત્થર, આરસ વિગેરે, ગરમી તથા દબાણથી બની જાય છે. એને પ્રાણિજ ખડક કહે છે.

પૃથ્વીમાંથી કોલસો નિકળે છે. આપણે કોલસાની ખાણમાં ઉતરીને જોઇએ તો આપણને માલમ પડશે કે તેના થર ને થર બાજેલા હોય છે. એ થવાનું કારણ એ છે જે હજારો વર્ષ ઉપર જંગલો પાણીની નીચે ભોંયમાં દટાઇ જઇ જમીનના પેટામાંની ગરમી વડે તથા ઉપરની માટીના દબાણથી તેઓ બનેલા છે. એને વનસ્પતિજ કે ઉદ્ભિજ ખડક કહે છે.

**ભૂપટલમાં વિષમતા.**—પૃથ્વીનાં પડોમાં અનેક ફેરફારો થયાંજ કરે છે. જેમ જેમ પૃથ્વી થંડી પડતી ગઇ તેમ તેમ તેં કુદરતી રીતે નાની

ચતી ગઇ, અને તેનું બહારનું પડ સંકોચાઇને થોડી જગા રોકતું ગયું. આમ થતાં થતાં તે કોઇ ઠેકાણે નીચું ને કોઇ ઠેકાણે ઉંચું થતું ગયું. કેટલાંક પડે પર્વતનું રૂપ ધારણ કરીધું; ને કેટલાંક નીચે બેસી જઇને ત્યાં ખાડા પડી ગયા. તે ખાડાઓમાં પાણી ભરાવાથી તેણે દરિયાનું રૂપ ધારણ કરીધું. આવા ફેરફારોથી કંઇ પૃથ્વીના આકારમાં ફેર પડતો નથી. પૃથ્વીનું કદ જોતાં એ ફેરફારો નજીવા છે.

**ભૂકંપો (Earthquakes).**—પૃથ્વી એકદમ હાલી ઉઠે છે, મોટા અવાજ થાય છે, અને ભૂકંપ અથવા ધરતીકંપ કહે છે. પૃથ્વીનાં પડ સંકોચાવાને લીધે ખડકનાં પડો એકદમ ભાંગી તૂટી જાય છે; અને લીધે, અથવા પૃથ્વીના ઘણાજ ઉચ્ચ અંદરના ભાગમાં સમુદ્રનું પાણી પેસી જવાથી જે ભડાકા થાય છે તેને લીધે, અથવા પૃથ્વીના અંદરના ભાગમાં જે પોલાણ હોય છે તે તૂટી પડવાથી, ભૂકંપ થાય છે. મધ્ય અમેરિકામાં, જાપાનમાં, પૂર્વ હિન્દી બેટામાં, તથા ભૂમધ્ય સમુદ્રને કિનારે આવેલા દેશોમાં ભૂકંપો વારંવાર થાય છે. સને ૧૭૫૫ માં લિસ્બોન શહેરમાં એક ધરતીકંપ થયો હતો, તે વખતે છ મિનિટમાં સાઠ હજાર માણસોનો ઘાણ નીકળી ગયો હતો.

**જ્વાળામુખી પર્વતો (Volcanoes).**—જે પર્વતોમાંથી વરાળ, રાખેડી, તથા બીજા નક્કર પદાર્થ નીકળે છે, તેને જ્વાળામુખી પર્વતો કહે છે; અને કોઇ કોઇ વાર તેનાં શિખરનાં મુખ (Crater) માંથી “લાવા” નામનો ઘણો નરમ પીગળેલો પદાર્થ નીકળે છે. એ પર્વતો ઘણું કરીને હમેશાં દરિયાની પડોશમાં હોય છે અને તે ફાટવાનું એક કારણ એ છે કે ભૂપટલમાં પાણી રફતે રફતે પ્રવેશ કરી અંદરના અતિશય ગરમ ભાગ સુધી પહોંચી જાય છે. પછી તે પાણીની એકદમ વરાળ થઇ જવાથી જખરા ભડાકા થાય છે, ને તે પર્વતના શિખરદ્વારા બહાર નીકળે છે. એ પદાર્થ કોઇ વખત એટલા મોટા જથ્થામાં નીકળે છે કે દરિયામાં તેના ટાપુઓ બની જાય છે. હવાઈ બેટ (સંસ્કૃતિય ટાપુઓના સમૂહમાંનો સર્વથી મોટો) એવીજ રીતે “લાવા” નો બનેલો છે; અને મહાસાગરોમાં જે ઉંચા ટાપુઓ બનેલા છે તે એવીજ રીતે બનેલા છે. એથી પૃથ્વીનો

કોઇક ભાગ ગરક પણ થઇ જાય છે. ઇટાલી દેશમાં હુક્યુલેન્યમ અને પોમ્પીઆઈ શહેરો વીસુવીઅસ પર્વતમાંથી નીકળેલી રાખોડી, રસ, વિગેરેથી સને ૭૯ માં ગરક થઇ ગયાં હતાં. આખી પૃથ્વી ઉપર એવા લગભગ ૭૦૦ જ્વાળામુખી પર્વતો છે અને તેમાંના ૨૭૦ માંથી બળતું નીકળે છે. એ ૨૭૦ માં પોણી બેસે ટાપુઓ પર છે, અને ૯૫ દરિયા કિનારે છે. એ પર્વતોનો મોટો ભાગ પાસિફિક મહાસાગરની આસપાસ આવેલો છે.

**ગરમ પાણીના ઝરાઓ (Geysers).**—એ ઝરાઓ જમીનની નીચે એકઠા થયેલા પાણીથી ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યારે તળીએ પાણીનો વધારો થાય છે ત્યારે તે જમીનની સપાટી ઉપર નીકળી આવે છે. એ ઝરાઓ કેટલાક કાયમી હોય છે, ને કેટલાક કોઇ કોઇ વાર ઉભરાઇ આવે છે. કેટલાક ગરમ હોય છે ને કેટલાક થંડા હોય છે. કોઇ કોઇ દેકાણે તેમાં ગંધક, ખાર કે બીજી વસ્તુઓ ભળેલી હોય છે, ને તે કારણથી તે પાણી ઔપધ તરીકે વાપરવામાં આવે છે. એ ઝરાઓમાંથી જે પાણી નીકળે છે તે નદીરૂપે પણ વહે છે. એવા ઝરાઓ પહાડી જગાની આસપાસ પુષ્કળ હોય છે. મોંગીર શહેર પાસે સીતાકુંડ, ગંગા નદીના મુખ આગળ ગંગોત્રી, એ ઉના પાણીનાં ઝરણો છે. તે ઉપરાંત કોંકણમાં, રાજપુરમાં, ખાનદેશમાં અડાવદમાં, ખેડા જિલ્લામાં લસુંદ્રામાં, ગોધરા પાસે દુવા ગામ આગળ અને સુરત જિલ્લામાં દેવકી ઉનાઇમાં ઉના પાણીનાં ઝરણો છે. યૂરોપની ઉત્તરે આઇસલેન્ડ ટાપુમાં આવાં ઘણાં ઝરણો છે.

**પૃથ્વીની સપાટી ઉપર બહારની અસરથી થતી ક્રિયાઓ.**—એ ક્રિયા જુદાં જુદાં કારણોથી જુદી જુદી થાય છે. હવાના જોરથી ખડકો ભાંગી જાય છે, ને તેના ચૂરેચૂરા થઇ જાય છે ; હિમશિલાઓ, વહેતું પાણી, અને દરિયાથી પૃથ્વીના પડનો ક્ષય થતો જાય છે. જમીન હોય ત્યાં પાણી થઇ જાય છે, ને પાણી હોય ત્યાં જમીન થઇ જાય છે એ વાત આપણે ઉપર જણાવી ગયા છીએ. વળી પવનથી રેતાળ દેશોમાં ફેરફાર થઇ જાય છે ; રેતીના ઢગો થઇ ટેકરીઓ બની જાય છે. ઝીણી રેતી ઉડીને ખડકો સાથે અથડાય છે તેથી ખડકો ભાંગી તૂટી

જાય છે. વરસાદથી જમીન પોચી પડી જઇ તેનાં રજકણો છુટાં પડી જાય છે, અને તેથી જાંચી જગા પરની મટોડી ધસડાઇને નીચી જગો ઉપર આવે છે. ટેકરીઓની આબુ પર જે ઝરાઓ હોય છે તે વડે પણ મટોડી ઢળતી જગો ઉપર ધસડાઇ આવે છે અને તે નદી તરફ જાય છે. નદીઓથી જમીનની સપાટીમાં ફેરફારો થઇ જાય છે. નદીના પાણીના ઝહોથી ખાડીઓ પડી જાય છે. કેટલેક ઠેકાણે ખેટ જેવું થઇ ફળદ્રુપ જમીન બની જાય છે. ચૂંચું ઠરી જવાથી નદીના મુખ આગળ કેટલેક કાળે જે નવી જમીન અંધાઇ જાય છે તેને ડેલ્ટાન્ટર (Delta) કહે છે. એ ત્રિકોણાકૃતિનો હોય છે; કારણ કે એની આકૃતિ ગ્રીક ભાષાના ચોથા અક્ષર “ડેલ્ટા” ને મળતી આવે છે. વળી દરિયાનાં મોજા કિનારે આવેલી ટેકરીઓ સાથે અથડાય છે. એમ વારંવાર થવાથી તેઓ ભાંગી જાય છે ને છુટી પડી જાય છે. પછી પવન અને ભરતીના જોરથી તેઓનો ભૂકો થઇ જાય છે. તેઓ ધસડાઇને જમીન તરફ જાય છે ને ત્યાં ને ત્યાં આ પ્રમાણે થવાથી ત્યાં કેટલેક કાળે જમીન થઇ જાય છે. ઝાકળથી ખડકો ખવાઇ જાય છે. ખડકની ફાટોમાંના પાણીનું ઝરફ અંધાઇ જાય છે, અને પાણી કરતાં ઝરફ વધુ જગા રોકે છે, તેથી તે ફાટો પહોળી થતી જાય છે, અને રફતે રફતે તે ફાટી જઇ તેના ભૂકા થઇ જાય છે. જાંચાણની જગોએ વાતાવરણની બીનાસ અતિશય થડીને લીધે ઠરી જઇ તેનું ઝરફ બની જાય છે. જાંચા પર્વતોની આબુ ઉપર હિમરેખા (Snow-line)ની ઉપર જે હિમક્ષેત્ર હોય છે તેના ઉપર હિમનાં પડ આઝ્યાંજ જાય છે, અને તેના પોતાના વજનના દબાણથી તેનું સખત ઝરફ અંધાઇ જાય છે. એને ઝરફના પટ (Glaciers) કહે છે. ખરૂં જોતાં એ પટો ઝરફની નદીઓ છે, ને તે ઘણીજ ધીમી ગતિથી નીચાણમાં ધસે છે. જમીનનો ક્ષય નદી કરતાં એ પટો વધુ કરે છે. પર્વતોની આબુમાં એ પટો પોલાણ કરી નાખે છે અને ખડકોના ભૂકેભૂકા કરી નાખે છે. જ્યારે એ પટ હિમરેખાને પહોંચે છે, ત્યારે તે પિગળી જઇ પહાડ ઉપરથી ધોધરૂપે વહે છે. ધ્રુવ આગળના પ્રદેશો જ્યાં એ પટો દરિયામાં ચાલ્યા આવે છે ત્યાં એના કોઇ કોઇ વખત હજારો પુંટના કદના ટુકડા થઇ જાય છે, ને પછી તેઓ છુટા પડી જઇ તરતા તરતા મહાસાગરના મધ્ય ભાગમાં ધસડાઇ જાય છે.



બરફના આવા મોટા તરતા જથાને હિમશિલા ( Iceberg ) કહે છે. એ શિલાઓ કોઇ કોઇ વાર વહાણો તથા આગમોટોને ભયંકર નુકસાન કરે છે. ઇસવી સન ૧૯૧૨ ના મધ્યમાં ટાઈટાનિક નામની સૌથી મોટી આગમોટ બરફના એવાજ જથા સાથે અથડાવાથી ભાંગી ગઇ હતી, ને તેથી ૧૬૩૫ જનોની ખુતારી થઇ હતી. દુનિયામાં સૌથી લાંબામાં લાંબો બરફનો પટ આલ્ટોરે છે, જે હિન્દુસ્તાનની નૈર્ઋત્યે કારાકોરમ પર્વત ઉપરથી ધસડાઇ આવે છે. દક્ષિણ મહાસાગરમાં બરફના આવા પટો પુબ્કળ હોય છે, અને કોઇ કોઇવાર વિષુવવૃત્તની ધણી નજીકમાં પણ હોય છે. આટલાન્ટિકના પશ્ચિમ ભાગોમાં પણ તેઓ માલમ પડે છે. એવા પટો હવામાં પણ ધણો ફેરફાર કરી નાખે છે. ધણા માઇલો સુધીના પ્રદેશનાં હવા પાણી એથી ધણું થડાં થઇ જાય છે.

### ધોરણ ૩ જું.

**પૃથ્વીની આકૃતિ.**—પૃથ્વીની આકૃતિ ગોળ છે, પણ તે સંપૂર્ણ ગોળ નથી. તે ઉત્તર દક્ષિણ નારંગીના જેવી ચપટી છે, અને વચ્ચેથી જરા વિશેષ ઝુલેલી છે.

**પૃથ્વી ગોળ છે તેનાં પ્રમાણો.**—જો આપણે દરિયા કિનારે ઉભા હોઈએ, ને કોઇ વહાણ આપણી તરફ આવતું હોય, તો તેના સઢનો ભાગ આપણને પહેલો નજરે પડશે, ને જેમ જેમ તે આગળ આવતું જશે તેમ તેમ તેનો વચ્ચો ભાગ દેખાતો જશે અને તેનો નીચલો ભાગ છેલ્લો દેખાશે. આનું કારણ એ છે જે પાણીની વર્તુલાકાર સપાટી આપણી અને વહાણના નીચલા ભાગ વચ્ચે નડાવ કરે છે, તેથી આખું વહાણ આપણે દૂરથી જોઇ શકતા નથી. જો આપણે કોઇ ટેકરીને મથાળે ચઢીને જોઇએ, તો વહાણની ડાલકાઠી જે કિનારા ઉપરથી આપણે જોઇ શકતા નથી તે આપણી દૃષ્ટિએ પડે છે. જો પૃથ્વી ચપટી હોત તો આખું વહાણ અગર જો નાનું દેખાત છતાં તે એકીજ વખતે આપણી નજરે પડતે. જ્યારે કોઇ વહાણ જમીન પાસે આવતું હોય ત્યારે તેને પર્વતનું શિખર પહેલું નજરે પડે છે, અને જેમ જેમ ખલાસીઓ પાસે આવતા જાય તેમ તેમ

તેનો વચ્ચે ભાગ નજરે પડતો જાય છે ; ને ધણા પાસે આવે ત્યારે આખો પર્વત તેઓના દીક્ષમાં આવે છે. ખીજી સાખીતી એ છે જે તમે સપાટ જમીન ઉપર ઉભા રહી ધણાજ દૂરના પદાર્થ ઉપર નજર કરો. પછી કાંઈ ઉચા મિનારા ઉપર ચઢી તેજ દિશામાં ફરીથી જુઓ, તો જેટલે દૂર તમે સપાટ જમીન ઉપરથી જોયું હશે તે કરતાં વધુ દૂર તમે મિનારા ઉપરથી જોઈ શકશો. વળી વહાણવટીઓ જેઓ એક સ્થળથી નીકળી સીધાને સીધા વહાણ હંકારે છે, તેઓ આખર પાછા તેજ જગાએ આવે છે. વળી ચંદ્રગ્રહણ થાય છે ત્યારે પૃથ્વીની જે છાયા તેના ઉપર પડે છે તે પણ ગોળજ હોય છે. જે પૃથ્વી ગોળ ન હોય તો એમ બનેજ નહિ. જે તમે દરીઆ કિનારે ઉભા રહી જુઓ તો ક્ષિતિજ (દિટિમર્યાદા) પણ હમેશાં ગોળજ માલમ પડશે. વળી દક્ષિણ તરફ મુસાફરી કરતાં ધ્રુવનો તારો વધારે નીચેને નીચે જતો જાય છે. વિષુવવૃત્ત આગળ તે ક્ષિતિજમાં દેખાય છે, અને દક્ષિણ ગોલાર્ધમાં તે અદૃશ્ય થઈ જાય છે. કેટલાક તારાના ઝુમખાઓ જે દક્ષિણ ગોલાર્ધમાં દેખાય છે તે ઉત્તર ગોલાર્ધમાં દેખાતા નથી, ને જે ઉત્તર ગોલાર્ધમાં દેખાય છે તે દક્ષિણ ગોલાર્ધમાં દેખાતા નથી. જે પૃથ્વી ચપટી હોત તો તેની સપાટી ઉપર ચાલવાથી નવા તારાઓ આપણને દેખાત નહિ. વળી પૃથ્વી ગોળ છે એમ માનવાનું એક ખીજું કારણ એ છે જે જ્યારે એક દેશમાં દિવસ હોય છે ત્યારે ખીજા દેશમાં રાત હોય છે. આ ઉપરથી સાખીત થાય છે કે પૃથ્વીની ખીજી બાજુ જેવું કાંઈક છે. આ બધા કારણો પૃથ્વી ગોળ છે એમ સિદ્ધ કરે છે.

**પૃથ્વીની ધરી વિગેરે.** પૃથ્વી સંપૂર્ણ ગોળાકાર નથી તેથી તેના વ્યાસો બધા સરખા નથી. જે કલ્પિત લીટી ઉપર પૃથ્વી ફરે છે તેને પૃથ્વીની ધરી ( Axis ) કહે છે ; અને તે ધરીના છેડાઓને ધ્રુવ કહે છે. ધ્રુવના તારા તરફના છેડાને ઉત્તર ધ્રુવ કહે છે અને ખીજા છેડાને દક્ષિણ ધ્રુવ કહે છે.

**ભૂમધ્ય રેખા અથવા વિષૂવવૃત્ત ( Equator ).**—પૃથ્વીના મધ્ય ભાગ ઉપર ઉત્તર અને દક્ષિણ ધ્રુવથી સરખે અંતરે જે કલ્પિત રેખા

છે તેને ભૂમધ્ય રેખા અથવા વિષુવવૃત્ત કહે છે. એ રેખા વડે પૃથ્વીના ગોળાના બે સરખા ભાગ થાય છે. ઉત્તર ધ્રુવવાળા ભાગને ઉત્તર ગોલાર્ધ અને દક્ષિણ ધ્રુવવાળા ભાગને દક્ષિણ ગોલાર્ધ કહે છે. એ રેખાની લંબાઈ ૨૪,૮૯૯ માઇલ છે.

**પૃથ્વીનું પરિક્રમણ.**—પૃથ્વી એક ગ્રહ છે, ને તે સૂર્યની આસપાસ ફરે છે એમ આપણે ઉપર જણાવી ગયા છીએ. એ પોતાની કક્ષામાં દર પળે ૧૮૮ માઇલ ફરે છે, અને આખો ચક્રાવો લેતાં તેને એક વર્ષ એટલે ત્રણસો સવાપાંસેટ દિવસ લાગે છે. આ વાર્ષિક પરિક્રમણથી ઋતુઓનો ફેરફાર થાય છે. આ પરિક્રમણ શિવાય પૃથ્વીને દૈનિક (દરરોજની) ગતિ છે એટલે તે ભ્રમરડાની પેઠે ચોવીસ કલાકમાં એકવાર પશ્ચિમથી પૂર્વે પોતાની ધરી ઉપર ફરે છે. એમ થવાથી પૃથ્વીના અડધા ભાગ ઉપર અજવાળું રહે છે, અને અડધા ભાગ ઉપર અંધારું રહે છે ; એટલે એ ગતિથી રાત ને દિવસ થાય છે. દેખાતી રીતે આપણે સૂર્યને ફરતો જોઈએ છીએ, પણ ખરું જતાં પૃથ્વી ફરે છે. દાખલા તરીકે, આપણે આગગાડીમાં બેઠા હોઈએ ને ગાડી ચાલતી હોય છે ત વખતે આપણે જાડો વિગેરેને ચાલતાં જોઈએ છીએ, પણ ખરું જોતાં તો આપણે ગતિમાં હોઈએ છીએ. ભૂમધ્ય રેખા આગળ તેની ગતિ સાંથી વધારે હોય છે, અને જેમ જેમ ધ્રુવ આગળ તે જતી જાય છે તેમ તેમ કમી થતી જાય છે. ભૂમધ્ય રેખા આગળ તેની ગાત દર કલાકે લગભગ એક હજાર માઇલની હોય છે.

પૃથ્વી ચંદ્ર કરતાં પચાસગણી મોટી છે. ચંદ્ર પૃથ્વીથી બે લાખ ચાલીસ હજાર માઇલ છેટે છે. પૃથ્વીની પેઠે ચંદ્રમાં પણ પોતાનો પ્રકાશ નથી. સૂર્યથી જે અજવાળું પ્રતિબિંબિત થાય છે તેને લીધે તે પ્રકાશ આપે છે. જેમ પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે, તમ ચંદ્ર ઉપગ્રહ તરીકે પૃથ્વીની આસપાસ ફરે છે. એક પારક્રમણ કરતાં ચંદ્રને સત્તાવીસ દિવસ આઠ કલાક લાગે છે, પણ સૂર્યની બરાબર સામે બે વખત આવતાં તેને સાડી ઓગણત્રીસ દિવસ લાગે છે, એટલે એક ચાંદબીજથી બીજ ચાંદબીજ વચ્ચે સાડી ઓગણત્રીસ દિવસનો ગાળો રહે છે. એન ચાંદ્રમાસ કહે છે.

આ ઉપરથી જોતાં માલમ પડે છે કે પૃથ્વીના પરિક્રમણથી રાત અને દિવસ થાય છે; પૃથ્વીની આસપાસ ચંદ્ર ફરે છે તેથી માસની ગણતરી થાય છે; અને સૂર્યની આસપાસ પૃથ્વીના ફરવાથી વર્ષ થાય છે. એ વાર્ષિક ગતિથી ઋતુઓનો ફેરફાર થાય છે.

### હવામાન.

વાતાવરણ.—જે હવાનું આચ્છાદન પૃથ્વીની ફરેક બાજુએ હોય છે તેને વાતાવરણ કહે છે. તેની ઉચાઇ પચાસ માઇલ કરતાં વધુ હોય છે, પણ જેમ જેમ ઉચાણમાં જતી જાય છે તેમ તેમ તે ઓછી ઘટ્ટ થતી જાય, છે એ વાત આપણે ઉપર જણાવી ગયા છીએ. જેમ પાણી એ પ્રાણીનું જીવન છે તેમ હવા વગર માણસ જીવી શકતું નથી.

હવામાં વાયુરૂપી મુખ્ય બે પદાર્થો છે,—લગભગ પા ભાગ ઑક્સિજન અને પોણા કરતાં વધારે નાઇટ્રોજન. ઑક્સિજન વગર કોઇ પણ પ્રાણી જીવી શકે નહિ. એ ઉપરાંત કાર્બોનિક ઍસિડના કેટલાક અંશો હવામાં છે, જે વગર વનસ્પતિ જીવી શકે નહિ. વનસ્પતિ કાર્બોનિક ઍસિડ પોતાની અંદર લે છે, અને ઑક્સીજન પોતાની અંદરથી બહાર કાઢે છે, અને પ્રાણીઓ ઑક્સિજન પોતાના શ્વાસમાં લે છે અને કાર્બોનિક ગેસ બહાર કાઢે છે. હવામાં હમેશાં વરાળરૂપે કેટલુંક પાણી હોય છે, પણ તે ઓછું વતું હોય છે. થંડી હવા કરતાં સૂકી હવા વિશેષ પાણી ચૂસે છે, તેથી પૃથ્વીના ગરમ ભાગોમાં અને ખાસ કરીને દરીઆ પાસેની હવામાં એ વરાળ વધુ પ્રમાણમાં હોય છે, અને થંડા દેશોમાં અને જમીન ઉપર એ વરાળના અંશો ઘણા થોડા હોય છે.

બધા વરાળરૂપી વાયુ માફક હવાનું પ્રસારણ અને સંકોચન થાય છે, અને તે બે કારણોથી થાય છે,—હવામાન (ટાઠ તથા તાપનું પ્રમાણ) અને દબાણના ફેરફારોને લીધે. ગરમીથી હવા વિસ્તાર પામે છે, એટલે તે વધુ જગા રોકે છે, અને તે કારણથી તે વધારે હલકી હોય છે; અને

થંડી પડે છે ત્યારે તે સંકોચાય છે, અને ઝોછી જગા રોકે છે, અને તે કારણથી તે વધુ બારે હોય છે. દબાણથી પણ તે સંકોચાય છે, અને દબાણ કાઢી લેવામાં આવે ત્યારે તે પાછી વિસ્તાર પામે છે.

જ્યારે પૃથ્વીની સપાટી ઉપરની હવામાં ઉષ્ણતા આવે ત્યારે તે વિસ્તારને પામે છે ; તેમ થવાથી તે હલકી થાય છે અને ઉંચે ચઢે છે. અને લીધે પવન થાય છે.

ભૂમધ્ય રેખા આગળના દેશોની હવા સાંથી ગરમ હોય છે અને ધ્રુવો આગળના દેશોની હવા સાંથી થડી હોય છે. ભૂમધ્ય રેખા આગળ પૃથ્વી ઘણી જલદી ફરે છે, અને જેમ જેમ ધ્રુવો આગળ તે ગતિ જતી જાય છે, તેમ તેમ તે ધીમી પડતી જાય છે, તેથી હવાના પ્રવાહો આડા વળી જાય છે. આ પ્રવાહો ધ્રુવો આગળથી ભૂમધ્ય રેખા તરફ વાતાં પશ્ચિમ તરફ વળી જાય છે, અને તે ઇશાન અને અગ્નિ કોણ તરફના થઇ જાય છે, અને ભૂમધ્ય રેખાથી ધ્રુવ તરફ વાતાં પૂર્વ તરફના થઇ જાય છે, અને અનુક્રમે વાયવ્ય તથા નૈર્ઋત્ય તરફ વળી જાય છે. એ પવનો ઘણી જતના થાય છે જેનું સવિસ્તર વર્ણન આપણે ઉપર કરી ગયા છીએ (જુઓ પાને ૨૧૧ મે).

હવા.—હવા એટલે અમુક જગોએ શીતતા અને ઉષ્ણતા કેટલા પ્રમાણમાં છે તે. જ્યાં માણસની તનદુરસ્તી ખીસે, જંદગી લાંબી થાય, તથા પૃથ્વીના જે ભાગ ઉપર તે રહેતો હોય તે ક્ષણરૂપ હોય ત્યાંની હવા સારી કહેવાય છે.

કોઇ પણ સ્થળની હવા થડી, ગરમ, કે સમશીનોષ્ણ છે તેનો આધાર નીચે જણાવેલાં કારણો ઉપર રહેલો છે :—

૧. અક્ષાંશ.—સાધારણ રીતે જે ભાગ ભૂમધ્ય રેખાની વધુ પાસે હોય તેમ તેમાં ગરમી વિશેષ પ્રમાણમાં પડે છે ; અને ધ્રુવ પાસે જતા જઇએ તેમ તેમ વધુને વધુ થંડી પડે છે, પણ સ્થાનિક ખીજાં કારણોથી તેમાં ફેરફાર થાય છે.

૨. ઉંચાઈ.—જેમ જમીન ઉંચાણમાં હોય તેમ ત્યાં થંડી વિશેષ હોય છે. આનું કારણ એ છે કે જ્યારે દબાણ ઓછું થાય છે, ત્યારે હવાનું પ્રસારણ થાય છે, અને તેથી ઘણી ગરમી સમાઈ જાય છે. આપણે પહાડ ઉપર ચઢીએ કે બલૂનમાં ખેસી ઊંચા જઈએ, તો આપણને માલમ પડશે કે હવા થંડી થતી જાય છે. ઉંચું કટીબંધમાં આવેલા ઉચ્ચ પ્રદેશો થડા હોય છે.

૩. પાણીનું સામીપ્ય.—જે સ્થળ દરીઆ કે હરકોઈ મોટા જળાશયની વધુ નજીકમાં હોય, ત્યાં હવામાન મધ્યમસર હોય છે, એટલે ઉનાળામાં વધુ થંડી પડે છે, અને શિયાળામાં વધુ ગરમી પડે છે.

૪. પર્વતનું સામીપ્ય.—પર્વતો થંડા પવનને અટકાવે છે, તેમજ ત્યાં વધુ વરસાદ પડે છે, તેની અસર પણ હવા ઉપર થાય છે. ઉત્તર ગોલાર્ધના ધણા પહાડોનાં દક્ષિણ તરફના ઢળાણોમાં ઉત્તર તરફનાં ઢળાણો કરતાં વધુ થંડી પડે છે. ત્યાં તડકાનો પણ પૂરેપૂરો લાભ મળે છે, અને તેની સાથે વધારે થંડો ઉત્તર તરફના ભાગોમાંથી જે પવન વાય છે તેનાથી તેનું રક્ષણ થાય છે. દક્ષિણ ગોલાર્ધમાં ઉત્તર તરફનાં ઢળાણોને તેવોજ લાભ મળે છે.

૫. મોસમનો પવન.—જ્યારે ખાસ કરીને દરીઆ ઉપરથી પવન વાય છે, ત્યારે હવા એક સરખી હોય છે. પણ આવી હવામાં ઓછી વત્તી વરાળ મિશ્ર થાય છે, તેથી તે બિનાસવાળી હોય છે. જ્યારે મોસમનો પવન વાય છે, ત્યારે જે ભાગમાં તે વાય છે તે હમેશાં સુકો હોય છે. ત્યાં ઉનાળામાં ગરમી વિશેષ પડે છે, અને શિયાળામાં થંડી વિશેષ પડે છે. દક્ષિણ હિંદમાં આ લક્ષીકત આપણને સ્પષ્ટ માલમ પડે છે. ઉનાળામાં પવન નૈર્ઋત્ય કોણનો વાય છે; તે પોતાની સાથે દરીઆમાંની બીનાસ લાવે છે. તે પશ્ચિમ ધાટ ઉપર જમા થાય છે, અને પછી દક્ષિણના વચલા ભાગમાં થઈને તે પૂર્વ કિનારે પહોંચે છે. એ પવન ગરમ-સુકો હોય છે.

૬. વરસાદ.—એથી હવામાં બીનાસ આવે છે, અને તેની સાથે તે થંડી થાય છે. વરસાદનું પ્રમાણ બધે સરખું હોતું નથી, જે પર્વત ઉપર દરિયામાંનો મોસમનો પવન વાય છે, તેનાં ઢળાણ ઉપર વરસાદ ઘણો પડે છે. કલકત્તાની ઉત્તરે ખાસીઆ ટેકરીના એક ભાગમાં વરસાદ વર્ષમાં

સરાસરી ૪૯૦ ઈંચ પડે છે ; અને મહાખલેશ્વરમાં ૨૫૨ ઈંચ પડે છે. હિંદ, ખલ્લદેશ, ગીની અને દક્ષિણ અમેરિકાના ઉત્તરના અડધા ભાગમાં વરસાદ ધણો પડે છે. સહારાના રણથી તે ગોખીના રણ સુધીને જે રેતાળ ભાગ છે, ત્યાં વરસાદ પડતોજ નથી. દક્ષિણ અને ઉત્તર અમેરિકાના કેટલાક ભાગમાં વરસાદ મુદ્દલ પડતો નથી. ઝાડો વરસાદ ઉપર ધણી અસર કરે છે. અમેરિકાનાં કેટલાંક જંગલોમાં કાપી નાખવાથી અગાઉ ત્યાં જેટલો વરસાદ પડતો હતો તેટલો ત્યાર પછી પડતો બંધ થઈ ગયો છે. આ કારણથીજ આપણી બ્રિટિશ સરકારે કેટલાંક જંગલો કાપવાં બંધ કરી દીધાં છે.

૭. સમુદ્રના પ્રવાહો.—જે પ્રવાહો મૂળ પાણીના જથ્થા કરતાં વધુ ગરમ કે થંડા હોય છે, તેથી તે આગળના દેશોમાં વધુ થંડી કે ગરમી પડે છે.

## ભરતી તથા ઝોટ.

ભરતી અને ઝોટ.—દરીઆના પાણીનું અનુક્રમે ચઢવું અને ઉતરવું, અથવા ભરતી અને ઝોટ, એ ચંદ્ર અને સૂર્યના આકર્ષણથી થાય છે, પણ મુખ્યત્વે કરીને ચંદ્રના આકર્ષણથી થાય છે ; કારણ કે સૂર્ય કરતાં ચંદ્ર પૃથ્વીની વધુ પાસે હોવાથી ચંદ્રના આકર્ષણની અસર પાણીના ઉપર સૂર્ય કરતાં વિશેષ છે. એ થવાનું કારણ હિન્દના લોકોને તો ઘણા પ્રાચીન કાળથી ખબર હતું, પણ યુરોપી લોકો એ બાબત અજાણ હતા. સર આઇઝાક ન્યૂટન નામના ખગોળવેત્તાએ એ બાબત પ્રકાશમાં આણી. પૃથ્વી ઉપર જ્યાં દરીઓ હોય ત્યાં બધે ભરતી ઝોટ થાય છે. લગભગ છ કલાક સુધી દરીઆનાં પાણી ધીમે ધીમે ચઢે છે, તેથી તે બંદરો તથા નદીઓમાં પ્રવેશ કરે છે. આને ભરતી કહે છે. લગભગ બાર મિનિટ સુધી તે સ્થિર રહે છે, ત્યારે તેને વહાણવટીઓ સભર કહે છે. પછી તે પાણી ઝાસરવા માંડે છે, અને લગભગ છ કલાક સુધી તે ઉતરે છે. ઉતરી રહ્યા પછી પાંચું બારેક મિનિટ સ્થિર રહે છે, એને નિખાર કહે છે. વળી પાંચું છ કલાક સુધી ચઢે છે, અને અનુક્રમે ઉપર મુજબ થયાં કરે છે ; એટલે દર ચોવીસ કલાક ને પચાસ મિનિટમાં એ ભરતી આવે છે. જે

ચંદ્ર સ્થિર હોત તો પૃથ્વીનો એકનો એક ભાગ દર ચોવીસ કલાકે તેની નીચે પાછો આવત, અને તેથી દર ચોવીસ કલાકે બે ભરતી થાત ; પણ પૃથ્વી પોતાની ધરી ઉપર એક વાર ફરી રહે છે, તે દરમ્યાન ચંદ્ર પોતાની કક્ષામાં તેર અંશ આગળ વધે છે, અને તે કારણથી ચંદ્રની નીચે કે ચંદ્રની સામા તેજ રેષામાં આવતાં પૃથ્વીને પચાસ મિનિટ વધુ લાગે છે. આ પ્રમાણે પૃથ્વીની જે બાજુ ચંદ્રની વધુમાં વધુ નજીક હોય છે, તે ભાગ ઉપરનું પાણી આકર્ષાઈ આવે છે, તે દરમ્યાન પૃથ્વીની બીજી બાજુ તરફના પાણી ઉપર પણ તેટલુંજ આકર્ષણ થાય છે. એજ કારણથી હમેશાં એકી વખતે બે ભરતી થાય છે,—પૃથ્વીની જે બાજુએ ચંદ્ર હોય છે તે તરફ અને તેની સામી તરફ. જે આ પ્રમાણેનું બહારનું આકર્ષણ ન હોત તો પાણી એકજ સ્થિતિમાં રહેત ને તે ગંધાઈ ઉઠત. ભરતી ઝોટ થવાથી પાણી સ્વચ્છ રહે છે.

અમાસ અને પૂર્ણિમાને દિવસે ચંદ્રના આકર્ષણ સાથે સૂર્યનું આકર્ષણ ઉમેરાય છે, તેથી ભરતીનાં પાણી વિશેષ ચઢે છે ; પણ જ્યારે ચંદ્ર ને સૂર્ય કાટખૂણે હોય છે,—એટલે સુદ અને વદ આઠમના સુમારમાં-ત્યારે એકેકના આકર્ષણની ઉલટી ક્રિયા થાય છે—એકનું આકર્ષણ પાણીને ઉંચું ચઢાવે છે, અને બીજાનું પાણીને દાબે છે—તેથી નાની ભરતી આવે છે. મોટી ભરતીને મોટો જીવાળ કહે છે (Spring Tide) અને નાની ભરતીને નાનો જીવાળ (Neap Tide) કહે છે.

## ગ્રહણ.

ગ્રહણ.—જ્યારે આકાશમાંના કોઈ પણ પ્રકાશિત ગ્રહ ઉપર કોઈ બીજા ગ્રહની છાયા પડવાથી તેના ઉપર અંધકાર છવાઈ જાય છે, અથવા આપણી અને તેની વચ્ચે કોઈ પ્રકાશહીન ગ્રહ આવવાથી આપણે તેને જોઈ શકતા નથી ત્યારે તેનું ગ્રહણ થયલું કહેવાય છે.

સૂર્ય અને ચંદ્રનાં ગ્રહણ.—ચંદ્ર એ પૃથ્વીનો ઉપગ્રહ છે. તે પૃથ્વીની આસપાસ પોતાની એક પ્રદક્ષિણા સાડી ઓગણત્રીસ દિવસમાં



પુરી કરે છે ; તે કાળને ઐટલે બે અમાસ અથવા બે પુનેમ વચ્ચેના કાળને એક ચાન્દ્ર માસ કહે છે એ વાત આપણે આગળ જણાવી ગયા છીએ.

અમાસે ચંદ્ર, સૂર્ય અને પૃથ્વીની વચ્ચે આવે છે, અને પુનેમે પૃથ્વી, સૂર્ય ને ચંદ્રની વચ્ચે આવે છે. ચંદ્ર અને પૃથ્વી બન્ને તેજહીન ગ્રહો હોવાથી તેમની એક બાજુ ઉપર સૂર્યનો પ્રકાશ પડે છે, ત્યારે બીજી બાજુ તેજહીન હોય છે, અમાસે ચંદ્ર પૃથ્વીની આસપાસની પોતાની પ્રદક્ષિણામાં સૂર્ય ને પૃથ્વીની વચ્ચે સીધી લીટીમાં આવે છે, ત્યારે તેની છાયા પૃથ્વીના જે ભાગ ઉપર પડે છે, ત્યાંના લોકોને સૂર્ય આખો કે ઝાંછો દેખાતો નથી, ત્યારે સૂર્યનું ગ્રહણ થયું કહેવાય છે. પુનેમને દિવસે ચંદ્ર, પૃથ્વીની બીજી બાજુએ આવે છે ; એ વખતે સૂર્ય ને ચંદ્રની વચ્ચે પૃથ્વી સીધી લીટીમાં આવે છે ; તેથી ચંદ્ર ઉપર પૃથ્વીની છાયા પડે છે, ઐટલે ચંદ્ર ઝાંછો કે આખો ઘેરાય છે, ત્યારે ચંદ્રનું ગ્રહણ થયું કહેવાય છે.

**ગ્રહણના પ્રકાર.**—સૂર્યનું ગ્રહણ ત્રણ પ્રકારનું થાય છે.—ખગોળશાસ્ત્ર ઐટલે જ્યારે તેનું આખું બિમ્બ ઢંકાઈ જાય તે ; ખંડગ્રાસ ઐટલે તેના બિમ્બનો થોડો ભાગ ઢંકાઈ જાય તે ; અને વલયાકાર ગ્રહણ ઐટલે તેનો મધ્ય ભાગ ઘેરાયલો અને આસપાસનો ગોળ ફરતો ભાગ વલયના આકારમાં પ્રકાશિત રહે તે. હવે ચંદ્ર પૃથ્વીની આસપાસ અંડાકૃતિની કક્ષામાં ફરે છે, તેથી તે કોઈ વખત આપણી નજીક હોય છે અને કોઈ વખત આપણાથી દૂર હોય છે. તેથી જ્યારે ચંદ્ર, પૃથ્વીની ઘણી નજીકમાં હોય, ને સૂર્ય ગ્રહણ થાય તો ચંદ્રથી સૂર્યનું આખું બિમ્બ ઘેરાઈ જાય છે, ત્યારે તેને ખગોળશાસ્ત્ર કહે છે ; જો સૂર્ય ગ્રહણ વખતે ચંદ્ર આપણાથી ઐટલો દૂર હોય કે સૂર્યનું બિમ્બ ઘણા અંતરને લીધે આખું ઘેરી ન શકે, તો માત્ર વલયાકાર ગ્રહણ થાય છે ; પણ ખગોળશાસ્ત્ર કે વલયાકાર ગ્રહણ જ્યારે ચંદ્ર પોતાના સંપાત બિન્દુ ( જે બિન્દુમાં કક્ષા ઐટલે ગ્રહને ફરવાનો માર્ગ કાન્તિવૃત્તને છેદે છે તે બિન્દુ ) માં હોય ઐટલે સૂર્ય, ચંદ્ર, અને પૃથ્વી એક સીધી લીટીમાં હોય ત્યારેજ થાય છે ; પણ જો ચંદ્ર પૃથ્વી અને સૂર્યને જોડનારી લીટીથી થોડો ઉંચે કે નીચે હોય ત્યારે સૂર્યનું થોડું બિમ્બજ ઘેરાય, ઐટલે તેનો ખંડગ્રાસ થાય છે. ચંદ્ર ગ્રહણ ક્રમ બે પ્રકારનાં છે,—ખગોળશાસ્ત્ર અને

ખંડગ્રાસ. જ્યારે ચંદ્ર પૃથ્વીની છાયાથી આખો ઘેરાઈ જાય ત્યારે ખગ્રાસ થાય છે; જ્યારે છાયાના મધ્ય ભાગથી ઉચે કે નીચે હોય ત્યારે તેનો ખંડગ્રાસ થાય છે, એટલે બિમ્બનો થોડો કે વતો ભાગ ઘેરાય છે.

દર માસે એકેકું સૂર્ય અને ચંદ્રગ્રહણ કેમ થતું નથી.— જો ચંદ્ર બરોબર ક્રાન્તિવૃત્તની ભૂમિકામાંજ ફરતો હોત, તો સૂર્ય, ચંદ્ર, અને પૃથ્વીનાં મધ્યબિન્દુઓ હમેશાં એકજ લીટીમાં રહેત; તો દર પુનેમે એક ચંદ્રગ્રહણ અને દર અમાસે એક સૂર્યગ્રહણ થાત; પણ એમ નથી. ચંદ્રની કક્ષાની ભૂમિકા ક્રાન્તિવૃત્ત તરફ લગભગ પાંચ અંશને ખુણે ઝુકેલી છે, તેથી તેની અડધી કક્ષા ક્રાન્તિવૃત્તની ઉત્તરમાં ને અડધી દક્ષિણમાં હોય છે; તે કારણથી ચંદ્ર જ્યારે અમાસનો કે પુનેમનો હોય, ત્યારે ક્રાન્તિવૃત્ત જેમાં પૃથ્વીની છાયાનું મધ્યબિન્દુ હોય છે, તેની ઉત્તર કે દક્ષિણે તે એટલો દૂર હોય છે કે ગ્રહણ થઈ શકતું નથી. એ કારણથી પુનેમે ચંદ્રગ્રહણ અને અમાસે સૂર્યગ્રહણ એવાજ સંજોગોમાં થાય છે કે જ્યારે ચંદ્ર ક્રાન્તિવૃત્તની ધણો નજીકમાં હોય અને તેથી તે તેના સંપાત બિન્દુમાં કે તેની પાસે હોય; કારણ કે તેવાજ સંજોગોમાં સૂર્ય, ચંદ્ર, ને પૃથ્વી એ ત્રણે એકજ લીટીમાં હોય છે. ચંદ્રની કક્ષા હમેશાં પોતાને સમાન્તરે રહે છે, તેથી આવો સંજોગ વર્ષમાં માત્ર એજ વખત આવે છે; તેથી ચંદ્ર ને સૂર્યનાં ગ્રહણો દર માસે થતાં નથી.

એક વર્ષમાં કેટલાં ગ્રહણો થાય છે.—વર્ષમાં વધુમાં વધુ સાત ગ્રહણો થઈ શકે; તેમાં પાંચ સૂર્યનાં ને બે ચંદ્રનાં; અથવા ચાર સૂર્યનાં ને ત્રણ ચંદ્રનાં. સાધારણ રીતે વર્ષમાં ચાર ગ્રહણો થાય છે, પણ તેમાં ઓછામાં ઓછાં બે સૂર્યનાંજ હોય. વર્ષમાં બે ગ્રહણ તો થવાંજ જોઈએ, ને તેમ હોય તો બંને સૂર્યનાંજ થાય; ને તે કારણથી કોઈ વર્ષે ચંદ્રગ્રહણ બિલકુલ પણ ન હોય.

તેનાં તે ગ્રહણો ક્યારે ફરી આવે.—દર ૧૮ વર્ષ ને ૧૦ દિવસે તેનાં તે ગ્રહણ પાછાં થાય છે; એટલે એ મુદ્દતમાં થયેલાં ગ્રહણો આપણે નોંધી રાખીએ તો તે પછીના બીજા એટલા સમયમાં તેનાં તેજ ગ્રહણ-તેજ દિવસે, તેટલાંજ ઘેરાયલાં, ને તેજ પ્રકારનાં થશે એમ આપણે અગાઉથી

જાણી શકીએ. એ મુદતમાં એકંદરે સિત્તેર ગ્રહણ થાય છે ; તેમાં એકતાળીસ સૂર્યનાં ને ઓગણત્રીસ ચંદ્રનાં થાય છે. એનું કારણ એ છે જે ચંદ્રના સંપાતો પોતાની કક્ષામાં તેજ સ્થિતિમાં પાછા એજ મુદતને અંતે થાય છે, અને એજ મુદતમાં ચંદ્ર, સૂર્ય, ને પૃથ્વીના સંબંધમાં તેજ સ્થળે ફરી આવે છે.

કઈ દિશામાં ગ્રહણ લાગવા માંડે છે ને કઈ દિશામાં છુટી જાય છે.—ખીજ બધા ગ્રહોની પેઠે ચંદ્ર, પૃથ્વીની આસપાસ પશ્ચિમથી પૂર્વ તરફ ફરે છે, તેથી સૂર્યનાં ગ્રહણો હમેશાં પશ્ચિમ બાજુથી લાગવા માંડે અને પૂર્વ તરફ છુટી જાય, અને ચંદ્રનાં ગ્રહણો ચંદ્રની પૂર્વ તરફથી લાગવા માંડે અને પશ્ચિમ તરફ છુટી જાય.

ચંદ્રના ગ્રહણથી શું સિદ્ધ થાય છે.—ચંદ્રગ્રહણ ઉપરથી એ સિદ્ધ થાય છે કે પૃથ્વીની આકૃતિ ગોળ છે ; સૂર્ય પૃથ્વી કરતાં ઘણો મોટો છે ; અને પૃથ્વી ચંદ્ર કરતાં મોટી છે.

ચંદ્ર અને સૂર્ય ગ્રહણોનાં મુખ્ય લક્ષણોનો મુકાબલો.—  
 (૧) ચંદ્રગ્રહણ પુનેમે થાય છે, અને સૂર્યગ્રહણ અમાસે થાય છે ; (૨) ચંદ્રગ્રહણ પૃથ્વીના આખા ગોળાર્ધ ઉપરથી દેખાય છે, અને સૂર્યગ્રહણ ફક્ત પૃથ્વીના ઘણા થોડા ભાગ ઉપરથી દેખાય છે ; (૩) અપૂર્ણ કે પૂર્ણ ચંદ્રગ્રહણ પૃથ્વીના જે ભાગ ઉપર તે દેખાય તે ઉપરની બધી જગોએ પૂર્ણ કે અપૂર્ણ દેખાય, અને સૂર્યગ્રહણો કેટલીક જગોએ ખગ્રાસ, કેટલીક જગોએ ખંડગ્રાસ દેખાય છે, અને થોડીક જગોએ ગ્રહણ બિલકુલ હોતું જ નથી ; (૪) ચંદ્રનું વલયાકાર ગ્રહણ થતું નથી ને સૂર્યનું થાય છે ; (૫) ચંદ્રગ્રહણ વખતે ખગ્રાસ બે કલાક સુધી કાયમ રહે અને સૂર્યગ્રહણ વખતે ખગ્રાસ ત્રણ કે ચાર મિનિટ રહે ; (૬) ચંદ્રગ્રહણ પહેલું પૂર્વ તરફથી લાગવા માંડે, કારણ કે પૃથ્વીની આસપાસ તેની ગતિ પશ્ચિમથી પૂર્વ તરફ છે અને સૂર્યગ્રહણ પશ્ચિમથી લાગવા માંડે છે અને તેનું કારણ પણ તેજ છે.

## NOTICE.

# પન્નાવતીની વાર્તા, ક્રીટી ૧-૩૦૦

સરવાર્ય પુષ્કળ દીક્ષા, અધરા શબ્દોના અર્થ, વ્યુત્પત્તિ, પદચ્છેદ વગેરે સહિત ।  
અંગ્રેજી ત્રીજા ધોરણ માટે. કિંમત ૪૧૧ આના.

An Epitome of Indian  
History (Eighth Edition)  
for Std IV Price 12 Annas

## કોપી બુકો

શાલોપયોગી, નીતિનાં વાક્યો સહિત, ધણા સદ્ગ્રંથો  
ગુજરાતી તથા આજીવોધ અક્ષરમાં.

## લેખનસુધારક.

નંબર ૧ લો. એંગ્લો-ગુજરાતી પહેલા તથા બીજા ધોરણ માટે.  
નંબર ૨ નો. એંગ્લો-ગુજરાતી ત્રીજા ધોરણ માટે.

કિંમત દરેકની આના બે.

Meanings of all English  
Reading Books.

## જગતની ભૂગોળ. (આવૃત્તિ દસમી).

એંગ્લો-ગુજરાતી પહેલા, બીજા અને ત્રીજા ધોરણ માટે.

કિંમત ૫ આના.

To be had from

MR. LALSHANKAR LALSHANKAR VYAS, Nāgarfaliā Surat.

**SOLE AGENT.**

MR. KARSANDAS NARANDAS, Book-Seller, Nānavat, Surat

